

FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

RESOLUCIÓN NÚMERO 00551 DEL 2023

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

LA SECRETARIA GENERAL Y EL VICEMINISTRO DE CONECTIVIDAD DEL MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

En ejercicio de sus respectivas facultades legales y reglamentarias, en especial las que les confieren los numerales 3, 10 y 16 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, el artículo 2.1 de la Resolución MinTIC 1725 de 2020, y el artículo 37 de la Resolución MinTIC 2285 de 2023 y,

CONSIDERANDO QUE:

El numeral 5 del artículo 2 de la Ley 1341 de 2009, modificado por el numeral 5 del artículo 3 de la Ley 1978 de 2019 *“Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones”*, establece como principio orientador la *“Promoción a la inversión”*, que incluye dentro de sus elementos la promoción de los contenidos multiplataforma de interés público que promuevan la preservación de la cultura y la identidad nacional y regional, y la apropiación tecnológica mediante el desarrollo de contenidos y aplicaciones con enfoque social.

Igualmente, el numeral 9 del citado artículo contempla como principio orientador la *“Promoción de los contenidos multiplataforma de interés público”* que implica que el Estado garantice la promoción de los contenidos multiplataforma de interés público, a nivel nacional y regional, para contribuir a la participación ciudadana y, en especial, en la promoción de valores cívicos, el reconocimiento de las diversas identidades étnicas, culturales y religiosas, la equidad de género, la inclusión política y social, la integración nacional, el fortalecimiento de la democracia y el acceso al conocimiento, en especial a través de la radiodifusión sonora pública y la televisión pública, así como el uso de nuevos medios públicos mediante mecanismos multiplataforma.

Así, el artículo 34 de la Ley 1341 de 2009, modificado por el artículo 21 de la Ley 1978 de 2019, dispone que el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC), tiene como parte de su objeto *“(…) garantizar el fortalecimiento de la televisión pública, la promoción de los contenidos multiplataforma de interés público y cultural, y la apropiación social y productiva de las TIC (...)”*.

Ahora bien, de conformidad con los numerales 3, 10 y 16 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, modificado por el artículo 22 de la Ley 1978 de 2019, el FUTIC podrá financiar proyectos para promover el desarrollo de contenidos multiplataforma de interés público que promuevan la preservación de la cultura e identidad nacional y regional mediante el desarrollo de esquemas concursables teniendo como beneficiarios de los mismos, las compañías productoras, incluyendo las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes), comunidades indígenas, afrocolombianas, raizales, palenqueras y Rrom, así como el apoyo a los contenidos de televisión de interés público desarrollado por operadores sin ánimo de lucro.

A través de la Resolución MinTIC 2285 de 2023, el FUTIC estableció, entre otras, las reglas para la asignación y ejecución de los recursos a los que se refieren los numerales 3, 4, 10, 16, 18, 19 y 21 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, modificado por el artículo 22 de la Ley 1978 de 2019.

El artículo 37 de la Resolución MinTIC 2285 de 2023, de acuerdo con su publicación en el Diario Oficial No.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

52438, señala que los proyectos que, a 26 de junio de 2023, hayan sido presentados al MinTIC/FUTIC para aprobación culminarán en cumplimiento de lo previsto en la Resolución MinTIC 433 de 2020.

En ese sentido, el artículo 6 de la Resolución MinTIC 433 de 2020, derogada por la Resolución MinTIC 2285 de 2023, establecía que el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) debía asignar los recursos a los que se refieren los numerales 3, 10 y 16 del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, a través de convocatorias públicas, para lo cual debe fijar previamente las condiciones de participación de los beneficiarios, los montos a entregar, los géneros y programas a financiar, así como los derechos y las obligaciones de los beneficiarios de los recursos.

De acuerdo con lo expuesto, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, con recursos del FUTIC, a través de la Resolución 00104 del 7 de marzo de 2023, ordenó la apertura y financiación de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023, las cuales están compuestas de seis (6) convocatorias audiovisuales dirigidas a las compañías colombianas del sector audiovisual, priorizando a las mipymes, las comunidades indígenas, afrocolombianas, raizales, palenqueras y Rrom, y los operadores sin ánimo de lucro (comunitarios, y locales sin ánimo de lucro) con el objeto de invitar a los distintos beneficiarios, como se describe a continuación, a presentar propuestas para la ejecución de proyectos destinados a promover el desarrollo de contenidos audiovisuales de interés público y cultural, para la financiación por parte del MinTIC/FUTIC del proceso completo de realización, que incluye guion, preproducción, producción y postproducción.

Así las cosas, ordenada la apertura de las Convocatorias en mención, desde el 10 de marzo de 2023 y hasta el 23 de marzo de 2023, los interesados en participar tuvieron disponible la plataforma que fue habilitada y dispuesta por parte de la Oficina de Tecnologías de la Información (OTI) del Ministerio, conforme con el documento de condiciones de participación, con el objetivo de presentar solicitud de participación y demás documentos exigidos para la Etapa 1 de las convocatorias.

Igualmente, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones mediante Acta del 02 de mayo de 2023, de acuerdo con los numerales 1.13 y 2.2.1. del documento de condiciones de participación, publicó los informes definitivos de verificación de los documentos generales que integran las Solicitudes de Participación, identificando a los 511 participantes que fueron objeto de revisión en la Etapa 1, de acuerdo con las convocatorias y categorías descritas en el documento de condiciones de participación y dentro del plazo establecido en el cronograma del proceso. Solo aquellos participantes cuya solicitud cumplió con los requisitos previstos en el documento de condiciones de participación para la Etapa 1, podían presentar la propuesta creativa para la respectiva evaluación y calificación por parte del equipo técnico evaluador de la Etapa 2.

De acuerdo con lo anterior y conforme con la Adenda No. 2, los participantes que podrían presentar su propuesta creativa tuvieron la plataforma dispuesta para el efecto desde el día 03 de mayo hasta el 10 de mayo de 2023, de acuerdo con los Informes Definitivos de Verificación de documentos generales publicados por la Entidad.

Posteriormente, el MinTIC/FUTIC, a través de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, con fundamento en el informe de evaluación de las propuestas creativas recibido, el 22 de junio de 2023 procedió a publicar el Informe de Evaluación de las propuestas creativas de la Etapa 2 en el sitio web del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y consolidó la lista de elegibles de acuerdo con las propuestas creativas que obtuvieron un puntaje mínimo de setenta (70) puntos, de conformidad con lo establecido en el numeral 2.5. del documento de condiciones de participación en las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Ahora bien, de acuerdo con la única nota establecida en el numeral 1.8. “Convocatorias y categorías” del documento de condiciones de participación, en el evento en que después de evaluadas y seleccionadas las propuestas recibidas en determinada categoría subsistan recursos, el MinTIC podrá destinar los recursos sobrantes priorizando otras propuestas de la lista de elegibles, atendiendo a los resultados y orden de puntuación en las categorías de documentales, ficción y animación, en consonancia con los recursos que se determine disponibles.

Así las cosas, y de conformidad con la verificación de la lista de elegibles, se pudo evidenciar que en las categorías 1.3, 1.4, 2.1, 2.7, 3.1 y 6.2 no se presentaron propuestas creativas que superaran el puntaje mínimo para la conformación de listado de elegibles suficientes para asignar el total de estímulos por asignar, además, se debe precisar que las categorías 4.1, 4.2 y 6.1 quedaron desiertas dentro del proceso de evaluación, por lo cual la entidad determinó que era viable financiar propuestas audiovisuales que se hayan presentado en otras convocatorias o categorías en las cuales subsistan propuestas con un puntaje mínimo de setenta (70) puntos atendiendo los criterios mencionados con los recursos sobrantes ante la falta de asignación de estímulos planeados inicialmente.

De acuerdo con lo anterior, las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023 ordenaron la destinación de recursos por valor de **VEINTICINCO MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$25.644.000.000)** presupuestando la financiación de 105 estímulos de acuerdo con la desagregación de la Resolución 104 de 2023 y que, ante la falta de conformación del listado de elegibles de las categorías 1.3, 1.4, 2.1, 2.7, 3.1, 4.1, 4.2, 6.1 y 6.2, subsisten recursos disponibles para la entrega de estímulos adicionales por el valor de **MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$1.855.000.000)**.

Efectuado el análisis por la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, respecto de las categorías en las cuales aún existían participantes que obtuvieron el puntaje mínimo de setenta (70) puntos, sus características y de acuerdo a las recomendaciones brindadas por el Grupo Técnico Evaluador, la Entidad consideró procedente la distribución de los recursos disponibles, en consonancia con la nota del numeral 1.8 del documento de condiciones de participación para la entrega de ocho (8) estímulos adicionales de las propuestas creativas de las listas de elegibles en las Convocatorias No. 1, 2, 3 y 4, específicamente las categorías 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 3.3 y 4.3.

De acuerdo a la participación de la ciudadanía, finalmente se logró una distribución de recursos por un valor de **VEINTICINCO MIL QUINIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$25.574.000.000)** dispuesta en el artículo 1 de la Resolución 460 de 2023 para la asignación de noventa y dos (92) estímulos, de los cuales se entregarán ochenta y cuatro (84) estímulos atendiendo los inicialmente presupuestados desde las condiciones de participación y ocho (8) estímulos adicionales respecto de la distribución de recursos subsistentes por el valor de **MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$1.855.000.000)**.

De conformidad con lo anterior, en los artículos 3 y 4 de la Resolución 460 de 2023 se publicaron las propuestas creativas ganadoras para la Convocatoria No. 2, dirigida a MiPymes compañías productoras audiovisuales colombianas con domicilio principal en municipios diferentes a Bogotá D.C., atendiendo al orden de puntaje de mayor a menor y a los estímulos establecidos para cada una de las categorías que la componen, por valor total de **SIETE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE (\$7.556.000.000)** desagregados así:

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|
| CONVOCATORIA 2 | | | | |
| CATEGORÍA | Cantidad mínima capítulos | Valor total por estímulo | GANADORES FINALES | RECURSOS FINALES |
| 2.1 Producción de nuevos documentales unitarios hacia un mundo sin barreras (temática historias de vida de personas con capacidades diversas) | 1 | \$57.000.000 | 1 | \$57.000.000 |
| 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada | 6 | \$216.000.000 | 4 | \$864.000.000 |
| 2.3 Producción de nuevas series documentales | 3 | \$171.000.000 | 7 | \$1.197.000.000 |
| 2.4 Producción de nuevas series web de ficción | 8 | \$312.000.000 | 12 | \$3.744.000.000 |
| 2.5 Producción unitario documental con contenido Transmedia | 1 | \$110.000.000 | 4 | \$440.000.000 |
| 2.6 Producción de nuevas series documentales historias del campo | 3 | \$171.000.000 | 3 | \$513.000.000 |
| 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz | 1 | \$57.000.000 | 1 | \$57.000.000 |
| 2.8 Producción de nuevas series documentales Lugares Mágicos (Temática de lugares para conocer en Colombia) | 3 | \$171.000.000 | 4 | \$684.000.000 |
| TOTAL | | | 36 | \$7.556.000.000 |

Por ello, de acuerdo con el numeral 2.5.6. “Asignación de recursos”, el MinTIC/FUTIC expedirá un acto administrativo por cada una de las seis (6) convocatorias, por el cual, se ordenan los desembolsos a cada una de las propuestas audiovisuales ganadoras correspondientes a cada convocatoria y según sus categorías, en el cual se incluirán, entre otros, los siguientes aspectos: objeto, valor, cronograma de desembolsos, obligaciones del ganador, garantías a constituir, plazo de ejecución, entre otros.

El reconocimiento y pago de lo ordenado en la presente resolución se encuentra amparado por el Certificado de Disponibilidad Presupuestal SIIF No. 69123 del 15 de febrero de 2023, expedido por el Coordinador del Grupo Interno de Trabajo de Presupuesto del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, descrito en la parte considerativa del presente acto.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVEN:

ARTÍCULO 1. Reconocer el gasto y ordenar el pago. Reconocer el gasto y ordenar el pago de los estímulos correspondientes a la lista de ganadores para la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de las propuestas creativas ganadoras de la Convocatoria No. 2 de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023, conforme lo establecido en los artículos 3 y 4 de la Resolución FUTIC 00460 del 22 de junio de 2023 y amparados bajo el Certificado de Disponibilidad Presupuestal SIIF No. 69123 del 15 de febrero de 2023, desagregadas las listas de ganadores por cada categoría que las conforma, así:

Categoría 2.1 Producción de nuevos documentales unitarios hacia un mundo sin barreras (temática historias de vida de personas con capacidades diversas)

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|--|--------------|-------------|--|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría 2.1 Producción de nuevos documentales unitarios hacia un mundo sin barreras (temática historias de vida de personas con capacidades diversas) | | | | |
| La categoría No. 2.1 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevos documentales unitarios, con temática de historias de vida de personas con capacidades diversas, que permitan su visibilización y empoderamiento a través de sus proyectos de vida, retos e historias de esta población en el marco de la inclusión social y no discriminación para primera pantalla en televisión, de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.1 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$57.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | ENQUADRO SAS | 900394460-1 | INMERSO | 85,67 |

Categoría 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|---|---------------------------|-------------|--|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada | | | | |
| La categoría No. 2.2 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma de ficción con temática abierta y dirigida al público infantil y/o juvenil, de mínimo seis (6) capítulos de mínimo cuatro (4) minutos cada uno, en formato técnico de realización ÚNICAMENTE en Animación. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.2 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | DOSCIENTOS DIECISEIS MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$216.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | B.A STUDIOS S.A.S | 900461341-9 | LARA Y LOS PORTALES DEL JAGUAR | 86,00 |
| 2 | ESTUDIOS ANIMECO LTDA | 900104655-6 | BURRO Y CEBRA | 82,67 |
| 3 | 1428 MEDIA INC. S.A.S. | 900883082-7 | SIRIRÍ | 82,00 |
| 4 | TREBOL PRO ANIMATIONS SAS | 900923311-1 | GUERRERA CAMALEÓN | 76,00 |

Categoría 2.3 Producción de nuevas series documentales.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|---|--|--|---|--|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría 2.3 Producción de nuevas series documentales. | | | | |
| La categoría No. 2.3 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, con temática abierta, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.3 y que resultaron | | | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000) | |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 LISTADO DE GANADORES | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------|---------------------------------|---------------|
| Categoría 2.3 Producción de nuevas series documentales. | | | | |
| ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | PARAMUS MEDIA LAB SAS | 901458242-0 | ESPÍRITUS DE LA SIERRA | 93,00 |
| 2 | VIENTO EN POPA COMUNICACIONES SAS | 901571246-2 | DE QUE LAS HAY, LAS HAY | 88,33 |
| 3 | CINEMA MARGINAL SAS | 901332350-6 | EL TUGURIO DE DIOS | 85,67 |
| 4 | ARCADIA CINEMA SAS | 901085125-5 | CHIRIMEROS | 85,00 |
| 5 | GRUPO MULTICANAL SAS | 900386176-9 | COCINAS ENCANTADAS | 85,00 |
| 6 | AMARUN S.A.S | 901604796-5 | PEDAGOGÍAS DEL AMOR | 84,00 |
| 7 | PROA LATINA S.A.S | 900465353-5 | LA CARGA DE EL RIVIEL | 81,67 |

Categoría 2.4 Producción de nuevas series web de ficción.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 LISTADO DE GANADORES | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|---------------|
| Categoría 2.4 Producción de nuevas series web de ficción. | | | | |
| La categoría No. 2.4 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series web de ficción dirigida al público general y con temática abierta, de mínimo ocho (8) capítulos de mínimo 10 minutos cada uno, en formato técnico de realización Full HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.4 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | TRESCIENTOS DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$312.000.000) | | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | EVERYTHINK SAS | 901090805-5 | ANTES DE TODO | 100,00 |
| 2 | ADAK PRODUCCIONES S.A.S | 901566968-1 | LA VIDA DE NEGRO | 97,33 |
| 3 | ENLACE 10 TELEVISIÓN | 800239863-9 | CONTRA LA CORRIENTE | 96,00 |
| 4 | CASCABELERA PRODUCCIONES SAS | 901674029-3 | BIENVENIDOS AL ABURRIDO | 95,67 |
| 5 | TOMA28 PRODUCCIONES S.A.S. | 901147608-8 | MINIFALDAS EN VERANO | 95,33 |
| 6 | BEIA AUDIOVISUAL MEDIA SAS | 901687044-0 | SOLA EN LA PLAYA | 95,33 |
| 7 | SOLUCIONES EDUCATIVAS Y DIGITALES S.A.S | 900847520-9 | SOY GERMÁN ANDRÉS YAÑEZ (G.A.Y.) | 95,00 |
| 8 | EL ALMA EN LA VAINA SAS | 901466731-4 | LA VIDA RUEDA | 92,67 |
| 9 | CHICAMOCHA FILMS S.A.S | 900986030-7 | UNA HISTORIA PUNK | 92,67 |
| 10 | 100% MEDIOS S.A.S | 804016983-1 | «LAS CARTAS DEL MONO EMILIO» | 91,00 |
| 11 | MALA-TESTA SAS | 901680861-1 | HASTA QUE TU MUERTE NOS SEPARE | 89,00 |
| 12 | PRÓXIMA FILMS SAS | 901408235-5 | LOS NOVIOS DE MI HERMANA | 89,00 |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Categoría 2.5 Producción unitario documental con contenido transmedia.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|--|-----------------------|-------------|---|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría 2.5 Producción unitario documental con contenido transmedia. | | | | |
| La categoría No. 2.5 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas producciones en formato unitario de 24 minutos y una producción de material complementario transmedial, el unitario documental en formato técnico de realización HD y el transmedia en las calidades y formatos expuestos en la propuesta creativa con temática abierta. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.5 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | CIENTO DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$110.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | DOS VENADOS SAS | 901384368-0 | COMO EL AGUA, LA PIEDRA Y LA ESPUMA | 79,33 |
| 2 | PRODUCING LIFE S.A.S. | 901554053-6 | HILAR DELGADO: AUGE Y CAÍDA DE HILADOS Y TEJIDOS DE SAMACÁ | 78,67 |
| 3 | KINOTOV S.A.S. | 900186348-0 | PALABRA SECRETA | 74,33 |
| 4 | FILMOUNT S.A.S | 901598227-1 | UN GOL OLVIDADO | 73,67 |

Categoría 2.6 Producción de nuevas series documentales historias del campo.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|--|--------------------------|-------------|---|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría 2.6 Producción de nuevas series documentales historias del campo | | | | |
| La categoría No. 2.6 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, en temáticas que evidencien la relevancia e impacto del Agro Colombiano, el campesinado, la vida campesina y la interacción entre las dinámicas urbanas y rurales, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.6 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | LAKES FILMS SAS | 900815963-0 | RAÍCES | 87,67 |
| 2 | ANDANTE PRODUCCIONES SAS | 901459531-9 | NEORRURALES, CUANDO FLORECE LA MEMORIA CAMPESINA | 86 |
| 3 | ENFOQUE MEDIOS S.A.S | 901149493-7 | AGUA BENDITA | 85,67 |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Categoría No. 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|---|---------------------------|-------------|--|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría No. 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz | | | | |
| La categoría No. 2.7. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevos documentales unitarios, con temática de historias de los diferentes actores y las vocerías ciudadanas que promueva la participación social, la construcción de la paz con justicia, la resolución pacífica de conflictos y el desescalamiento del conflicto del país, para primera pantalla en televisión, de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.7 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$57.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | LA RUEDA VOLANTE CINE SAS | 901476412-2 | LA CANCIÓN DEL REGRESO | 81 |

Categoría No. 2.8. Producción de nuevas series documentales lugares mágicos.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | | | |
|---|---|-------------|---|---------------|
| LISTADO DE GANADORES | | | | |
| Categoría No. 2.8. Producción de nuevas series documentales lugares mágicos. | | | | |
| La categoría No. 2.8 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, con temáticas de turismo mágico, turismo sostenible, fomentar el patrimonio ambiental, cultural y arqueológico, revitalizar los centros históricos y las diferentes zonas geográficas del país, así como, otras zonas declaradas como bienes de interés cultural e histórico, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | | | |
| Valor para financiar por cada uno de los proyectos correspondientes a la categoría 2.8 y que resultaron ganadores, de acuerdo con los artículos 3 y 4 de la Resolución 00460 de 2023. | | | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT | NOMBRE DE LA PROPUESTA CREATIVA | PUNTAJE TOTAL |
| 1 | INVERSIONES CORCHUELO GUZMAN Y CIA S EN C | 805020198-5 | LOS COLORES DEL PACÍFICO | 89,33 |
| 2 | OLAERC SAS BIC | 901544423-5 | DESCUBRIENDO VIDAS | 80 |
| 3 | MAKHINO PRODUCTORA AUDIOVISUAL | 900993431-6 | VIAJES SOBRE RUEDAS - VIENTOS DEL CAUCA | 78,67 |
| 4 | DE LA CRUZ S.A.S. | 901236420-2 | LA CIUDAD DE LAS MIL MASCADAS: LA SERIE. | 76 |

ARTÍCULO 2. Ordenación de desembolso. Ordenar a la Subdirección Financiera del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones realizar los desembolsos en favor de las personas jurídicas ganadoras de cada categoría, descritas de acuerdo con el artículo 1 de la presente Resolución, para la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de las propuestas creativas ganadoras de la Convocatoria No. 2 de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara 2023, con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal SIF No. 69123 del 15 de febrero de 2023 y de acuerdo con los requisitos establecidos en las condiciones de participación y a la presente Resolución.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Parágrafo. Para los desembolsos se tendrá en cuenta la siguiente desagregación por categoría, el valor total por estímulo y el valor porcentual para los tres (3) desembolsos (40%, 30% y 30%) del valor total del estímulo, respectivamente) de acuerdo con las siguientes tablas:

Categoría 2.1 Producción de nuevos documentales unitarios hacia un mundo sin barreras (temática historias de vida de personas con capacidades diversas).

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|---|---|-------------|
| Categoría 2.1 Producción de nuevos documentales unitarios hacia un mundo sin barreras (temática historias de vida de personas con capacidades diversas) | | |
| La categoría 2.1. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevos documentales unitarios, con temática de historias de vida de personas con capacidades diversas, que permitan su visibilización y empoderamiento a través de sus proyectos de vida, retos e historias de esta población en el marco de la inclusión social y no discriminación para primera pantalla en televisión, de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.1. | CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$57.000.000) | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | VEINTIDÓS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$22.800.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | DIECISIETE MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$17.100.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | DIECISIETE MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$17.100.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | ENQUADRO SAS | 900394460-1 |

Categoría 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|--|------------|
| Categoría 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada. | | |
| La categoría 2.2. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma de ficción con temática abierta y dirigida al público infantil y/o juvenil, de mínimo seis (6) capítulos de mínimo cuatro (4) minutos cada uno, en formato técnico de realización UNICAMENTE en Animación. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.2. | DOSCIENTOS DIECISEIS MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$216.000.000) | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | OCHENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$86.400.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | SESENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$64.800.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | SESENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$64.800.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|---------------------------|-------------|
| Categoría 2.2 Producción de nuevas series de ficción animada. | | |
| 1 | B.A STUDIOS S.A.S | 900461341-9 |
| 2 | ESTUDIOS ANIMECO LTDA | 900104655-6 |
| 3 | 1428 MEDIA INC. S.A.S. | 900883082-7 |
| 4 | TREBOL PRO ANIMATIONS SAS | 900923311-1 |

Categoría 2.3 Producción de nuevas series documentales.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|--|-------------|
| Categoría 2.3 Producción de nuevas series documentales. | | |
| La categoría 2.3. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, con temática abierta, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.3. | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000) | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | SESENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$68.400.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | PARAMUS MEDIA LAB SAS | 901458242-0 |
| 2 | VIENTO EN POPA COMUNICACIONES SAS | 901571246-2 |
| 3 | CINEMA MARGINAL SAS | 901332350-6 |
| 4 | ARCADIA CINEMA SAS | 901085125-5 |
| 5 | GRUPO MULTICANAL SAS | 900386176-9 |
| 6 | AMARUN S.A.S | 901604796-5 |
| 7 | PROA LATINA S.A.S | 900465353-5 |

Categoría 2.4 Producción de nuevas series web de ficción.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | |
|---|--|
| Categoría 2.4 Producción de nuevas series web de ficción. | |
| La categoría 2.4. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series web de ficción dirigida al público general y con temática abierta, de mínimo ocho (8) capítulos de mínimo 10 minutos cada uno, en formato técnico de realización Full HD. | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA | TRESCIENTOS DOCE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$312.000.000) |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|---|--|-------------|
| Categoría 2.4 Producción de nuevas series web de ficción. | | |
| CATEGORÍA 2.4. | | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CIENTO VEINTICUATRO MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$124.800.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$93.600.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$93.600.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | EVERYTHINK SAS | 901090805-5 |
| 2 | ADAK PRODUCCIONES S.A.S | 901566968-1 |
| 3 | ENLACE 10 TELEVISION | 800239863-9 |
| 4 | CASCABELERA PRODUCCIONES SAS | 901674029-3 |
| 5 | TOMA28 PRODUCCIONES S.A.S. | 901147608-8 |
| 6 | BEIA AUDIOVISUAL MEDIA SAS | 901687044-0 |
| 7 | SOLUCIONES EDUCATIVAS Y DIGITALES S.A.S | 900847520-9 |
| 8 | EL ALMA EN LA VAINA SAS | 901466731-4 |
| 9 | CHICAMOCHA FILMS S.A.S | 900986030-7 |
| 10 | 100% MEDIOS S.A.S | 804016983-1 |
| 11 | MALA-TESTA SAS | 901680861-1 |
| 12 | PRÓXIMA FILMS SAS | 901408235-5 |

Categoría 2.5 Producción unitario documental con contenido transmedia.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|--|------------|
| Categoría 2.5 Producción unitario documental con contenido transmedia. | | |
| La categoría No. 2.5 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas producciones en formato unitario de 24 minutos y una producción de material complementario transmedial, el unitario documental en formato técnico de realización HD y el transmedia en las calidades y formatos expuestos en la propuesta creativa con temática abierta. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.5. | CIENTO DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$110.000.000) | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CUARENTA Y CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$44.000.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | TREINTA Y TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$33.000.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | TREINTA Y TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$33.000.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|---|-----------------------|-------------|
| Categoría 2.5 Producción unitario documental con contenido transmedia. | | |
| 1 | DOS VENADOS SAS | 901384368-0 |
| 2 | PRODUCING LIFE S.A.S. | 901554053-6 |
| 3 | KINOTOV S.A.S. | 900186348-0 |
| 4 | FILMOUNT S.A.S | 901598227-1 |

Categoría 2.6 Producción de nuevas series documentales historias del campo

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|--|-------------|
| Categoría 2.6 Producción de nuevas series documentales historias del campo | | |
| La categoría No. 2.6 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, en temáticas que evidencien la relevancia e impacto del Agro Colombiano, el campesinado, la vida campesina y la interacción entre las dinámicas urbanas y rurales, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.6 | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000). | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | SESENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$68.400.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUNTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUNTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | LAKES FILMS SAS | 900815963-0 |
| 2 | ANDANTE PRODUCCIONES SAS | 901459531-9 |
| 3 | ENFOQUE MEDIOS S.A.S | 901149493-7 |

Categoría No. 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | |
|---|---|
| Categoría No. 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz | |
| La categoría No. 2.7. tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevos documentales unitarios, con temática de historias de los diferentes actores y las vocerías ciudadanas que promueva la participación social, la construcción de la paz con justicia, la resolución pacífica de conflictos y el desescalamiento del conflicto del país, para primera pantalla en televisión, de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.7 | CINCUNTA Y SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$57.000.000) |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | VEINTIDÓS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$22.800.000) |

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|--|--|-------------|
| Categoría No. 2.7 Producción de nuevos documentales unitarios hacia una Colombia en Paz | | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | DIECISIETE MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$17.100.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | DIECISIETE MILLONES CIENTO MIL PESOS M/CTE. (\$17.100.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | LA RUEDA VOLANTE CINE SAS | 901476412-2 |

Categoría No. 2.8. Producción de nuevas series documentales lugares mágicos.

| CONVOCATORIAS AUDIOVISUALES MINTIC ABRE CÁMARA DE 2023 | | |
|---|---|-------------|
| Categoría No. 2.8. Producción de nuevas series documentales lugares mágicos. | | |
| La categoría No. 2.8 tiene como objeto la financiación de las etapas de guion, preproducción, producción y postproducción de nuevas series audiovisuales multiplataforma en formato documental, con temáticas de turismo mágico, turismo sostenible, fomentar el patrimonio ambiental, cultural y arqueológico, revitalizar los centros históricos y las diferentes zonas geográficas del país, así como, otras zonas declaradas como bienes de interés cultural e histórico, para primera pantalla en televisión, de mínimo tres (3) capítulos de mínimo 24 minutos cada uno, en formato técnico de realización FULL HD. | | |
| VALOR TOTAL A FINANCIAR POR CADA PROYECTO DE LA CATEGORÍA 2.8 | CIENTO SETENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$171.000.000) | |
| PRIMER DESEMBOLSO - 40% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | SESENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$68.400.000) | |
| SEGUNDO DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUNTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| TERCER DESEMBOLSO - 30% DEL VALOR TOTAL PARA CADA GANADOR | CINCUNTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$51.300.000) | |
| ORDEN DE ELEGIBILIDAD | GANADOR | NIT |
| 1 | INVERSIONES CORCHUELO GUZMAN Y CIA S EN C | 805020198-5 |
| 2 | OLAERC SAS BIC | 901544423-5 |
| 3 | MAKHINO PRODUCTORA AUDIOVISUAL | 900993431-6 |
| 4 | DE LA CRUZ S.A.S. | 901236420-2 |

Parágrafo 1. La Subdirección Financiera realizará el desembolso, luego de que reciba el oficio radicado con la certificación expedida por la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos,, donde conste que la misma recibió a satisfacción cada uno de los entregables y/o productos y la demás documentación requerida para cada desembolso, de que trata el artículo 3 de la presente Resolución y el cumplimiento de los requisitos mínimos contenidos en el documento de condiciones de participación y en la presente Resolución. En todo caso estará sujeto a la disponibilidad del Programa Anual de Caja –PAC– asignado al FUTIC.

Parágrafo 2. En los casos que aplique, el pago de los impuestos y retenciones que se deriven por el recibo de los recursos y/o por la ejecución de la propuesta se encuentran a cargo de las personas jurídicas ganadoras.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Parágrafo 3. La retención en la fuente por concepto de renta se calculará sobre el valor del estímulo y se realizará en cada desembolso de manera proporcional, de acuerdo con la normativa tributaria y fiscal vigente.

ARTÍCULO 3. Requisitos para el desembolso. Cada persona jurídica ganadora de que trata el artículo 2 de la presente Resolución, deberá presentar cada una de las tres (3) solicitudes de desembolso de los recursos a la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, de acuerdo con el cronograma que la misma informe a los ganadores y las condiciones de participación, mediante la página oficial de MinTIC, a través del enlace <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Atencion-y-Servicio-a-la-Ciudadania/Informes-de-PQRSD/125804:Registro-PQR> seleccionando la opción cuenta de cobro.

Parágrafo 1. La solicitud de desembolso corresponderá a la respectiva cuenta de cobro presentada por el Representante Legal, o quien haga sus veces, de la persona jurídica beneficiaria de los recursos, aportando la Certificación de Existencia y Representación Legal de la misma, no mayor a 30 días hábiles, certificación bancaria referente a la cuenta de ahorros para el manejo de los recursos de una entidad financiera de calificación AAA+ vigilada por la Superintendencia Financiera cuyo titular sea la persona jurídica ganadora, con fecha de expedición no mayor a tres (3) meses y la certificación del cumplimiento de sus obligaciones frente al pago de los aportes al sistema de seguridad social integral y con los aportes parafiscales de los últimos seis (6) meses, cuando haya lugar.

Parágrafo 2. Cada solicitud de desembolso deberá acompañarse con los respectivos entregables, productos y/o anexos según corresponda para cada uno de los tres (3) desembolsos, descritos a continuación:

Un **primer desembolso** correspondiente, al cuarenta por ciento (40%) del valor del estímulo, contra la entrega y aprobación de:

- i. Guion completo y dialogado del primer capítulo para las series de ficción, escaleta para el primer capítulo de serie documental, guion dialogado y completo de los unitarios documentales y escaleta de los unitarios de ficción.
- ii La presentación del plan de rodaje o plan de realización para los proyectos de animación con fechas proyectadas de grabación (en ningún caso el rodaje puede terminar con posterioridad a la semana 13, contabilizada desde la fecha de aprobación de la póliza).
- iii. Cadena de títulos de derechos de autor, esto es, los documentos soporte que acreditan que el ganador tiene todos los derechos patrimoniales de autor necesarios para producir la obra audiovisual objeto de financiación:
 1. Certificado del Registro Obra Literaria Inédita, que puede ser: el argumento, sinopsis, guion, expedido por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior.
 2. Contrato de cesión de derechos de autor o de prestación de servicios de obra por encargo, celebrado entre el ganador y el autor que obra en el anterior registro, en el cual se evidencie la transferencia de los derechos patrimoniales necesarios para la producción de la obra audiovisual ganadora, autenticada en notaría o consulado colombiano en el exterior.
 3. En caso de tratarse de una obra derivada se debe presentar el contrato de cesión de derechos celebrado con el autor de la obra original.
- iv. Carta de compromiso con el enlace exclusivo para la producción ganadora 2023 del espacio virtual donde alojarán todos los productos, documentos y producción audiovisual.

Un **segundo desembolso**, correspondiente al treinta por ciento (30%) del valor del estímulo, contra la aprobación de:

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

- i. Para imagen real: Un avance equivalente al sesenta por ciento (60%) de la producción soportado en el plan de rodaje, a través de una muestra audiovisual de al menos 10 minutos y el certificado suscrito por el representante legal. Para las producciones de animación, se tendrá en cuenta los animatics de todos los capítulos.
- ii. Plan de realización del tráiler y los contenidos adicionales, el cual será recibido a satisfacción por el Coordinador del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, funcionario designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, de acuerdo con la certificación que para el efecto expida.
- iii. Relación completa del equipo humano contratado para la realización de la producción (personal de realización con asistentes) y del elenco protagónico para las series de ficción, en el formato que el MinTIC suministre.
- iv. Detrás de cámara de un mínimo 3 minutos donde se vea al equipo de trabajo realizando la producción.
- v. Contratos de prestación de servicios de obra por encargo celebrados con el (los) autor(es) de la obra audiovisual que son: director, guionista, autor / compositor de la música original y dibujante o animador (este último aplica para las obras de animación), perfiles que deben coincidir con el equipo realizador de la propuesta ganadora.
- vi. Contrato de prestación de servicios del productor, perfiles que deben coincidir con el equipo realizador de la propuesta ganadora.
- vii. Autorizaciones del uso de imagen de los actores principales y secundarios, personajes y/o personas naturales que en cualquier calidad participen en las producciones audiovisuales correspondiente al Anexo 10 del documento de condiciones de participación.

Un **tercer y último desembolso**, correspondiente al treinta por ciento (30%) del valor del estímulo contra la entrega y aprobación de los siguientes productos:

- i. Informe de ejecución, acompañado de sus correspondientes anexos:
 - Libro de producción.
 - Informe financiero avalado por un contador público mediante certificación escrita y anexando copia de la tarjeta profesional.
 - Informe presupuestal de los recursos ejecutados, con la desagregación que fue presentada en la propuesta.
 - Formatos de autorización de uso de imágenes, sonido, música, fotografías y archivo (estos formatos deben estar en formato digital y debidamente suscritos).
 - Formato de licencia de uso de derechos de autor, mediante la cual los titulares de la obra autorizan su emisión, difusión y comunicación pública en los términos del anexo No 3 del documento de condiciones de participación.
- ii. Ficha diligenciada de proyectos audiovisuales correspondiente al Anexo No. 8 del documento de condiciones de participación.
- iii. Entrega del documento correspondiente al Anexo 9 del documento de condiciones de participación debidamente diligenciado, suscrito por el representante legal de la persona jurídica ganadora y los demás titulares de derechos de autor de la producción audiovisual, el cual deberá ser autenticado de conformidad con el Decreto 960 de 1970.
- iv. Certificación de cumplimiento: Certificado suscrito por el representante legal y debidamente autenticado de conformidad con el Decreto 960 de 1970, en el que señale que el producto se encuentra finalizado en las calidades y los términos establecidos en las condiciones de participación y en la presente Resolución.
- v. Información fotográfica y textual, en formato digital, de la producción para su publicación en internet, de la siguiente manera:

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

- a. Tres (3) fotografías (resolución mínima 300 dpi,) que den cuenta de los aspectos generales del producto audiovisual.
 - b. Un (1) documento formato Word en el que se encuentre: ficha de la propuesta creativa correspondiente al Anexo No. 5 del documento de condiciones de participación, lista de créditos con todos los cargos de la producción, perfil de los personajes y sinopsis.
 - c. Afiche de la producción audiovisual con los respectivos logos en formato digital 300 ppi de acuerdo con el manual de estilo de las convocatorias audiovisuales.
- vi. Afiche Impreso de tamaño 50x70 cm en retablo, que debe llegar en físico al MinTIC al menos 10 días calendario antes de la entrega final.
- vii. En el enlace destinado para el proyecto, capítulos de la serie finalizados, tráiler y dos videos promocionales, los contenidos audiovisuales deben ser subidos en el enlace en la calidad requerida para las categorías (fullHD o 4k) y adicional en formato mp4.

Parágrafo 3. Cada persona jurídica ganadora deberá encontrarse al día con las obligaciones para con el Fondo Único de TIC, razón por la cual, la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, certificará, cuando corresponda, que la persona jurídica ganadora, no tiene pendiente el cumplimiento de obligaciones, y/o la entrega de informes finales de ejecución de propuestas financiados con recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Parágrafo 4. La solicitud de cada desembolso, sus respectivos entregables y anexos deberán ser suscritos por el Representante Legal o quien haga sus veces, debidamente acreditado, de la persona jurídica beneficiaria de la financiación con recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Parágrafo 5. La Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, hará el seguimiento y verificación del cumplimiento de los requisitos mínimos contenidos en el documento de condiciones y en la presente Resolución para dar trámite a cada solicitud de desembolso. Igualmente, la Coordinación en mención se reserva la facultad de solicitar requerimientos, ajustes, aclaraciones y/o información adicional con el objeto de realizar una debida revisión y verificación del cumplimiento de los requisitos mínimos para cada desembolso en congruencia con la ejecución de la propuesta, las obligaciones y las especificaciones técnicas que se requieren para cada entregable solicitado a fin de lograr una debida ejecución de los recursos.

Parágrafo 6. Los costos generados por el espacio virtual en el cual se alojen todos los productos, documentos y producción audiovisual, deben ser asumidos por el ganador, quien debe garantizar la disponibilidad del espacio con el contenido, al menos los siguientes 5 años, contados a partir de la comunicación de la presente Resolución.

Parágrafo 7. La certificación de cumplimiento que trata el tercer desembolso, deberá manifestar que la persona jurídica ganadora garantiza que el material se encuentra disponible para la entrega a la televisión pública, así mismo, deberá incluir un link de acceso privado al material completo que deberá estar online y un enlace de descarga de los contenidos adicionales, con los requisitos descritos en el numeral 3.2 del documento de condiciones de participación de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023.

ARTÍCULO 4. Registro Presupuestal. Una vez ejecutoriada la presente Resolución, la Subdirección Financiera expedirá los registros presupuestales correspondientes, previa entrega por parte de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, de los Registros Únicos Tributarios – RUT, las certificaciones de las cuentas bancarias en la que se especifique el banco, nombre y tipo de cuenta, de cada uno de los ganadores de la Convocatoria 02 en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023 a los que se refiere el artículo 1 de la presente Resolución.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

ARTÍCULO 5. Obligaciones. Las personas jurídicas ganadoras de los estímulos de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023 y beneficiarias de los recursos ordenados en el artículo 1 de la presente Resolución, deberán cumplir las obligaciones contenidas en la normatividad vigente, el documento de condiciones de participación y con las siguientes obligaciones específicas:

1. Aportar oportunamente los documentos que requiera el MinTIC y los entregables requeridos para el trámite de cada uno de los desembolsos, en las condiciones establecidas en la presente Resolución y el documento de condiciones de participación.
2. Constituir la garantía de disposiciones legales que ampare el cumplimiento del presente acto administrativo por el cual se ordena el gasto y el que ordene los desembolsos a favor de cada una de las personas jurídicas ganadoras, en los términos descritos en el artículo 6 de la presente Resolución.
3. Ejecutar en todas sus características y atributos de cantidad, calidad y oportunidad la propuesta creativa presentada, y con base en la que se desarrollará la supervisión, seguimiento y entrega de los resultados del proyecto, teniendo en cuenta el manual de estilo de las producciones audiovisuales.
4. Destinar el valor del estímulo de la financiación solamente al desarrollo del proyecto objeto de la propuesta creativa. En ningún caso podrá destinar los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a la compra de equipos, a la dotación del ganador, o a la promoción de los contenidos audiovisuales financiados. La debida asignación de los recursos, de acuerdo con el presupuesto presentado, debe ser certificada de manera escrita en el informe final por un contador público cuyo pago correrá por cuenta de cada ganador.
5. Responder por el uso indebido o destino diferente de los recursos entregados por el FUTIC para la realización del proyecto y en los términos de la convocatoria.
6. Autorizar, por término indefinido y de manera no exclusiva, los usos en relación con la obra objeto de financiación, dentro de los cuales se encuentran la emisión, difusión y comunicación pública en pantalla de televisión pública y su *streaming* a los operadores públicos de televisión que le soliciten el material, en los términos definidos en el artículo 4 de la Resolución 433 de 2020, expedida por el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
7. El ganador deberá adelantar los trámites necesarios para la autorización de emisión y la entrega de los contenidos audiovisuales financiados en las presentes convocatorias, respecto de los operadores de televisión pública. En caso de ser ganador de una de las categorías por medio de las cuales se financia contenido web, deberá autorizar, por término indefinido y de manera no exclusiva la emisión, difusión y comunicación pública en las plataformas OTT de los operadores públicos de televisión.
8. El Representante Legal o quien haga sus veces, de la persona jurídica ganadora, así como la persona delegada en el cargo de productor presentado como parte del equipo técnico realizador de las presentes convocatorias, serán quienes tendrán contacto con el equipo delegado de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, respecto de los trámites y requerimientos en la ejecución del proyecto.
9. Incluir en los créditos finales de cada capítulo, así como en cada una de las piezas promocionales, y los productos para las publicaciones y participación en eventos, el reconocimiento de la financiación por parte de MinTIC/FUTIC, el logo de Abre Cámara 2023 y el logo de MinTIC, de acuerdo con las indicaciones de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos.
10. Garantizar que la propuesta creativa no contenga contenidos con tendencias políticas, ideológicas, religiosas determinadas, contenido sectario, hacer apología de la violencia y/o contener escenas sexuales o de sexo explícito; así como aquellos que promuevan o difundan prácticas de consumo de alcohol, tabaco, sustancias psicoactivas y/o realizar infomerciales y/o televentas.
11. Garantizar que el equipo realizador relacionado en la propuesta se mantenga durante la ejecución del proyecto, salvo las excepciones del parágrafo 1 de este artículo.
12. Garantizar que se ejecute el presupuesto relacionado en la propuesta creativa. En el evento que sea necesario el cambio de algunos rubros en el presupuesto, deberá informarse por escrito previamente

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

- al funcionario designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, antes del primer desembolso y con las justificaciones que demuestren el requerimiento de los cambios. En ningún caso se podrá modificar más del 25% de los valores presentados en el presupuesto de la propuesta creativa.
13. Pagar y responder por todas las obligaciones fiscales, laborales y de seguridad social del equipo y en todas aquellas en que se incurra durante la ejecución del proyecto. El funcionario designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos podrá solicitar en cualquier momento el envío de las constancias respectivas.
 14. Acreditar mediante certificación, el pago de los aportes a la seguridad social y aportes parafiscales.
 15. Entregar informes quincenales al Coordinador del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, o quien haga sus veces con los avances relacionados en el plan de rodaje del proyecto.
 16. Entregar el informe, al término del plazo de ejecución la manifestación por escrito del Representante Legal o quien haga sus veces, respecto de la realización completa del proyecto audiovisual y de alojamiento de este y sus demás componentes en el espacio virtual dispuesto para el acceso del MinTIC.
 17. Entregar copia del producto audiovisual a los operadores públicos, durante la siguiente vigencia fiscal, con el fin de dar cumplimiento a la emisión por parte de los operadores regionales de la televisión pública, así como garantizar que el producto audiovisual pueda ser emitido en diversas plataformas.
 18. Garantizar por 5 años de manera ininterrumpida el espacio virtual en el cual se aloje el material audiovisual y los demás contenidos que conforman la propuesta creativa para revisión y verificación del MinTIC y los entes de control.
 19. Aportar las autorizaciones correspondientes que, en materia de Derechos de Autor, Derechos Conexos y uso de la imagen, se puedan generar en la realización de cada uno de los capítulos de la producción, por la utilización de guiones, libretos, obras musicales, fonogramas, obras fotográficas y audiovisuales, entre otras, y en general, cualquier producción protegida por el derecho de autor o conexos, que sean utilizadas.
 20. Obtener por parte de los titulares de Derechos de Autor o Derechos Conexos, o de sus representantes, la autorización por el uso y explotación de obras musicales y/o material de archivo que eventualmente llegare a utilizar en la producción del programa y pagar los derechos que se causen.
 21. Responder por cualquier reclamación que, en materia de Derechos de Autor o Derechos Conexos, efectúe un tercero, exonerando de responsabilidad al MinTIC y al Fondo Único de TIC.
 22. El beneficiario de los recursos asignados y titular de los Derechos de autor, de conformidad con el Anexo No. 3 de las condiciones de participación, deberá comunicar por escrito cualquier intensión de comercialización, transferencia o cesión de los derechos patrimoniales sobre la producción audiovisual financiada, así como la manifestación expresa que comunicó al tercero involucrado, las condiciones del presente documento y las obligaciones establecidas para la asignación de los recursos por parte de FUTIC.
 23. El beneficiario de los recursos no podrá en ningún caso contratar o vincular a un tercero para la ejecución del proyecto. En caso de que el MinTIC/FUTIC corrobore dicha situación, la persona jurídica ganadora perderá el estímulo asignado y deberá reintegrar la totalidad de los recursos desembolsados a la fecha.
 24. Renunciar a la participación y/o estímulo según corresponda, de la convocatoria Crea Digital 2023, en caso de aceptar el estímulo otorgado en las presentes convocatorias. En ningún caso podrá ser beneficiario de los estímulos otorgados por las dos (2) convocatorias durante una misma vigencia.
 25. En caso de que una compañía productora resulte ganadora de alguna de las convocatorias No. 1 y 2, no podrá tener vínculo contractual con otra persona jurídica ganadora para la ejecución de la propuesta creativa de esta última.
 26. Acogerlas visitas programadas por la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, para el seguimiento de la ejecución de los recursos y el desarrollo de la propuesta creativa presentada en los términos de las presentes Convocatorias.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

27. Implementar medidas preventivas frente a las conductas de acoso laboral, acoso basado en género y la orientación sexual en el ámbito del desarrollo de la propuesta creativa.
28. Asistir a las capacitaciones que el Ministerio de Tecnologías de la Información señale como obligatorias para los beneficiarios de los recursos de las presentes Convocatorias.
29. Las compañías productoras audiovisuales deberán mantenerse constituidas durante la presente vigencia para la ejecución del proyecto ganador y un (1) año más para el cumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente Resolución y las condiciones de participación de las convocatorias.
30. Cumplir con las medidas de bioseguridad que establezca el Ministerio de Salud y Protección Social y/o las Entidades Territoriales durante la vigencia 2023.
31. Atender las solicitudes, instrucciones y/o requerimientos impartidos por la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, para el seguimiento a la ejecución de los recursos, las cuales son de forzosa aceptación para el ganador en todo lo que se refiere al cumplimiento del objeto y obligaciones de la convocatoria, incluyendo los soportes correspondientes a los avances en el desarrollo del proyecto, así como el suministro de la información y documentación que estime necesarios para el seguimiento y la verificación del cumplimiento de las obligaciones estipuladas. En ningún caso el MinTIC interferirá en el proceso de producción del contenido.
32. Las demás obligaciones que se deriven del cumplimiento de las condiciones de participación de las Convocatorias Abre Cámara de 2023, la presente Resolución y la ejecución de los recursos del FUTIC para la financiación del proyecto audiovisual.

Parágrafo 1. De acuerdo con la obligación no. 11, en el evento que sea necesario el cambio de algún miembro de este equipo, deberá informarse por escrito previamente al funcionario designado para el seguimiento a la ejecución de los recursos, antes del primer desembolso y con las justificaciones pertinentes que serán objeto de verificación de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos. Por regla general no se admitirán cambios salvo en el equipo técnico realizador después del primer desembolso.

Parágrafo 2. La persona jurídica ganadora que, con posterioridad al primer desembolso, manifieste que se ha configurado algún un evento de caso de fuerza mayor, caso fortuito o externo al ganador, deberá comunicar esta situación a la Coordinación en mención, dentro los cinco (5) días calendario siguientes a la fecha de acaecimiento del mismo con el fin de viabilizar la solicitud. Para todos los casos, se verificará que el reemplazo del integrante del equipo realizador tenga una igual o mejor trayectoria en cuanto a perfil y experiencia a la registrada inicialmente en la propuesta.

ARTÍCULO 6. Garantías. Cada una de las personas jurídicas ganadoras de la Convocatoria No. 2 en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023, de conformidad con el numeral 2.6 del documento de condiciones de participación, deberá constituir garantía tipo póliza de cumplimiento de disposiciones legales a favor del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con NIT No. 899.999.053-1 y del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con NIT No. 800.131.648-6, que ampare perjuicios e incumplimiento, total o parcial, de las obligaciones contenidas en la presente Resolución, mediante un contrato de seguro contenido en una póliza de cumplimiento de disposiciones legales que deberá atender las siguientes condiciones:

- a. Las aseguradoras deben contar con un capital adecuado, suficiente para expedir las garantías requeridas, y cumplir con los requisitos de patrimonio adecuado, de acuerdo con el Decreto 2555 de 2010 y las normas que lo complementan expedidas por la Superintendencia Financiera de Colombia.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

- b. La garantía deberá ser presentada por el beneficiario del incentivo dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de firmeza del presente acto administrativo, la cual cubrirá los perjuicios derivados del incumplimiento de las obligaciones adquiridas por aquel.
- c. Valor garantizado:
 - i. Para las seis convocatorias, que conforman las Convocatorias Audiovisuales MinTIC Abre Cámara de 2023, el valor garantizado corresponderá al cincuenta por ciento (50 %) del valor total de la financiación.
- d. Tomador: El beneficiario del incentivo, esto es, la persona jurídica ganadora.
- e. Beneficiario: Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con NIT No. 899.999.053-1 y el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con NIT No. 800.131.648-6.
- f. Término de la Garantía: Desde el día de la publicación de la resolución que ordene el desembolso a cada una de las propuestas audiovisuales ganadoras, por el plazo de ejecución de la propuesta y un (1) año más.
- g. Condición de pago: Una vez quede en firme el acto administrativo que declara el siniestro, previo debido proceso administrativo adelantado en los términos del artículo 34 y siguientes de la Ley 1437 de 2011.
- h. Anexar el soporte del pago de la prima expedido por la aseguradora.
- i. La póliza de cumplimiento de disposiciones legales debe encontrarse firmada por el representante legal del garante.
- j. En el texto de la garantía, se debe citar expresamente el número del acto administrativo por medio del cual se ordena el desembolso a cada una de las propuestas audiovisuales ganadoras.

Parágrafo 1. De conformidad con las competencias otorgadas por el artículo 3 de la Resolución MinTIC 01051 de 2021, modificada por la Resolución 1238 de 2021, por el cual se adiciona el numeral 8 del artículo 3.4. de la Resolución 1725 de 2020, el Coordinador del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, deberá aprobar las pólizas o garantías presentadas por parte de las personas jurídicas ganadoras, previa verificación de los requisitos antes exigidos.

Parágrafo 2. En caso de presentarse inconsistencias en la garantía, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a través de la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, requerirá a la persona jurídica, para que corrija, aclare, modifique o adicione aquello que considere necesario. La persona jurídica requerida deberá dar respuesta a lo solicitado dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes, contados a partir del día siguiente al requerimiento.

Parágrafo 3. La constitución de estos amparos no exonerará a cada persona jurídica de las responsabilidades legales frente al MinTIC y Fondo Único de TIC, en relación con todos aquellos perjuicios que no sean cubiertos por la garantía, los cuales podrán ser reclamados por cualquiera de los medios legalmente dispuestos.

Parágrafo 4. La persona jurídica que constituya la garantía, deberá mantenerla vigente y será de su cargo el pago de todas las primas y demás erogaciones de constitución, mantenimiento y restablecimiento inmediato de su monto, en los casos en que sea prorrogado el plazo de ejecución de la propuesta.

Parágrafo 5. La garantía de cumplimiento no podrá ser revocada sin la autorización previa y expresa del MinTIC/ FUTIC, ni fenecerá por falta de pago de la prima. No podrá considerarse en ningún caso, que existe o podría existir solidaridad entre las diferentes personas jurídicas que tienen a su cargo la obligación de constituir la garantía que trata el presente artículo.

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

Parágrafo 6. La falta de presentación de la garantía conforme con los requisitos exigidos y dentro del plazo establecido, o el incumplimiento de la corrección, aclaración, modificación y/o adición de acuerdo con la solicitud del MinTIC y Fondo Único de TIC, en el plazo previsto para ello y de que trata el presente artículo, genera la condición resolutoria del acto administrativo. En ese evento, el MinTIC y FUTIC podrán otorgar la financiación al siguiente participante de acuerdo con la lista de elegibles contenida en el artículo 2 de la Resolución FUTIC 460 de 2023.

ARTÍCULO 7. Inejecución de los recursos. En el caso de, aquellas personas jurídicas ganadoras que, por hechos ajenos y no imputables al MinTIC / Fondo Único de TIC, recibieron alguno de los desembolsos por concepto de la financiación de la propuesta creativa objeto de la presente Resolución y, no puedan ejecutar total y/o parcialmente el proyecto de acuerdo con los términos establecidos en la presente Resolución, el documento de condiciones de participación, así como, con las especificaciones de la propuesta creativa ganadora, deberán manifestar expresamente a través de su Representante Legal o quien haga sus veces, dicha situación a la Coordinación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, y su renuncia a la financiación, y proceder a reintegrar los recursos efectivamente desembolsados, dentro del término de los quince (15) días hábiles siguientes a la aceptación de la renuncia por parte de la Coordinación en mención, a la cuenta bancaria del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con NIT 800.131.648-6: Banco Davivienda, tipo de cuenta: ahorros, número 00018-500003-3, o que indique la Subdirección Financiera de la entidad.

Parágrafo 1. Una vez efectuado el reintegro, se deberá comunicar el mismo con copia de la consignación bancaria a la Coordinación antes mencionada, a través del correo convocatoriastv@mintic.gov.co y la Subdirección Financiera de misma entidad al correo tesoreria@mintic.gov.co.

Parágrafo 2. En caso de no recibir el reintegro de los recursos en el plazo otorgado, el MinTIC y el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones harán exigible la póliza de cumplimiento, previo procedimiento administrativo.

Parágrafo 3. En el evento en que dicha garantía no cubra la totalidad del valor desembolsado al beneficiario, la Entidad iniciará el cobro correspondiente.

ARTÍCULO 8. Indemnidad. La ejecución de los recursos objeto de la presente resolución estará a cargo de cada una de las personas jurídicas ganadoras, de acuerdo con el artículo 1 de la presente Resolución, bajo su total autonomía y responsabilidad. El MinTIC y el FUTIC, en ningún caso serán responsables por los actos, incumplimientos, violación de derechos de autor y/o derechos conexos por parte de terceros, omisiones o hechos ocasionados por cada una de las personas jurídicas ganadoras y ejecutoras de los estímulos y/o equipo realizador o terceros, como tampoco de los actos, incumplimientos, omisiones o hechos ocasionados por las personas que dependan de los mismos. La relación del MinTIC y el FUTIC será única y exclusivamente con cada persona jurídica ganadora del estímulo y las fuentes de sus obligaciones serán las que se originen en la ley, en el presente acto administrativo y en su propuesta creativa.

ARTÍCULO 9. Plazo de ejecución. El plazo para la ejecución de cada una de las propuestas creativas ganadoras será de cinco (5) meses, contados a partir de la aprobación de la garantía exigida por parte de MinTIC y el Fondo Único de TIC. La ejecución de los recursos, en todo caso, no podrá superar el 31 de diciembre de 2023.

ARTÍCULO 10. Seguimiento a la ejecución de los recursos. De conformidad con el numeral 3.6, del documento de condiciones de participación de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023, el funcionario del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones designado para el

“Por la cual se reconoce el gasto y se ordenan los desembolsos correspondientes a las propuestas ganadoras de la Convocatoria No. 2, en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023”

seguimiento de la ejecución de los recursos asignados a los beneficiarios en virtud de la presente Resolución será el Coordinador del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos, o quien haga sus veces.

ARTÍCULO 11. Notificación del presente acto. Notificar a las personas jurídicas de cada una de las propuestas creativas ganadoras de la Convocatoria No. 2 en el marco de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC Abre Cámara de 2023 de conformidad con lo dispuesto en el artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

ARTÍCULO 12. Recurso. Contra la presente Resolución procederá únicamente el recurso de reposición de conformidad con lo establecido en el artículo 74 de la Ley 1437 de 2011 y el artículo 12 de la Ley 489 de 1998.

ARTÍCULO 13. Publicación y Comunicación del presente acto. Publicar la presente Resolución, en la página web del Ministerio de Tecnologías de Información y Comunicaciones a través del micrositio destinado para el efecto, <https://www.mintic.gov.co/micrositios/convocatoriastv2023/820/w3-channel.html> y comunicar la presente resolución, a la Subdirección Financiera del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, una vez la misma se encuentre en firme, para el correspondiente trámite presupuestal.

ARTÍCULO 14. Vigencia. La presente Resolución rige a partir de su firmeza.

NOTIFÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá D.C., a los once (11) días del mes de julio de 2023.

MARTHA LILIANA GONZÁLEZ MARTÍNEZ


Secretaria General

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

GABRIEL ADOLFO JURADO PARRA

Viceministro de Conectividad


Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Elaboró: Laura López Camacho - GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 

Revisó: Lucas Quevedo Barrero – Director Jurídico 

Fabiola Rivera Rojas – Asesora Secretaria General 

Diego Andrés Salcedo Monsalve - Despacho Viceministro de Conectividad 

María Cecilia Londoño Salazar – Coordinadora del GIT Fortalecimiento al Sistema de Medios Públicos 

REGISTRO DE FIRMAS ELECTRONICAS

Resolución FunTIC número 00551 de 2023

Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones
gestionado por: azsign.com.co

Id Acuerdo:20230711-155050-522095-01091142

Creación:2023-07-11 15:50:50

Estado:Finalizado

Finalización:2023-07-11 17:24:00



Escanee el código
para verificación

Firma: Viceministro de Conectividad - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

GABRIEL ADOLFO JURADO PARRA

79.297.130

gjurado@mintic.gov.co

ViceMinistro de Conectividad

Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Firma: Secretaria General - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Martha Liliana González Martínez

52665209

mlgonzalez@mintic.gov.co

REPORTE DE TRAZABILIDAD

Resolución FunTIC número 00551 de 2023

Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones
gestionado por: azsign.com.co



Escanee el código
para verificación

Id Acuerdo:20230711-155050-522095-01091142

Creación:2023-07-11 15:50:50

Estado:Finalizado

Finalización:2023-07-11 17:24:00

| TRAMITE | PARTICIPANTE | ESTADO | ENVIO, LECTURA Y RESPUESTA |
|---------|--|----------|--|
| Firma | Martha Liliana González Martínez mlgonzalez@mintic.gov.co | Aprobado | Env.: 2023-07-11 15:50:50 Lec.: 2023-07-11 16:28:27 Res.: 2023-07-11 16:28:30 IP Res.: 190.145.189.98 |
| Firma | GABRIEL ADOLFO JURADO PARRA gjurado@mintic.gov.co ViceMinistro de Conectividad Ministerio de Tecnología de la Informaci | Aprobado | Env.: 2023-07-11 16:28:30 Lec.: 2023-07-11 17:23:47 Res.: 2023-07-11 17:24:00 IP Res.: 191.156.56.44 |