



FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

RESOLUCIÓN NÚMERO 000574 DEL 03 DE SEPTIEMBRE DE 2020

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

LA SECRETARIA GENERAL Y EL VICEMINISTRO DE CONECTIVIDAD DEL MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

En ejercicio de sus facultades legales y reglamentarias, en especial las que le confiere el numeral 4 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, el artículo 13 del Decreto 1064 de 2020, los artículos 1.3 de la Resolución 539 de 2019 y 1 de la Resolución 1323 de 2020, y

CONSIDERANDO QUE:

Mediante la Resolución 487 de 31 de julio de 2020 se ordenó la apertura de la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020 para la producción audiovisual de espectáculos de artes escénicas dirigida a los operadores públicos del servicio de televisión regional, Televisión Regional de Oriente - Canal TRO, Sociedad de Televisión Del Pacífico Ltda – Telepacífico, Sociedad Canal Capital Ltda – Canal Capital, Sociedad de Televisión de Antioquia Ltda – Teleantioquia, Canal Regional de Televisión Tevendina – Teveandina, Sociedad de Televisión de Las Islas – Teleislas, Sociedad de Televisión de Caldas, Quindío y Risaralda Ltda – Telecafé y Televisión Regional del Caribe – Telecaribe, y se publicó el documento de condiciones de participación correspondiente.

De acuerdo con lo establecido en Resolución 487 de 2020 y en el documento de condiciones de participación en la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020, se destinaron recursos por valor de dos mil ciento catorce millones veintiocho mil pesos moneda corriente (\$2.114.028.000), para los contenidos audiovisuales que serán objeto de financiación, los cuales corresponderán a las propuestas presentadas en las siguientes categorías:

| CATEGORÍA | NO. DE PROYECTOS A FINANCIAR | TOTAL RECURSOS FONDO ÚNICO DE TIC |
|--|------------------------------|-----------------------------------|
| No. 1. Producción audiovisual de espectáculos de danza | 6 | \$528.507.000 |
| No. 2. Producción audiovisual de | 6 | \$528.507.000 |

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| | | |
|---|-----------|-------------------------|
| espectáculos de circo | | |
| No. 3. Producción audiovisual de espectáculos de teatro | 6 | \$528.507.000 |
| No. 4. Producción audiovisual de espectáculos de ensamble musical | 6 | \$528.507.000 |
| TOTAL | 24 | \$ 2.114.028.000 |

Durante el término fijado en el cronograma de la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones recibió cuarenta y cinco (45) propuestas creativas para que las mismas fueran evaluadas por parte del Grupo Técnico de Evaluación al que se refiere el numeral 2.8.1. del documento de condiciones de participación.

De acuerdo con los resultados de la evaluación presentados el 28 de agosto de 2020 por el Grupo Técnico de Evaluación al Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos del Ministerio, se procedió a verificar y publicar el informe de evaluación de las propuestas creativas en el sitio web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el día 1 de septiembre de 2020.

El Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, procedió a verificar y consolidar la lista de elegibles de acuerdo con las propuestas creativas que obtuvieron el puntaje mínimo de setenta (70) puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 2.8.3. del documento de condiciones de participación en la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020.

De acuerdo con los puntajes contenidos en la lista de elegibles, el Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos procedió a aplicar los criterios de desempate descritos en el numeral 2.8.4 del documento de condiciones de participación por existir ciertos empates en los puntajes totales de algunas de las propuestas creativas presentadas en las categorías 3 y 4.

Disueltos los empates atendiendo al orden de los criterios definidos, no fue necesario llevar a cabo la audiencia virtual de desempate, inicialmente programada para el 2 de septiembre de 2020, de acuerdo con lo señalado en el cronograma de la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020.

Surtidas las etapas previstas en el documento de condiciones de participación en convocatoria audiovisual MinTIC No. 02 de 2020, cumplida la evaluación por parte de los miembros del Grupo Técnico de Evaluación, obtenido el puntaje final y conformada la lista de elegibles, de acuerdo con la validación y recomendación que realiza el Grupo Interno de Trabajo de Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, mediante memorando No. 202074044 dirigido a la Secretaria General del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y mediante memorando No. 202074046 dirigido al Viceministro de Conectividad del

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se procede a expedir el acto administrativo que dispone la lista de elegibles y ganadores de acuerdo los recursos disponibles para cada una de las categorías.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

Artículo 1. Lista de elegibles. De conformidad con los resultados de la evaluación de las propuestas creativas presentados por el Grupo Técnico de Evaluación y publicados en la página web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para cada una de las categorías descritas en el documento de condiciones de participación, la lista de elegibles con las propuestas creativas que obtuvieron el puntaje mínimo de setenta (70) puntos, de acuerdo con el orden de puntaje de mayor a menor, es el siguiente:

Categoría No. 1. Producción audiovisual de espectáculos de pequeño formato de danza:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|--|---------|
| 1 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | EL DELIRIO DE CALI - ECUACIÓN Y DESCARGA | 95 |
| 2 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN | 90 |
| 3 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | MAR Y RÍO | 88 |
| 4 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | DANZA FUSSION ISLAND SWING | 80 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | FESTIVAL DANZA TRADICIONAL | 71 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | EL NUBLADO SILENCIO DE LOS PÁRAMOS | 71 |

Categoría. No. 2. Producción audiovisual de espectáculos unitarios de circo:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|-------------------------|-----|---------------------------------|---------|
|-----------------------|-------------------------|-----|---------------------------------|---------|

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|---------------------------------------|---------|
| 1 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | PENSAMIENTOS NOCTURNOS | 92 |
| 2 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | CIRCUS CIRCUS | 87 |
| 3 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | LA VARIETE DEL CIRCO MANOTAS | 80 |
| 4 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | EL VERDADERO COLOR DEL AMOR | 79 |
| 5 | SOCIEDAD TELEVISION DE ANTIOQUIA LTDA | 890.937.233-0 | TEJIDOS DE VIDA | 75 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | LUC Y LA CARAVANA DE LOS DEAMBULANTES | 73 |

Categoría. No. 3. Producción audiovisual de espectáculos unitarios de teatro:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|---|---------------|--|---------|
| 1 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | MANÚ O LA ILUSIÓN DEL TIEMPO | 97 |
| 2 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | KARMEN | 90 |
| 3 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | ACTO QUINTO O LA PERSISTENCIA DE LOS RUFIANES | 87 |
| 4 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | AÚN ES MIÉRCOLES EN MACONDO | 84 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | "HENRIETTA"LA HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN DEL ARCHIPIÉLAGO | 81 |

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|--|---------|
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | RIO ÁNIMAS " LA HISTORIA DE AMOR MAS GRANDE DEL MUNDO" | 81 |
| 7 | SOCIEDAD TELEVISION DE ANTIOQUIA LTDA | 890.937.233-0 | CAPITÓN PIRATLN | 81 |
| 8 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | VOCES DE ENCIERRO | 78 |
| 9 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | HELENA DE TROYA | 78 |

Categoría. No. 4. Producción audiovisual de espectáculos de ensamble musical:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|--|---------|
| 1 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: LA CIENCIA DE LA CUMBIA CON FRENTE CUMBIERO | 97 |
| 2 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: CIMARRÓN, DEL ORINOCO A LOS ANDES | 95 |
| 3 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: ATERCIOPELADOS EN SUESCA | 90 |
| 4 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | UN VIAJE POR COLOMBIA | 85 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | FUSSION CARIBE — CARIBBEAN FUSSION | 84 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | SEIS PIESAS SANTANDEREANAS PARA CONJUNTO DE CÁMARA | 79 |

GJU-TIC-FM-016 V1.0

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|---|---------------|--|---------|
| 7 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | CHRISTMAS CAROL CONCERT - CONCIERTO DE VILLANCICOS | 79 |
| 8 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: DOCTOR KRÁPULA ACÚSTICO EN TENJO | 79 |
| 9 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | SINGING WITH LOVE — CANTANDO CON AMOR | 77 |
| 10 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: LA ETNNIA EN YOPAL | 75 |
| 11 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | YUMA (Nacimiento y desembocadura) | 74 |
| 12 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: LOS ROLLING RUANAS EN ESPACIO ODEÓN | 75 |

Artículo 2. Asignación de recursos. De conformidad con lo previsto en el numeral 2.8.6 del documento condiciones de participación en la Convocatoria Audiovisual MinTIC No. 02 de 2020, el Fondo Único de las TIC expedirá los actos administrativos particulares que ordenan el desembolso a cada una de las propuestas audiovisuales ganadoras, descritas en el artículo 1 de la presente Resolución. El valor máximo a financiar por cada propuesta en cada categoría y las propuestas a financiar, de acuerdo con lo establecido en el numeral 1.5 del citado documento, son las siguientes:

Categoría No. 1. Producción audiovisual de espectáculos de pequeño formato de danza:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|---|---------------|--|---------|
| 1 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | EL DELIRIO DE CALI - ECUACIÓN Y DESCARGA | 95 |
| 2 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN | 90 |

GJU-TIC-FM-016 V1.0

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|------------------------------------|---------|
| 3 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | MAR Y RÍO | 88 |
| 4 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | DANZA FUSSION ISLAND SWING | 80 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | FESTIVAL DANZA TRADICIONAL | 71 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | EL NUBLADO SILENCIO DE LOS PÁRAMOS | 71 |

Categoría. No. 2. Producción audiovisual de espectáculos unitarios de circo:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|---------------------------------------|---------|
| 1 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | PENSAMIENTOS NOCTURNOS | 92 |
| 2 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | CIRCUS CIRCUS | 87 |
| 3 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | LA VARIETE DEL CIRCO MANOTAS | 80 |
| 4 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | EL VERDADERO COLOR DEL AMOR | 79 |
| 5 | SOCIEDAD TELEVISION DE ANTIOQUIA LTDA | 890.937.233-0 | TEJIDOS DE VIDA | 75 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | LUC Y LA CARAVANA DE LOS DEAMBULANTES | 73 |

Categoría. No. 3. Producción audiovisual de espectáculos unitarios de teatro:

GJU-TIC-FM-016 V1.0

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|---|---------|
| 1 | CANAL CAPITAL | 830.012.587-4 | MANÚ O LA ILUSIÓN DEL TIEMPO | 97 |
| 2 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | KARMEN | 90 |
| 3 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | ACTO QUINTO O LA PERSISTENCIA DE LOS RUFIANES | 87 |
| 4 | CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. | 890.116.965-0 | AÚN ES MIÉRCOLES EN MACONDO | 84 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | "HENRIETTA" LA HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN DEL ARCHIPIÉLAGO | 81 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | RIO ÁNIMAS " LA HISTORIA DE AMOR MAS GRANDE DEL MUNDO" | 81 |

Categoría. No. 4. Producción audiovisual de espectáculos de ensamble musical:

| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|--|---------|
| 1 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: LA CIENCIA DE LA CUMBIA CON FRENTE CUMBIERO | 97 |
| 2 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: CIMARRÓN, DEL ORINOCO A LOS ANDES | 95 |
| 3 | CANAL REGIONAL DE TELEVISIÓN TEVEANDINA LTDA | 830.005.370-4 | RESONANTES PRESENTA: ATERCIOPELADOS EN SUESCA | 90 |

“Por la cual se publican los resultados de la evaluación de las propuestas presentadas en la Convocatoria Audiovisual MinTIC 02 de 2020”

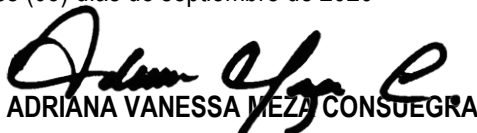
| Orden de elegibilidad | Nombre del participante | NIT | Nombre de la propuesta creativa | Puntaje |
|-----------------------|--|---------------|--|---------|
| 4 | SOCIEDAD TELEVISIÓN DEL PACÍFICO LIMITADA | 890.331.524-7 | UN VIAJE POR COLOMBIA | 85 |
| 5 | SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS | 827.000.481-1 | FUSSION CARIBE — CARIBBEAN FUSSION | 84 |
| 6 | TELEVISION REGIONAL DEL ORIENTE LTDA CANAL TRO | 807.000.294-6 | SEIS PIESAS SANTANDEREANAS PARA CONJUNTO DE CÁMARA | 79 |

Artículo 3. Publicación del presente acto. Publicar el presente acto administrativo en la página web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Artículo 4. Vigencia. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE






Dada en Bogotá D.C., a los tres (03) días de septiembre de 2020


ADRIANA VANESSA MEZA CONSUEGRA

Secretaría General del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones


IVÁN ANTONIO MANTILLA GAMBOA

Viceministro de Conectividad del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Revisó: Manuel Domingo Abello Álvarez – Director Jurídico 
Luz Angela Crisnacho Corredor – Asesora Despacho Secretaria General 
Diego Andrés Salcedo Monsalve - Despacho Viceministro de Conectividad 
Juliana Ramírez Echeverry - Asesora Despacho Viceministro de Conectividad 
María Cecilia Londoño S - Coordinadora GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 

Proyectó: Laura López Camacho - GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 