



**FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS
COMUNICACIONES**

RESOLUCIÓN NÚMERO 000546 DEL 28 DE AGOSTO DE 2020

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

**LA SECRETARIA GENERAL Y EL VICEMINISTRO DE CONECTIVIDAD DEL MINISTERIO DE
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES**

En ejercicio de sus facultades legales y regulatorias, en especial las que le confieren los numerales 3, 4, 10, 16, 18 y 21 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, el artículo 1.3 de la Resolución 539 de 2019 y el artículo 1 de la Resolución 1323 de 2020, y

CONSIDERANDO QUE

Mediante la Resolución 000442 del 19 de junio de 2020 se ordenó la apertura de cinco (5) convocatorias audiovisuales dirigidas a las compañías colombianas del sector audiovisual priorizando a las micro, pequeñas y medianas empresas, las comunidades indígenas, afrocolombianas, raizales, palenqueras y Rom, y los operadores sin ánimo de lucro (comunitarios y locales sin ánimo de lucro) y se publicó el documento de condiciones de participación correspondiente.

De acuerdo con lo establecido en Resolución 000442 de 2020 y en el documento de condiciones de participación en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020, se destinaron recursos por valor de veintitrés mil ochocientos ochenta y siete millones novecientos setenta y siete mil seiscientos setenta y seis pesos moneda corriente (\$23.887.977.676), para los contenidos audiovisuales que serán objeto de financiación, los cuales corresponderán a las propuestas presentadas en las siguientes convocatorias:

CONVOCATORIA	DIRIGIDA A	CATEGORÍAS DE LA CONVOCATORIA	No. DE ESTÍMULOS A FINANCIAR	RECURSOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC PARA LA FINANCIACIÓN
Convocatoria No. 1	Productoras audiovisuales	1.1 Producción de nuevas series documentales	54	\$20.998.250.226
		1.2 Producción de nuevas series de ficción		
		1.3 Producción de nuevas series de ficción infantil animada		
		1.4 Producción de nuevas series web de ficción infantil animada		

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

CONVOCATORIA	DIRIGIDA A	CATEGORÍAS DE LA CONVOCATORIA	No. DE ESTÍMULOS A FINANCIAR	RECURSOS DEL FONDO ÚNICO DE TIC PARA LA FINANCIACIÓN
		1.5 Producción de nuevas series web de ficción juvenil		
Convocatoria No. 2	Comunidades indígenas	2.1 Producción de nuevos unitarios documentales 2.2 Producción de nuevos unitarios de ficción	13	\$1.007.470.602
Convocatoria No. 3	Comunidades NARP y comunidades Rom	3.1 Producción de nuevos unitarios documentales 3.2 Producción de nuevos unitarios de ficción 3.3 Producción de una nueva serie de ficción	8	\$681.710.800
Convocatoria No. 4	Operadores sin ánimo de lucro	4.1 Producción de nuevas series documentales	4	\$600.273.024
Convocatoria No. 5	Operadores comunitarios	5.1 Producción de nuevos unitarios documentales 5.2 Producción de nuevos unitarios de crónica	12	\$600.273.024
TOTAL			91	\$ 23.887.977.676

Durante el término fijado en el cronograma de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones recibió 583 solicitudes de participación, en el marco de la Etapa 1 establecida para el proceso.

La Entidad publicó, el 23 de julio de 2020, el informe definitivo de verificación de los documentos generales, identificando los 427 participantes que podían presentar las propuestas creativas en el marco de la Etapa 2 del proceso, para que las mismas fueran evaluadas por parte del Grupo Técnico de Evaluación al que se refiere el numeral 2.8.1. del documento de condiciones de participación en las Convocatorias Audiovisuales MINTIC 01 de 2020.

Durante el término fijado en el cronograma de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones recibió 370 propuestas creativas, en el marco de la Etapa 2 establecida para el proceso.

De acuerdo con los resultados de la evaluación presentados por el Grupo Técnico de Evaluación al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos del Ministerio, el 21 de agosto de 2020, se procedió a verificar y publicar el informe de evaluación de las propuestas creativas en el sitio web del

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el día 25 de agosto de 2020.

El Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, procedió a verificar y consolidar la lista de elegibles de acuerdo con las propuestas creativas que obtuvieron el puntaje mínimo de setenta (70) puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 2.8.3. del documento de condiciones de participación en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020.

De acuerdo con los puntajes contenidos en la lista de elegibles, el Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos procedió a aplicar los criterios de desempate descritos en el numeral 2.8.4 del documento de condiciones de participación por existir ciertos empates en los puntajes totales de algunas de las propuestas creativas presentadas en las categorías 1.1., 1.2. y 1.3.

Disueltos los empates atendiendo al orden de los criterios definidos, no fue necesario llevar a cabo la audiencia virtual de desempate, inicialmente programada para el 26 de agosto de 2020, de acuerdo con lo señalado en el cronograma de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020.

De la verificación de la lista de elegibles, se pudo evidenciar que en algunas de las categorías de las Convocatorias Nos. 3, 4 y 5 no existían propuestas elegibles, las cuales corresponden a trece (13) estímulos que, de acuerdo, con lo establecido en el numeral 1.5. del documento de condiciones de participación, deberán ser destinados a priorizar otras propuestas de la lista de elegibles, atendiendo a los resultados y orden de puntuación en las categorías de ficción, ficción infantil y juvenil, documental y crónica.

De acuerdo con los recursos disponibles, es procedente la distribución de los recursos dispuestos para las categorías de ficción, ficción infantil y juvenil, documental y crónica, para la entrega de cinco (5) estímulos sobrantes de propuestas de las listas de elegibles en las Convocatorias Nos. 1, 2 y 3.

Surtidas las etapas previstas en el documento de condiciones de participación en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020, cumplida la evaluación por parte de los miembros del Grupo Técnico de Evaluación, obtenido el puntaje final y conformada la lista de elegibles, de acuerdo con la validación y recomendación que realiza el Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, mediante memorando No. 202072189 dirigido a la Dra. Adriana Vanessa Meza Consuegra, Secretaria General del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y mediante memorando No. 202072194 dirigido al Dr. Iván Antonio Mantilla Gaviria, Viceministro de Conectividad del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se procede a expedir el acto administrativo que dispone la lista de elegibles y la lista de los ganadores de acuerdo los recursos disponibles para cada una de las Convocatorias.

En mérito de lo expuesto,

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

RESUELVE

ARTÍCULO 1. Lista de elegibles. De conformidad con los resultados de la evaluación de las propuestas creativas presentados por el Equipo Técnico Evaluador y publicados en la página web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para cada una de las convocatorias y categorías descritas en el documento de condiciones de participación, la lista de elegibles con las propuestas creativas que obtuvieron el puntaje mínimo de setenta (70) puntos, de acuerdo con el orden de puntaje de mayor a menor, es el siguiente:

Convocatoria No. 1. Dirigida a las empresas productoras audiovisuales colombianas.

Categoría. No. 1.1. Producción de nuevas series documentales			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1	GUERRERO FILMS SAS	901099383-1	100,00
2	PÁCORA PRODUCCIONES SAS	901170033-1	98,67
3	ATARRAYA FILMS S.A.S	901278180-1	97,33
4	GOMMA FILMS S.A.S.	901057243-7	96,67
5	IMAGÓGRAFO S.A.S	900.517.562-2	95,33
6	CRISALIDA FILMS S.A.S	900598599-0	95,00
7	CASA EDITORIAL WELCOME S.A.S.	900475712-9	94,33
8	TIEMPOS MODERNOS CINE Y TELEVISIÓN LTDA	830.003.238-0	94,33
9	MANADA FILMS SAS	901171725-2	94,00
10	THINK OUT OF THE BOX SAS	900964989-1	92,67
11	HCG TECHNOLOGIES COLOMBIA S.A.S.	901066159-4	92,33
12	CINERGIA S.A.S	900528378-0	92,33
13	PRATICAMENTE S.A.S	900518460-4	91,33
14	ULA ULA S.A.S	900071792-3	89,67
15	NEGRITA FILMS S.A.S	900608550-5	87,67
16	WYF TELEVISION LTDA	830025476-1	87,00
17	ENQUADRO S.A.S.	900394460-1	87,00
18	CABEZA RODANTE PRODUCCIONES S.A.S	901016927-0	86,67
19	MODOC S.A.S	900979898-3	86,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1.1. Producción de nuevas series documentales			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
20	FREEDOM MEDIA S.A.S.	900694660-3	86,00
21	DEAPOSTA S.A.S	901.062.940-2	85,67
22	IMPACTO PUBLICIDAD Y PRODUCCIONES S.A.S	901381367-1	84,33
23	CÁBALA PRODUCCIONES S.A.S	900841924-3	84,00
24	PATHOS AUDIOVISUAL S.A.S.	900516867-9	83,00
25	LAPOST ESTUDIO S.A.S	900209695-2	82,67
26	ALEJANDRO ARBOLEDA S.A.S	901044334-2	82,67
27	OJO X OJO PRODUCCIONES LTDA	900.083.576-0	80,33
28	VIRTUAL TELEVISIÓN LTDA	830041621-0	80,33
29	IT'S A WRAP S.A. S	901114269-2	80,00
30	INVERSIONES CORCHUELO GUZMAN Y CIA S en C	805020198-5	80,00
31	ORIGEN PRODUCCIONES S.A.S	900818133-8	78,00
32	PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES PRISMA S.A.S	901135771-9	78,00
33	VALIENTE GRACIA S.A.S	900579663-3	77,67
34	LA PRODUCTORA FILMS S.A.S.	901177300-3	77,33
35	CASA PRODUCTORA LTDA	900220420-9	77,00
36	DRAMEDIA S.A.S	901327782-4	76,33
37	QUINTO COLOR S.A.S	900205364-1	76,33
38	COMUNICACIONES MEDIACASA S.A.S	901188802-6	76,00
39	LA VENTANA FILMS S.A.S	900460570 - 4	75,00
40	HAUS KINO S.A.S.	901383852-1	73,67
41	CONTRAVÍA FILMS S.A.S	900215587-1	73,00
42	YOUBICOM S.A.S	901219998-5	72,67
43	KANORA RECORDS LTDA	830120897-5	72,33
44	GOOD SOUP S.A. S	900934403-8	72,00
45	FRIC FRAC FILMS S.A. S	901129807-0	70,67

Categoría. No. 1.2. Producción de nuevas series de ficción

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1	MNESIA FILMS S.A.S.	901019325-0	100,00
2	CASA RODANTE FILMS LTDA.	900134906-8	100,00
3	FAHRENHEIT FILMS SAS	900839792-1	100,00
4	FILMICA TV SAS	901033807-7	100,00
5	PURACE PRODUCCIONES S.A.S.	900.735.626-1	100,00
6	EJE 360 PRODUCCIONES SAS	901.145.612-9	98,33
7	SEPTIMA FILMS SAS	900.086.210-4	98,33
8	TONAL ENTERTAINMENT GROUP SAS	900366482- 2	97,33
9	IMAGINARIOS MEDIA HOUSE S.A.S.	901264073-9	97,33
10	MOVIE BOX PRODUCCIONES SAS	901391712-0	97,00
11	ALMAGINA S.A.S.	900727397-4	96,67
12	TC10PRODUCCIONES SAS	901236595-2	96,67
13	BUENAVIDA FILMS S.A.S	900276409-8	96,33
14	OPCION VIDEO DIGITAL LTDA.	<u>900163363-2</u>	96,00
15	NAWAL FORMATO FILMS	900072955-1	95,67
16	AJNA S.A.S	900628863-0	95,33
17	COLOMBIAN ENTERTAINMENT FILMS CEF SAS	900831851-1	95,00
18	PRODUCCIONES Y CONTENIDO AZA SAS	901376915-6	95,00
19	ORIÓN AFT SAS	901354787-5	94,67
20	16A13 PRODUCCIONES SAS	900724137-2	92,67
21	RED COLLISION ENTERTAINMENT SAS	901126625-3	92,67
22	SINERCIA PRODUCCIONES SAS	900953203-2	92,33
23	FILMMAKER PRODUCTIONS S.A.S	901391762-9	92,00
24	COLOMBIANA DE TELEVISIÓN S.A.	8600034318-3	91,67
25	LOS DEL FRENTE SAS	901156722-8	91,67
26	ORCA COMM CINE Y TV SAS	901256450-9	91,67
27	GTG PRODUCCIONES E.U.	900061070-1	91,33
28	PRODUCTORA KALATH S.A.S	901391781-9	91,00
29	DIECISEIS 9 FILMS S.A.S	900141068- 1	91,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1. 2. Producción de nuevas series de ficción			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
30	LA VECINA FILMS S.A.S-	900659753-1	90,67
31	CNC AGENCIA SAS	900717324-4	90,67
32	CINEMEDIA S.A.S	900105755-9	90,67
33	36 GRADOS SAS	900482446-3	90,67
34	ORGANIZACIÓN REGIONAL DEL ORIENTE LIMITADA OROVISION LTDA	804007073-6	90,67
35	OSSHUN SAS	900110075-9	90,67
36	FILMEX PRODUCCIONES SAS	900751498-0	90,33
37	PARALELO PRODUCCIONES LTDA.	900314546-2	90,00
38	SCHWEIZEN MEDIA GROUP	900356845-1	89,67
39	HAPPY CASTING HOUSE S.A.S.	901079041-0	89,67
40	EL AZARE SAS	901383920-2	89,33
41	MASMEIOS PRODUCCIONES SAS	900493706-0	88,67
42	ECHANDO GLOBOS SAS	900762297-4	88,33
43	TRES HERMANOS DIRECCIÓN AUDIOVISUAL SAS	901073935-2	88,33
44	GRUPO COMETA S.A.S	900285489-5	88,33
45	CATAPULTA PRODUCCIONES SAS	900162402-7	88,33
46	ALTIPLANO GPS SAS	900846014-9	88,00
47	GRUPO SAGITARIO S.A.S	830099438-9	87,67
48	ASSPACOMUNICACIONES S.A.S	900271494-1	87,67
49	ID SOLUTIONS SAS	901295980-7	87,67
50	LA STRADA SERVICIOS DE PRODUCCIÓN SAS	901.185.940-0	86,67
51	LULOFILMS SAS	900151525-7	86,67
52	MAVECOL COMUNICACIONES LTDA	900517073-2	86,67
53	CALAMBUR FILMS S.A. S	900608767-6	86,33
54	LA BONGA PRODUCCIONES S.A.S.	901285820-4	86,33
55	EVEREST FILMS S.A. S	901069980-9	86,00
56	HALCON 21 PRODUCCIONES S.A.S.	900997267-2	85,67
57	LA BUENA ESTRELLA SAS	900690238-1	85,33

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1. 2. Producción de nuevas series de ficción			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
58	NAO CACAO PRODUCCIONES SAS	901246369 - 7	84,67
59	SURDICO FILMS LTDA	900173553 -8	84,33
60	ESCENA CERO SAS	900388674-4	84,00
61	POMBO COMUNICACIONES SAS	900585682-2	82,33
62	PRODUCCIONES COSMOVISION LTDA	800063563-7	82,33
63	QUERIDA PRODUCTORA S.A.S.	900079283-2	82,00
64	CABECITANEGRA PRODUCCIONES LTDA.	900293662-7	81,67
65	LA OLIMPO SAS	900.250.888-1	81,67
66	ASG PRODUCCIÓN S.A.S	900716023-8	81,00
67	ALIBI FILMS SAS	901073420-1	81,00
68	TROMPETERO PRODUCCIONES SAS	900210763-7	81,00
69	ITM JOSE RIVERA SAS	900804256-4	80,67
70	OCÉANO POST DIGITAL SAS	900463837-9	80,33
71	YUMA VIDEO CINE EU	900015132-4	80,00
72	PIÑA PRODUCCIONES S.A.S	900691289-1	79,67
73	PATAGONIA FILMS S.A.S.	900740112-6	79,33
74	CINE DE AMIGOS S.A.S	900673019-1	79,00
75	SERIEB SAS	901322781-4	78,67
76	FERVIENTE FILMS	901174612-2	78,33
77	PROYECTIL SAS	900518430-3	78,00
78	DRAMAX S.A.S	900370852-1	77,67
79	LA CONTRABANDA SAS	901172030-7	77,67
80	VIDEOBRAND COLOMBIA SAS	900929312 - 6	76,33
81	TANGO FILMS SAS	900482130-1	76,00
82	MAQUINA ESPIA FICCION S.A.S	900678202-6	75,67
83	CINE ALTA PRODUCCIONES S.A.S.	900.438.923-9	74,33
84	PRODUCCIONES GNR SAS	900555334 -1	74,00
85	INTELIGRUPO S.A.S	900443673-2	73,67

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MintIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1. 2. Producción de nuevas series de ficción			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
86	CHICAMOCHA FILMS S.A.S	900986030-7	73,33
87	PRODUCCIONES VISTA PREVIA SAS	900924874-0	73,00
88	4N CONDUCTA SAS	900.720.162-9	73,00
89	RAQUEL SOFÍA AMAYA PRODUCCIONES Y CÍA. LTDA	830052555-1	73,00
90	OVD COMUNICACIONES S.A.S.	900444529-4	72,67
91	LLUVIA PRODUCCIONES SAS	900477007-3	72,67
92	MARINES FILMS	901197218-2	72,00
93	INVASIÓN CINE SAS	901175443-9	71,33
94	CIENAGUERA PRODUCTIONS SAS	901296590-2	71,33
95	EL CIRCO FILM SAS	900613091-6	71,00
96	FILMS PRODUCTIONS SAS	901283639-8	70,67
97	COVISUAL LTDA.	800126639-1	70,67
98	PARCHE FILMS S.A.S	900877836-9	70,67
99	MAKHINO PRODUCTORA AUDIOVISUAL SAS	900993431-6	70,00
100	VISO PRODUCCIONES SAS	901082835-2	70,00

Categoría. No. 1.3. Producción nuevas series de ficción infantil animada			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1	ASTROHOUSE CONTENIDOS AUDIOVISUALES SAS	901025858-9	99,00
2	LA RED TINA SAS	901339872-0	90,33
3	MIN COMPANY S.A.S	901212146-5	88,00
4	MAGNIFICOS CINEMA SAS	900958562-4	86,00
5	MOON STATION MEDIA SAS	901.357.938-4	83,33
6	CÁMARA DIGITAL SAS	900428286-2	80,00
7	TEAM TOON STUDIO	900774908-8	79,33
8	PLANET 141 S.A.S.	900267395-5	79,33
9	JAGUAR DIGITAL SAS	900031713-0	76,33

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1.3. Producción nuevas series de ficción infantil animada			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
10	PRODUCCIONES Y OPERACIONES SAS	901204032-0	72,67
11	STORY SAS	805011743-1	72,33

Categoría. No. 1.4. Producción nuevas series web de ficción infantil animada			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	VENTURIA ANIMATION STUDIOS S.A.S.	901115731-9	100,00
2.	CINEX TV LTDA	900080295-2	97,00
3.	TELEMAR TELEVISION E U	900198763-6	96,00
4.	B.A STUDIOS S.A.S	900461341-9	94,67
5.	EVERYTHINK SAS	900964989-1	89,00
6.	VUELTACANELA CREATIVE PRODUCTION S.A.S	900785111-2	80,67
7.	3DA2 ANIMATION STUDIOS SAS	900637973 - 0	79,33
8.	LA CASA DEL ÁRBOL FILMS	900739454-8	78,33
9.	TORA HOUSE PRODUCCIONES SAS	900890716-7	73,33
10.	1881 ENTERTAINMENT SAS	901098256 - 8	70,33

Categoría. No. 1.5. Producción nuevas series web de ficción juvenil			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	ASUNTOS PUBLICITARIOS Y CREATIVOS LTDA	900020028-6	100,00
2.	SUMA PRODUCCIONES LTDA	900279278-3	100,00
3.	POMPILIA FILMS SAS	900904125-7	97,67
4.	X MEDELLIN S.A.S	901303452-5	94,67
5.	MUDRA FILMS S.A.S.	900977130-7	92,67
6.	AUDIO 4 MEDIA SAS	901247579-1	88,33
7.	ORIGEN LABORATORIO AUDIOVISUAL SAS	900506829-6	86,67

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 1.5. Producción nuevas series web de ficción juvenil			
Orden de elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
8.	J&M SOLUCIONES SEGURAS SAS	900503760-3	86,33
9.	FIMAWA SAS	900842171-9	85,33
10.	OCHO Y MEDIOS LTDA.	830022066-1	84,67
11.	HACERTE COMUNICACIONES LTDA.	900232692-7	82,00
12.	HIPER NEXT MEDIA SAS	900420636-0	81,67
13.	YUBARTA FILMS SAS	901027288-1	80,33
14.	EL CAJÓN SAS	900760359-3	80,00
15.	EL SANTUARIO PRODUCTORA SAS	901090812-7	78,33
16.	ON LINE PRODUCCIONES TELEVISION LIMITADA	830012837-0	76,33
17.	DIIP SAS	900207250-1	72,67
18.	2INVENTIVESAS	900.665.038-8	71,67
19.	LA ROCA FILMS	901055082-9	71,00
20.	KOLTYO LAB S.A.S.	901082740-1	70,00

Convocatoria No 2. Dirigida a las comunidades indígenas.

Categoría. No. 2.1. Producción de nuevos unitarios documentales			
Orden de elegibilidad	participante	NIT	Puntaje
1.	CABILDO INDÍGENA DE PASTAS	814001945-2	94,67
2.	RESGUARDO INDIGENA HERMEREGILDO CHAKIAMA	800210178-5	94,67
3.	COMUNIDAD INDÍGENA MOKANA DE PUERTO COLOMBIA	900170649-2	93,67
4.	CABILDO MENOR INDIGENA ESCOBAR ABAJO	823001138-8	92,33
5.	COMUNIDAD INDÍGENA OROBAJO DEL PUEBLO NUTABE	901163046-6	90,33
6.	RESGUARDO INDIGENA NASA UH	900835968-2	90,00
7.	RESGUARDO INDÍGENA DE TUMBICHUCUE	817001498-2	83,33

GJU-TIC-FM-016 V1.0

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 2.1. Producción de nuevos unitarios documentales			
Orden de elegibilidad	participante	NIT	Puntaje
8.	PARCIALIDAD INDIGENA AMOYA LA VIRGINIA	900764675-4	81,67
9.	CABILDO INDIGENA NAZARETH	838000041-2	79,00
10.	CABILDO INDÍGENA MUISCA DE BOSA	830136900-1	78,33
11.	CABILDO MAYOR INGA KICHWA DE BOGOTÁ CAMAINKIBO	900088976-6	73,33
12.	RESGUARDO INDÍGENA IROKA	824002010-2	70,00

Categoría. No. 2.2. Producción de nuevos unitarios de ficción			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	RESGUARDO INDIGENA KAMENTSÁ - INGA DE SAN FRANCISCO	814000233-2	98,33
2.	CABILDO INDÍGENA INGA COLÓN - MANUEL ANTONIO CHASOY	846000018-1	98,33
3.	ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES KOGUI DEL "MAGDALENA"	901373045-1	96,67
4.	RESGUARDO INDÍGENA GUAMBIA	817000162-9	94,00
5.	CABILDO DE RESGUARDO INDÍGENA DE COLIMBA	837000172-5	92,33
6.	RESGUARDO INDIGENA YACO MOLANA	809003902-7	88,67
7.	CABILDO INDÍGENA RESGUARDO DE CANOAS	817004536-8	86,67
8.	CABILDO INDÍGENA DE YARAMAL	837000368-1	85,00
9.	CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO DE JAMBALO	817003136-0	82,67
10.	RESGUARDO INDIGENA INGA DE SAN ANDRES	814000348-0	79,00

Convocatoria No 3. Dirigida a las comunidades Negras, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueras y a las comunidades Rom.

Categoría. 3.1. Producción de nuevos unitarios documentales

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	HILL CULTURAL HERITAGE CORPORATION	900688552-1	97,67
2.	CONSEJO COMUNITARIO AFRO DE LA CUENCA DEL RIO BROQUELES	900662081-1	96,33
3.	GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICA PALMA AFRICANA	890111116-1	86,67
4.	FUNDACIÓN COMUNIDADES DEL PACÍFICO COLOMBIANO	817005748	83,67
5.	CONSEJO COMUNITARIO GENERAL LOS RISCALES	818001819-7	76,67

Categoría. 3.3 Producción de una nueva serie de ficción			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	FUNDACIÓN BIO PACÍFICO COLOMBIA	901174654-1	91,67
2.	FUNDACION CASA HOGAR NUESTROS SUEÑOS BARRIO EL REPOSO 2	900005961-0	88,00
3.	CONSEJO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD NEGRA DE LA CUENCA DEL RÍO PÁEZ – QUINAMAYÓ	900183893-1	78,33

Convocatoria No 4. Dirigida a los operadores sin ánimo de lucro

Categoría. No. 4.1. Producción de nuevas series documentales			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1.	CORPORACIÓN CANAL UNIVERSITARIO DE ANTIOQUIA-CCUA-	811012120-1	99,33
2.	ARQUIDIÓCESIS DE TUNJA	891800234-2	84,67
3.	FUNDACION ICTUS	830080615	83,33

Convocatoria No 5. Dirigida operadores comunitarios, para financiar contenidos orientados a fomentar una paz con justicia social y reconciliación

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría. No. 5.1. Producción de nuevos unitarios documentales			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1	ASOCIACIÓN DE COOPROPIETARIOS DE LA ANTENA PARABÓLICA DE GARAGOA	820002580-4	85

Categoría. No. 5.2. Producción de nuevos unitarios de crónica			
Orden de Elegibilidad	Participante	NIT	Puntaje
1	CORPORACION CIVICA ESTACION COMUNITARIA DE TELEVISION PERLA DEL TATAMA	816000239-3	96,66666667

Artículo 2. Asignación de recursos. De conformidad con lo previsto en el numeral 2.8.6 del documento condiciones de participación en las convocatorias audiovisuales MinTIC No. 01 de 2020, se expedirán los actos administrativos particulares que ordenan el desembolso para cada una de las propuestas audiovisuales ganadoras, descritas en el artículo 1 de la presente Resolución. El valor máximo a financiar por cada propuesta en cada categoría y las propuestas a financiar, de acuerdo con lo establecido en el numeral 1.5 del citado documento, son las siguientes:

Convocatoria No. 1. Dirigida a las empresas productoras audiovisuales colombianas.

Categoría No. 1.1. Producción de nuevas series documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	GUERRERO FILMS SAS	901099383-1	EL PLACER DE ESCAPARSE DEL MUNDO	100,00	\$189.417.642,00
2	PÁCORA PRODUCCIONES SAS	901170033-1	HUMANS	98,67	\$189.417.642,00
3	ATARRAYA FILMS S.A.S	901278180-1	TRANSFORMARTE	97,33	\$189.417.642,00
4	GOMMA FILMS S.A.S.	901057243-7	SECRETOS DE HOMBRES	96,67	\$189.417.642,00
5	IMAGÓGRAFO S.A.S	900517562-2	LA HABITACIÓN DE AFUERA	95,33	\$189.417.642,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 1.1. Producción de nuevas series documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
6	CRISÁLIDA FILMS S.A.S	900598599-0	CARTOGRAFÍAS DE LA UTOPIA	95,00	\$189.417.642,00
7	CASA EDITORIAL WELCOME S.A.S.	900475712-9	ARISE SEAFLOWER	94,33	\$189.417.642,00
8	TIEMPOS MODERNOS CINE Y TELEVISIÓN LTDA	830003238-0	MAESTR@S DE LO EXTRAORDINARIO	94,33	\$189.417.642,00
9	MANADA FILMS S.A.S	901171725-2	COLOMBIA Y LA BICICLETA	94,00	\$189.417.642,00
10	THINK OUT OF THE BOX S.A.S	900964989-1	AFRÍA	92,67	\$189.417.642,00
11	HCG TECHNOLOGIES COLOMBIA S.A.S.	901066159-4	INEXPUGNABLES	92,33	\$189.417.642,00
12	CINERGIA S.A.S	900528378-0	ARQUEOLOMBIA	92,33	\$189.417.642,00
13	PRATICAMENTE S.A.S	900518460-4	ELEMENTO D	91,33	\$189.417.642,00
14	ULA ULA S.A.S	900071792-3	TRIBUS SOBRE RUEDAS	89,67	\$189.417.642,00
15	NEGRITA FILMS S.A.S	900608550-5	EN NUESTRAS MANOS	87,67	\$189.417.642,00

Categoría No. 1.2. Producción de nuevas series de ficción					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	MNESIA FILMS SAS	901019325-0	SIN LA LUZ PERPETUA	100	\$602.828.268,00
2	CASA RODANTE FIMS	900134906-8	ON, ABRE TUS OJOS	100	\$602.828.268,00
3	FAHRENHEIT FILMS SAS	900839792-1	UNA SENSACIÓN EXTRAÑA	100	\$602.828.268,00
4	FILMICA TV SAS	901033807-7	LA NIÑA JULIA	100	\$602.828.268,00
5	PURACE PRODUCCIONES	900735626-1	¡AY HOMBRE!	100	\$602.828.268,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 1.2. Producción de nuevas series de ficción					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
	SAS				
6	SEPTIMA FILMS	900086210-4	LAS IGUANAS	98,33	\$602.828.268,00
7	360 PRODUCCIONES SAS	901145612-9	“EL REY DEL CAFÉ”	98,33	\$602.828.268,00
8	TONAL ENTERTAINMENT GROUP S.A.S	900366482-2	MILAGRO EN EL VALLE	97,33	\$602.828.268,00
9	IMAGINARIOS MEDIA HOUSE S.A.S.	901264073-9	EL ACERTIJO	97,33	\$602.828.268,00
10	MOVIE BOX PRODUCCIONES	901391712-0	SI FUE GOL DE YEPES	97	\$602.828.268,00
11	TC10 PRODUCCIONES SAS	901236595-2	NATALIA	96,66	\$602.828.268,00
12	ALMAGINA SAS	900727397-4	JUANCHOKE	96,66	\$602.828.268,00
13	BUENA VIDA FILMS	900276409-8	DESDE ADENTRO	96,33	\$602.828.268,00
14	OPCIÓN VIDEO DIGITAL LTDA	900163363-2	ARENAS	96	\$602.828.268,00
15	NAWAL FORMATO FILMS	900072955-1	LAS FLORES DE LA GUERRA DE LA G	95,66	\$602.828.268,00
16	AJNA SAS	900628863-0	LOS BIZCOCHOS DE RUBIELA	95,33	\$602.828.268,00
17	COLOMBIAN ENTERTAINMENT FILMS CEF SAS	900831851-1	“VIEJOS, PERO MILLENNIALS”	95	\$602.828.268,00
18	PRODUCCIONES Y CONTENIDO AZA SAS	901376915-6	INFIERNO EN LA TORRE NEGRA	95	\$602.828.268,00
19	ORIÓN AFT SAS	901354787-5	MAYORMENTE NUBLADO	94,66	\$602.828.268,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 1.2. Producción de nuevas series de ficción

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
20	16A13 PRODUCCIONES SAS	900724137-2	1977 “TÍTULO PROVISIONAL”	92,66	\$602.828.268,00

Categoría No. 1.3. Producción nuevas series de ficción infantil animada

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	ASTROHOUSE CONTENIDOS AUDIOVISUALES SAS	901025858-9	DOS MARINEROS	99	\$397.541.964,00
2	LA RED TINA SAS	901339872-0	17	90.33	\$397.541.964,00
3	MIN COMPANY S.A.S	901212146-5	DAPINTY, UNA AVENTURA MUSICOLOR	88	\$397.541.964,00
4	MAGNIFICOS CINEMA SAS	900958562-4	BALLO EL CABALLO	86	\$397.541.964,00

Categoría No. 1.4. Producción nuevas series web de ficción infantil animada

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	VENTURIA ANIMATION STUDIOS S.A.S	901115731-9	THERMALIA	100	\$207.936.170,00
2	CINEX TV LTDA	900080295-2	EL EFECTO SESHAI	97	\$207.936.170,00
3	TELEMAR TELEVISION E U	900198763-6	PEPE DEL MAR	96	\$207.936.170,00
4	B.A STUDIOS S.A.S	900461341-9	LAS AVENTURAS DE TATA Y COCO	94.67	\$207.936.170,00
5	EVERYTHINK SAS	901090805-5	MERY EN EL ARRECIFE	89	\$207.936.170,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 1.4. Producción nuevas series web de ficción infantil animada					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
6	VUeltacanela Creative Production S.A.S	900785111-2	CUCUTÚ	80.67	\$207.936.170,00

Categoría No. 1.5. Producción nuevas series web de ficción juvenil					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	ASUNTOS PUBLICITARIOS Y CREATIVOS LTDA	900020028-6	EL ADVERSARIO	100	\$362.515.040,00
2	SUMA PRODUCCIONES LTDA	900279278-3	EXTRAÑOS	100	\$362.515.040,00
3	POMPILIA FILMS SAS	900904125-7	AK ZOMBI - ATAQUE CIBERNÉTICO	97.67	\$362.515.040,00
4	X MEDELLIN S.A.S	901303452-5	LA HISTORIA QUE NO CONTARÉ	94,67	\$362.515.040,00
5	MUDRA FILMS S.A.S	900977130-7	LAS BUENAS COSTUMBRES	92.63	\$362.515.040,00
6	AUDIO 4 MEDIA SAS	901247579-1	ADIÓS HOTEL MAMA	88.33	\$362.515.040,00
7	ORIGEN LABORATORIO AUDIOVISUAL SAS	900506829-6	INFLUENCER	86.67	\$362.515.040,00
8	J&M SOLUCIONES SEGURAS SAS	900503760-3	OCASO DE CINCO INOCENTES	86.33	\$362.515.040,00
9	FILMAWA SAS	900842171-9	LOS BOTONES	85.33	\$362.515.040,00

Convocatoria No 2. Dirigida a las comunidades indígenas.

Categoría No 2.1. Producción de nuevos unitarios documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	CABILDO INDÍGENA DE	814001945-2	KILKA	94,67	\$63.139.214,00

GJU-TIC-FM-016 V1.0

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No 2.1. Producción de nuevos unitarios documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
	PASTAS				
2	RESGUARDO INDIGENA HERMERE GILDO CHAKIAMA	800210178-5	DACHI CABILDO CHAKIAMA CHURUBUADUA	94,67	\$63.139.214,00
3	COMUNIDAD INDIGENA MOKANA DE PUERTO COLOMBIA	900170649-2	MOKANA: DESDE LA HUELLA DE LOS ANCESTROS	93,67	\$63.139.214,00
4	CABILDO MENOR ESCOBAR ABAJO	823001138-8	TRENZANDO HISTORIAS DE TERRITORIO (TÍTULO EN DESARROLLO)	92,33	\$63.139.214,00
5	COMUNIDAD INDIGENA OROBAJO DEL PUEBLO NUTABE	901163046-6	OROBAJO	90,33	\$63.139.214,00
6	RESGUARDO INDIGENA NASA UH	900835968-2	KIWE THE MUJER SABEDORA	90,00	\$63.139.214,00
7	RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE	817001498-2	TIERRADENTRO, RESISTENCIAS INTERCULTURALES	83,33	\$63.139.214,00
8	PARCIALIDAD INDIGENA AMOYA LA VIRGINIA	900764675-4	LA SENDA DE LOS PIJAO	81,67	\$63.139.214,00

Categoría No. 2.2. Producción de nuevos unitarios de ficción					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	1.RESGUARDO INDIGENA KAMENTSÁ - INGA IDE SAN FRANCISCO	814000233-2	NIÑE- ENTALLADO	98.33	\$100.471.378,00
2	2. CABILDO INDIGENA INGA COLÓN - MANUEL ANTONIO CHASOY	846000018-1	SAMAI - KUTIJ, EL SOPLO DEL TIEMPO	98.33	\$100.471.378,00
3	3. ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES KOGUI DEL	901373045-1	MATUNA: EL GUERRERO DE LA	96.67	\$100.471.378,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 2.2. Producción de nuevos unitarios de ficción					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
	MAGDALENA		SOMBRA		
4	4. RESGUARDO INDÍGENA GUAMBIA	817000162-9	YALO PIÑINKAU (MARIPOSA NEGRA)	94	\$100.471.378,00
5	5. CABILDO DE RESGUARDO INDÍGENA DE COLIMBA	837000172- 5	EL MIADO DEL CUECHE	92.33	\$100.471.378,00

Convocatoria No 3. Dirigida a las comunidades Negras, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueras y a las comunidades Rom.

Categoría No. 3.1. Producción de nuevos unitarios documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	HILL CULTURAL HERITAGE CORPORATION	900688552-1	WI DA RAIZAL PEOPLE	97,66	\$52.616.012,00
2	CONSEJO COMUNITARIO AFRO DE LA CUENCA DEL RIO BROQUELES	900662081-1	CAMINOS DE BULLA Y TAMBÓ: HERENCIA MOÑITERA.	96,33	\$52.616.012,00
3	GRUPO DE DANZAS FOLCLÓRICA PALMA AFRICANA	890111116-1	SOMOS COLOMBIANIDAD	86,66	\$52.616.012,00
4	FUNDACIÓN COMUNIDADES DEL PACÍFICO COLOMBIANO	817005748	RECETARIO ANCESTRAL	83,66	\$52.616.012,00
5	ASO. DE CONSEJO COMUNITARIO GENERAL LOS RISCALES	818001819-7	“RELATO ÍNTIMO DE UNA PROTESTA QUE NO EXISTIÓ”	76,66	\$52.616.012,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 3.3 Producción de una nueva serie de ficción					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	FUNDACIÓN BIO PACIFICO COLOMBIA	901174654-1	VENENOSA	91,66	\$251.178.444,00

Convocatoria No 4. Dirigida a los operadores sin ánimo de lucro

Categoría No. 4.1. Producción de nuevas series documentales					
NÚMERO	PARTICIPANTE	NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA GANADORA	PUNTAJE	VALOR MÁXIMO DEL ESTÍMULO A FINANCIAR
1	CORPORACIÓN CANAL UNIVERSITARIO DE ANTIOQUIA-CCUA	811012120-1	LA VERDAD DEL OTRO	99,33	\$150.068.256,00
2	ARQUIDIÓCESIS DE TUNJA	891800234-2	EL CAMINO DE LOS SIGLOS	84,66	\$150.068.256,00
3	FUNDACION ICTUS	830080615	LUGARES COLOMBIA	83,33	\$150.068.256,00

Convocatoria No 5. Dirigida operadores comunitarios, para financiar contenidos orientados a fomentar una paz con justicia social y reconciliación

Categoría No. 5.1. Producción de nuevos unitarios documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	JUAN DE LOS REYES ALDANA FIGUEROA	820002580-4	LUMINARIA	85	\$50.022.752,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No 5.2. Producción de nuevos unitarios de crónica					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	CORPORACION CIVICA ESTACION COMUNITARIA DE TELEVISIÓN PERLA DEL TATAMA	816000239-3	CAMBIO DE BATALLA	96,66	\$50.022.752,00

Parágrafo 1. En caso de que alguno de los ganadores manifieste expresamente la no aceptación del estímulo entregado, que no pueda ejecutar el proyecto o no cumpla con las disposiciones establecidas en el documento de condiciones de participación y/o con las que se establezcan en el acto administrativo particular para la asignación de los recursos, la Entidad procederá a ordenar el desembolso del estímulo al siguiente ganador en su categoría, de acuerdo con el orden de puntaje de mayor a menor contenido en la lista de elegibles del artículo primero de la presente resolución, siempre y cuando se cuente con los recursos disponibles.

Artículo 3. Asignación de recursos sobrantes. De acuerdo con el resultado de la evaluación de las propuestas creativas presentados por el Equipo Técnico Evaluador y publicados en la página web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en las convocatorias Nos. 3, 4 y 5, no se presentaron propuestas que superaran las etapas para la conformación de listado de elegibles, por tanto, en aplicación del numeral 1.5. del documento de condiciones de participación, los recursos correspondientes a dichas convocatorias, que corresponden a OCHOCIENTOS DIECISIETE MILLONES. SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL SETENTA Y DOS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$817.748.072) se destinarán para asignar cinco (5) estímulos adicionales de propuestas contenidas en las listas de elegibles en las Convocatorias Nos. 1, 2 y 3, atendiendo a los resultados y orden de puntuación en las categorías de ficción, ficción infantil y juvenil, documental y crónica, así:

Convocatoria No. 1. Dirigida a las empresas productoras audiovisuales colombianas.

Categoría No. 1.1. Producción de nuevas series documentales					
Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	WYF TELEVISIÓN LTDA	830025476- 1	EL OTRO CAMINO	87	\$189.417.642,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Categoría No. 1.4. Producción nuevas series web de ficción infantil animada

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	3DA2 ANIMATION STUDIOS S.A.S	900637973-0	AMARILLO Y VIOLETA	79.33	\$207.936.170,00

Convocatoria No 2. Dirigida a las comunidades indígenas.

Categoría No. 2.1 Producción de nuevos unitarios documentales

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	RESGUARDO INDIGENA NAZARETH	838000041-2	MAÜ, LA VOZ DE NUESTROS	79	\$63.139.214,00

Categoría No. 2.2 Producción de nuevos unitarios de ficción

Número	Participante	NIT	Nombre de la propuesta creativa ganadora	Puntaje	Valor máximo del estímulo a financiar
1	RESGUARDO INDÍGENA YACO MOLANA	809003902-7	NANYANUA	88.67	\$100.471.378,00

Convocatoria No 3. Dirigida a las comunidades Negras, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueras y a las comunidades Rom.

Categoría 3.3. Producción de una nueva serie de ficción

NÚMERO	PARTICIPANTE	NIT	NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA GANADORA	PUNTAJE	VALOR MÁXIMO DEL ESTÍMULO A FINANCIAR
1	FUNDACIÓN CASA HOGAR NUESTROS SUEÑOS BARRIO EL REPOSO 2	900005961-0	EL LIBRO DE LOS MISTERIOS	88	\$251.178.444,00

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC 01 de 2020”

Artículo 4. *Publicación del presente acto.* Publicar el presente acto administrativo en la página web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Artículo 5. *Vigencia.* La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

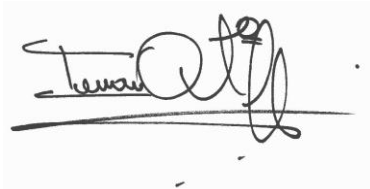
PUBLIQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., a los 28 días del mes de agosto de 2020.








ADRIANA VANESSA MEZA CONSUEGRA

Secretaría General del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones



IVÁN ANTONIO MANTILLA GAVIRIA

Viceministro de Conectividad del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Revisó: Manuel Domingo Abello Álvarez – Director Jurídico 
Luz Angela Cristancho – Asesora Despacho Secretaria General 
Diego Andrés Salcedo Monsalve - Despacho Viceministro de Conectividad 
Juliana Ramírez Echeverry - Asesora Despacho Viceministro de Conectividad 
María Cecilia Londoño S - Coordinadora GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 

Proyectó: Laura López Camacho - GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 