

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy lunes 02 de agosto de 2021, a las 18:18:24, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	16353494
Código de Verificación	16353494210802181824

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



SORAYA VARGAS PULIDO
CONTRALORA DELEGADA

Digitó y Revisó: WEB





ANEXO 1
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS
COMUNICACIONES

Convocatoria Pública 001 de 2020

Objeto:

Declarar viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión en virtud de las cuales se prestará, en gestión indirecta, el servicio comunitario de radiodifusión sonora, en frecuencia modulada (F.M.), con estaciones de cubrimiento clase D. La convocatoria aplica a los diferentes municipios o áreas no municipalizadas del territorio nacional en los que existan comunidades étnicas debidamente reconocidas por el Ministerio del Interior (Indígenas, Comunidades Negras, Afrodescendientes, Palenqueros, Raizales y Rom) y que hayan sido incluidos en el anexo técnico de los presentes términos de referencia.

Nombre de la comunidad étnica participante:	Afrolibertarios.
Representante legal	RICARDO QUINTERO ESCUDERO
Dirección	Cll 64 # 31-56.
Teléfono y/o fax	<u>3125046565</u>
Correo electrónico de contacto	<u>judalomu@gmail.com</u>
Municipio o área no municipalizada	<u>Barrancabermeja.</u>
Área de servicio (si aplica)	<u>No aplica.</u>
Departamento	<u>Santander.</u>
Número de folios que integran la propuesta	<u>35</u>
Comunidad Étnica Marque con X-:	
Comunidad Indígena_;	Comunidad Negra_;
Afrodescendiente_X;	Raizal_;
Palenquero_;	Rom_.



ANEXO 2
CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Barrancabermeja,
06/05/2021

Señores
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES
Edificio Murillo Toro
Carrera 8a entre calles 12A y 12B
Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

Por medio de los documentos adjuntos me permito presentar propuesta para participar en el proceso adelantado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuyo objeto es “Declarar viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión en virtud de las cuales se prestará, en gestión indirecta, el servicio comunitario de radiodifusión sonora, en frecuencia modulada (F.M.), con estaciones de cubrimiento clase D. La convocatoria aplica a los diferentes municipios o áreas no municipalizadas del territorio nacional en los que existan comunidades étnicas debidamente reconocidas por el Ministerio del Interior (Indígenas, Comunidades Negras, Afrodescendientes, Palenqueros, Raizales y Rom) y que hayan sido incluidos en el anexo técnico de los presentes términos de referencia.”

De acuerdo con lo anterior, declaro:

1. Que no me encuentro incurso en las causales de inhabilidad e incompatibilidad para contratar consagradas en las disposiciones contenidas en los artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993, artículo 18 de la Ley 1150 de 2007, en los artículos 60 y 61 de la Ley 610 de 2000, en la Ley 1341 de 2009, modificada por la Ley 1978 de 2019, en la Resolución 415 de 2010 y en las demás disposiciones constitucionales y legales vigentes sobre la materia.
2. Que conozco los términos de referencia del presente proceso, adendas e informaciones sobre preguntas y respuestas, así como los demás documentos relacionados con los servicios, aceptando cumplir todos los requisitos en ellos exigidos.
3. De igual forma manifiesto que acepto las consecuencias que, del incumplimiento de los requisitos a que se refiere el numeral anterior, se deriven.
4. Igualmente declaro, bajo la gravedad del juramento, que toda la información aportada y contenida en mi propuesta, es veraz y susceptible de comprobación.
5. Que acepto los ítems establecidos para el desarrollo de la concesión para la prestación del servicio de Radiodifusión Sonora.
6. Que entiendo que en caso de que mi propuesta sea seleccionada como viable, debo adelantar todos los trámites establecidos en los artículos 90 y 91 de la Resolución 415 de 2010, de cara a obtener la licencia de concesión para la



prestación del Servicio Comunitario de Radiodifusión Sonora, para la instalación y operación de la emisora comunitaria y para el uso del espectro radioeléctrico asignado, so pena de que si al vencimiento de los términos previstos en el artículo. en mención, no he presentado o acreditado a satisfacción la documentación señalada, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones cancelará la viabilidad de adjudicación.

7. Que conozco y acepto en todo, las leyes generales y especiales y la reglamentación aplicable a esta convocatoria.
8. Que conozco y me comprometo a cumplir el Compromiso Anticorrupción descrito en los presentes términos de referencia.
9. Que leí cuidadosamente los términos de referencia y elaboré mi propuesta ajustada al mismo. Por tanto, conocí y tuve las oportunidades establecidas para solicitar aclaraciones, formular objeciones, efectuar preguntas y obtener respuestas a mis inquietudes.
10. Que he conocido los siguientes términos de referencia y adendas del proceso de convocatoria pública, así:

Por medio de un compañero, asesor externo de afrolibertarios, quien compartió el tutorial de los términos de referencia y el sistema de gestión espectro el día 23/03/2021

11. Que he conocido las siguientes informaciones sobre preguntas y respuestas:

Términos de referencia descargados, y leídos, en la página web del MINTIC el día 31/03/2021.

Ampliación de radicación de propuestas para emisora comunitaria con enfoque étnico en la sección de noticias de la página web del MINTIC el día de fecha 16/04/2021.

12. Que mi propuesta se resume así:

Diseñar, producir y transmitir una emisora radial comunitaria, con enfoque étnico, que responda a las necesidades de participación política y ciudadana del distrito especial de Barrancabermeja garantizando así el fortalecimiento de la identidad cultural, la participación ciudadana y el transparente ejercicio de lo democrático en el marco de las bases zamboafromagdalénicas que históricamente la constituyen.

- Nombre completo del participante:

Colectivo Libertarios Afromagdalénicos -

AFROLIBERTARIOS.

- Registro único de organizaciones Afrocolombianas No. 0071
- Nombre del Representante legal: RICARDO QUINTERO ESCUDERO.

13. Que la siguiente información tiene el carácter de reservado de acuerdo con la ley y por lo tanto no podrá ser divulgada a terceros:
 - Otras organizaciones sociales y/o organismos públicos que no están vinculados con los términos de referencia de la presente convocatoria.



14. Me permito informar que las comunicaciones relativas a este proceso de selección las recibiré en la siguiente dirección:

Dirección: Cll 64 No 31-56

Ciudad: Barrancabermeja

Teléfono(s): 3007318711

Celular: 3113301818 3125046565

Correo Electrónico: afrolibertarios@gmail.com - judalomu@gmail.com

Atentamente.

:

Nombre: RICARDO QUINTERO ESCUDERO

C.C.: 16353494

15. Que acepto ser notificado por medios electrónicos, al correo electrónico judalomu@gmail.com, en los términos contemplados en los artículos 56 y 67 de la Ley 1437 de 2011.

Dirección de la comunidad étnica: Cll 64 # 31-56.

Municipio: Barrancabermeja.

Teléfono(s): 3007318711

Celular: 3113301818 - 3125046565

Correo Electrónico: Colectivosafrolibertarios@gmail.com - judalomu@gmail.com

Certificación de reconocimiento expedida por el Ministerio del Interior el día **15 del mes de Enero del año 2009**



El futuro digital
es de todos

Gobierno
de Colombia
MinTIC



ANEXO 3
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

Barrancabermeja,

Agosto 2 de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A

y 12B Bogotá, D.C.

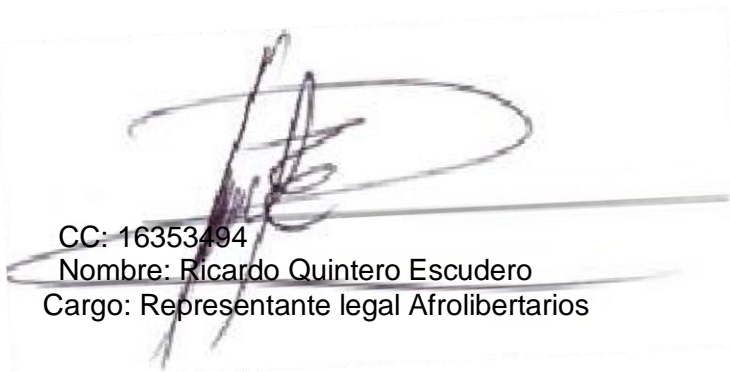
REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

Ricardo Quintero Escudero, identificado como aparece al pie de mi firma, en mi calidad de representante legal de Afrolibertarios, manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.
2. No estamos incurso en causal de inhabilidad alguna para ser concesionarios para la prestación del servicio de radiodifusión sonora, ni para contratar con el Estado.
3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores del Ministerio, directamente o a través de sus empleados, contratistas o terceros.
4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de selección No.001.
5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de selección Convocatoria Pública No. 001 de 2020, nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.
6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.
7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción. En constancia de lo anterior firmo este documento a los 2 días del mes de agosto de 2021.

Firma:



CC: 16353494
Nombre: Ricardo Quintero Escudero
Cargo: Representante legal Afrolibertarios



ANEXO 4
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL PAGO DE CONTRIBUCIONES Y APORTES PARAFISCALES

Ciudad y Fecha

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá,
D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Yo **RICARDO QUINTERO ESCUDERO**, en calidad de representante legal de la comunidad organizada **AFROLIBERTARIOS**, con NIT_0071, identificado con cédula de ciudadanía No 16353494 de acuerdo con lo establecido en la Ley 789 de 2002, manifiesto bajo juramento que la comunidad que represento se encuentra al día en el cumplimiento respecto al pago de sus obligaciones legales con los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y aportes a la caja de compensación familiar, ICBF y SENA, cuando a ello hubiere lugar, en relación con todos mis empleados, por un período no inferior a seis (6) meses anteriores a la fecha de apertura de la convocatoria pública No. 001 de 2020, de acuerdo con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

NOTA: SE ACLARA QUE EN AFROLIBERTARIOS NO EXISTEN PERSONAS VINCULADAS LABORALMENTE Y POR TANTO NO APORTA PARAFISCALES.

Atentamente.

Nombre: **RICARDO QUINTERO ESCUDERO**

C. C. No. 16353494

En calidad de: representante legal

Tarjeta Profesional (Revisor fiscal): NO APLICA



**El futuro digital
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
MinTIC**



**El futuro digital
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
MinTIC**

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Barrancabermeja, 16 de abril de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B

Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

Yo SANDRA MILENA RINCON VIDAL, identificada como aparece al pie de mi firma, obrando en Dirección y representación de los Equipos Cristianos de Acción por la Paz - ECAP- certifico que:

La comunidad organizada Colectivo Libertarios Afromagdalénicos - AFROLIBERTARIOS del departamento de Santander en el Distrito Especial de Barrancabermeja e, integrados al Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN, orientó el proyecto “Taller Desmantelando el racismo” para integrantes de los Equipos Cristianos por la Paz – ECAP, realizado en la sede de las Hermanas Juanistas en Funza – Cundinamarca, durante los días 13 y 14 de junio de 2009 realizando las siguientes actividades:

Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas:

La profundización del entendimiento de la naturaleza sistémica del racismo; el examen de las ventajas “no merecidas” y el pensamiento de superioridad blanco y; la exploración de estrategias para desmantelar el racismo y construir activamente diversidad multicultural. Se trabajó con una metodología participativa y vivencial.

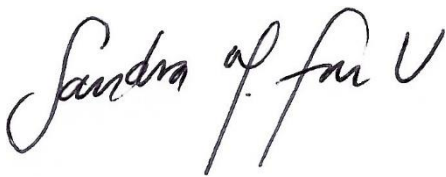
Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario:

Participaron integrantes de AFROLIBERTARIOS en la orientación, sensibilización, animación y contenidos del Taller “Desmantelando el racismo” a integrantes de Equipos Cristianos de Acción por la Paz en Colombia.

Participaron integrantes de AFROLIBERTARIOS en las presentaciones del contexto socio político de la región del Magdalena Medio a participantes de delegaciones internacionales de los ECAP en la ciudad de Barrancabermeja llevando la delegación a varios puntos claves de la historia política de la ciudad.

1. 21 de marzo de 2005 4:00-6:00 pm
2. 10 de enero de 2008 10:30am- 12:00 pm
3. 6 de enero de 2017 8:45-10:40 am
4. 9 de abril de 2017 10:30am-12:00 pm

Certificación expedida a los 16 días del mes de abril de 2021.



Firma

SANDRA MILENA RINCON VIDAL

Directora de Programas

Tel: 313-420-5657

CORREO ELECTRÓNICO: program@cpt.org

Dirección: Calle 19 No. 3b-54 Bloque 2 Casa 21, Villas de Alcalá, Madrid, Cundinamarca, Colombia

Oficina Equipos Cristianos de Acción por la Paz en Colombia
Calle

Adjuntar:

- a) Convenio de Cooperación entre los Equipos Cristianos de Acción por la Paz -ECAP- y la Corporación de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio -CDPMM-



**El futuro digital
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
MinTIC**

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Barrancabermeja, 15 de abril de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B

Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

JOSÉ SANTOS CAICEDO CABEZAS, identificado como aparece al pie de mi firma, obrando en nombre y representación de CORPORACION AGENCIA AFROCOLOMBIANA HILEROS con NIT 900.300.959-1 certifico que:

La comunidad organizada Colectivo Libertarios Afromagdalénicos - AFROLIBERTARIOS del departamento de Santander, en el Distrito de Barrancabermeja e, integrados al Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN, participó “en diversidad de proyectos con comunidades negras en Barrancabermeja y la región del Magdalena Medio” desde el 15 de enero del 2008 hasta el 15 de abril de 2021, realizando las siguientes actividades:

Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas:

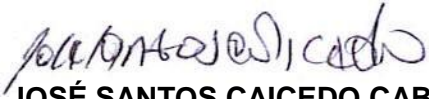
El auto-reconocimiento identitario como comunidades negras y, con especial énfasis del zambaje cultural en la región del Magdalena Medio; promoción e integración político-organizativa étnica negra a través del equipo de Trabajo PCN del Magdalena Medio; formación político-cultural étnico negra y, del zambaje cultural; defensa de los derechos humanos con énfasis en los derechos económicos, sociales y étnico-culturales y, los de la naturaleza; recreación de las expresiones artísticas y culturales negras y del zambaje cultural e; indagación sobre el carácter de la presencia negra con énfasis del zambaje cultural en la región Magdalena Medio.

Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario:

Participación de todos y todas los y las integrantes de AFROLIBERTARIOS, en coordinación con el equipo de trabajo del PCN en Barrancabermeja y, el consejo comunitario de Caño Bodega en el vecino municipio de Yondó (Antioquia), en las diferentes

actividades, etapas e, instancias operativas, de los diversos proyectos implementados, con el apoyo y acompañamiento de la Corporación Hileros.

Certificación expedida a los 16 días del mes de abril de 2021.



JOSÉ SANTOS CAICEDO CABEZAS

Calle 12D # 1A-10 Barrio Concordia

Bogotá D.C.

TELÉFONO 3907289

CELULAR 314 3593144

CORREO ELECTRÓNICO administracion@renacientes.org - jsantos@renacientes.org

Dirección del representante legal

Calle 12D # 1A-10 Barrio Concordia

Bogotá D.C.

Adjuntar:

- a) Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido máximo con tres (03) meses de anticipación contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso.
- b) Documento que acredita la facultad para certificar de la persona autorizada, en caso de que no lo haga el representante legal.



ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Barrancabermeja y 16 de abril de 2021.

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B

Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

MARY DENIS DIAZ PLATA, identificada como aparece al pie de mi firma, obrando en nombre y representación del Instituto Técnico en Comunicación Barrancabermeja - INTECOBA, con NIT 829.000.608-5, manifiesto que:

Nos comprometemos junto con los docentes MARIA PATRICIA DIAZ OÑATE y HENRY ELJURE ACOSTA a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada, Colectivo Libertarios Afromagdalénicos - AFROLIBERTARIOS pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los dieciséis (16) días del mes de abril de 2021.

Firma

Nombre del representante legal: MARY DENIS DIAZ PLATA

CEDULA: No.63.502.122

Dirección y datos de contacto de la organización: Carrera 24 No.46-27 Barrio Inscredial

TELÉFONO: 6111413

CELULAR: 3156298440

CORREO ELECTRÓNICO: intecoba.barrancabermeja@hotmail.com rectoria@intecoba.edu.co

Nombre docente comprometida: MARIA PATRICIA DIAZ OÑATE

Dirección y datos de contacto de la organización: Calle 45 No.22-14 2do piso Barrio Inscredial

CELULAR: 3228317612

CORREO ELECTRÓNICO: maria.diaz@intecoba.edu.co

Nombre docente comprometido: HENRY ELJURE ACOSTA

Dirección y datos de contacto de la organización: Calle 35 No.42-13 Apto 201 Barrio Villa Sandra

CELULAR: 3153470304

CORREO ELECTRÓNICO: henry.eljure@intecoba.edu.co



ANEXO 7
CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE
PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Barrancabermeja 15 de abril de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A
y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

Ubencel Duque Rojas, identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de Corporación paz y desarrollo del Magdalena Medio, con NIT 829.002.542-7, manifiesto que:

Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada Colectivo Libertarios Afromagdalénicos "AFROLIBERTARIOS", pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los 15 días del mes de abril de 2021.

Firma 

Nombre del representante legal.

Dirección y datos de contacto de la
organización TELÉFONO 6220274 Ext.
701

CELULAR 3105793090

CORREO ELECTRÓNICO: Ubencel@gmail.com

Dirección y datos de contacto del
representante legal. TELÉFONO: 6220274
Ext. 701

CELULAR: 3105793090

CORREO ELECTRÓNICO: Ubencel@gmail.com

Se adjunta:

Certificado de Cámara de Comercio

CÉDULA DE CIUDADANÍA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA


NÚMERO **16.353.494**

QUINTERO ESCUDERO

APELLIDOS
RICARDO

NOMBRES

FIRMA



FECHA DE NACIMIENTO **08-JUL-1960**

TULUA
(VALLE)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.65
ESTATURA

O+
G.S. RH

M
SEXO

18-OCT-1978 TULUA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-2701900-00146469-M-0016353494-20090114 0009437070A 2 7170014057

NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

CERTIFICACIÓN 207 del 31 MAY 2018

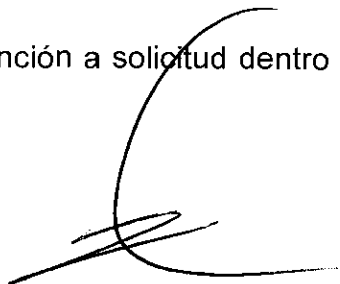
**EL SUSCRITO DIRECTOR DE ASUNTOS PARA COMUNIDADES NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR**

CERTIFICA:

Que, verificada la Base de Datos del Registro Único Nacional de Organizaciones y Consejos Comunitarios de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras del Ministerio del Interior se evidencia que se encuentra inscrita la organización **COLECTIVO LIBERTARIOS AFROMAGDALENICOS – con sigla AFROLIBERTARIOS** localizado en el municipio de Barrancabermeja- Departamento de Santander, mediante Resolución número 071 del 15 de enero de 2009.

Que fue actualizado conforme al Decreto 1066 de 2015 para la vigencia 2018 por cumplir con los requisitos de ley, siendo su representante legal el señor **RICARDO QUINTERO ESCUDERO**, identificado con la CC. N° 16.353.494.

Se expide esta certificación en atención a solicitud dentro del EXTMI18-17410 del 2 de mayo de 2018.



LIBARDO ASPRILLA LARA
Director de Asuntos para Comunidades
Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras
Ministerio del Interior

Elaboró: Rosario Morales Cabarcas- Grupo Soporte Normativo.
Revisó: Diana Gálvez – Grupo de Soporte Normativo DACN.
Aprobó: Libardo Asprilla Lara – Director DACNARP.
TRD:2300-225-28



Consulta de antecedentes

Permite consultar los antecedentes disciplinarios, penales, contractuales, fiscales y de pérdida de investidura con solo digitar el número de identificación de la persona natural o jurídica.

Tipo de Identificación:

Cédula de ciu

Número Identificación:

16353494

¿Escriba los dos ultimos digitos del documento a consultar?

94

Consultar

Datos del ciudadano

Señor(a) RICARDO QUINTERO ESCUDERO identificado(a) con Cédula de ciudadanía Número 16353494.

El ciudadano no presenta antecedentes

Señor(a) ciudadano(a): la expedición del certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación es gratuita en todo el país.
Fecha de consulta: lunes, agosto 02, 2021 - Hora de consulta: 18:23:16

El certificado de antecedentes ordinario, refleja las anotaciones de las sanciones impuestas en los últimos cinco (5) años, al cabo de los cuales, el sistema inactiva automáticamente el registro salvo que la sanción supere dicho término, caso en el cual el antecedente se reflejará hasta que dicho término expire.

El certificado de antecedente especial, refleja todas las anotaciones que figuren en la base de datos, y se expide para acreditar requisitos de cuya elección, designación o nombramiento y posesión exige ausencia total o parcial de antecedentes.

Para ver este documento necesita Acrobat Reader. Si no lo tiene, haga clic aquí para descargarlo gratis.

HOJA EN BLANCO



POLICÍA NACIONAL
DE COLOMBIA



Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 06:28:43 PM horas del 02/08/2021, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía N° **16353494**

Apellidos y Nombres: **QUINTERO ESCUDERO RICARDO**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda “NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES” aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las [**preguntas frecuentes**](#) o acérquese a las [**instalaciones de la Policía Nacional**](#) más cercanas.





Dirección: Calle 18A # 69F-45 Zona Industrial,
barrio Montevideo. Bogotá D.C.
Atención administrativa: lunes a viernes 7:00 am
a 1:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano: 5159700 ext.
30552 (Bogotá)
Resto del país: 018000 910 112
E-mail: lineadirecta@policia.gov.co



Presidencia de la
República



Ministerio de Defensa
Nacional



Portal Único de
Contratación

Todos los derechos reservados.



Gobierno en Línea



**PROPUESTA PARA EMISORA COMUNITARIA CON ENFOQUE AFROCOLOMBIANO:
ZAMBAJE STEREO FM.**

**ASIPIRACIÓN A PARTICIPACIÓN DE CONVOCATORIA DESARROLLADA POR EL
MINISTERIO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.**

**ELABORADA POR:
JULIÁN DAVID LÓPEZ AMÚ¹
DAVID AUGUSTO LÓPEZ RODRIGUEZ²**

**FECHA DE VERSIÓN DEFINITIVA:
07/05/2021.**

**DISTRITO ESPECIAL DE BARRANCABERMEJA – SANTANDER, MAGDALENA
REGIÓN DEL MAGDALENA MEDIO.**

¹ Psicólogo, guionista y miembro APODERADO de la propuesta para emisora comunitaria en representación del COLECTIVO LIBERTARIOS AFROMAGDALÉNICOS – AFROLIBERTARIOS.

² Antropólogo experto en estudios sociales con enfoque étnico, Docente de ciencias sociales y catedra de la Paz de la Institución Educativa José Prudencio Padilla – CASD y co-fundador de AFROLIBERTARIOS.

Tabla de contenido

CONTEXTO JURÍDICO.....	3
INTRODUCCIÓN.....	7
JUSTIFICACIÓN	11
POBLACIÓN OBJETO DEL SERVICIO.....	15
OBJETIVOS	22
IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD: SOBRE LA PERTINENCIA DE UNA EMISORA COMUNITARTIA CON ENFOQUE ÉTNICO EN EL DISTRITO ESPECIAL DE BARANCABERMEJA.	24
MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN	26
ASPECTOS TÉCNICOS.....	30
REFERENCIAS	33
ANEXO.....	35

CONTEXTO JURÍDICO.

CONSIDERACIONES DE RADIODIFUSIÓN.

La radiodifusión sonora comunitaria en Colombia está reglamentada por el **Decreto 2805 de 2008**, que la determina como servicio público de telecomunicaciones sin ánimo de lucro. Por tanto, sólo se puede acceder a ella como comunidad organizada, entendida ésta como *“asociación de derecho, sin ánimo de lucro, integrada por personas naturales y/o jurídicas, en la que sus integrantes estén unidos por lazos de vecindad y colaboración mutuos en beneficio del desarrollo local y la participación comunitaria”*.

Esto significa que pueden ser concesionarios de la prestación del servicio de radiodifusión comunitaria las asociaciones, corporaciones, fundaciones, cooperativas, federaciones, organizaciones populares de vivienda, entidades culturales, pre cooperativas, juntas de acción comunal, iglesias católicas o cristianas, organizaciones gremiales de pensionados, cabildos indígenas, consejos comunitarios, organizaciones de base de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, etc.

Por tanto, desde la relación de lo normativo con lo aplicativo, se pueden destacar las siguientes consideraciones en lo que respecta a una emisora comunitaria:

- Son estaciones de radio de cobertura local, denominadas clase D en el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora.
- Su potencia en los municipios no sobrepasa los 250 vatios en la banda de FM. En las ciudades capitales, su potencia oscilará entre 10 y 50 vatios, dependiendo del área de cobertura, también en la banda de FM.
- El Título V del Decreto 2805 de 2008 establece que la Radiodifusión Sonora “es un servicio público participativo y pluralista, orientado a satisfacer necesidades de comunicación en el municipio o área objeto de cubrimiento; a facilitar el ejercicio del derecho a la información y la participación de sus habitantes, a través de programas

radiales realizados por distintos sectores del municipio, de manera que promueva el desarrollo social, la convivencia pacífica, los valores democráticos, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de identidades culturales y sociales. Por tanto, todos los concesionarios tendrán la obligación de ajustar sus programas a los fines indicados”.

- Los concesionarios de radio comunitaria deben conformar una junta de programación que se encargará de formular y seguir políticas, planes y programas en materia de programación de la emisora. La junta de programación estará integrada por diversas organizaciones sociales del municipio y también instituciones locales. Cada organización representa un sector, por ejemplo: arte y cultura, desarrollo comunitario, educación, salud, economía y empleo.
- Dentro de las limitaciones para las emisoras comunitarias encontramos que no pueden transmitir publicidad política ni programas con fines proselitistas; tampoco podrán encadenarse, y solamente en forma ocasional podrán efectuar transmisiones simultáneas de programas de interés común, pero sin llegar a constituir una cadena radial.

En articulación a estas condiciones, se establece que la presente propuesta, reconoce en su diseñar y quehacer, el establecimiento de estatutos en donde conste, de manera expresa, el desarrollo de la comunicación social como instrumento de fortalecimiento y participación comunitaria.

Medios de comunicación en la ley 70 de 1993.

El presente documento asume así mismo la pertinencia de la construcción de una propuesta para una emisora comunitaria con enfoque étnico toda vez que la **Ley 70 de 1993** constituye en su **artículo 35** lo que sigue:

“Los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse y aplicarse en cooperación con ellas, a fin de responder a sus necesidades particulares y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. El Estado debe reconocer y garantizar el derecho de las comunidades

negras a crear sus propias instituciones de educación y comunicación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas establecidas por la autoridad competente”.

Por consiguiente, el contenido, tanto metódico como conceptual, que suscribe este proyecto parte de una lectura estatal que, en su ejercicio cívico-normativo, reconoce la existencia del medio comunicacional como una forma de ampliar el desarrollo y la construcción de un pueblo colombiano soberano en tanto diverso. A lo cual se suscribe, en calidad de complemento, la idea central del **artículo 43** de la suscrita ley que refiere: “*Revístese al Presidente de la República de facultades extraordinarias para que, dentro del término de tres (3) meses contados a partir de la vigencia de la presente ley, reestructure el Instituto Colombiano de Antropología ICAN, Unidad Administrativa Especial adscrita a COLCULTURA con el propósito de que incorpore dentro de sus estatutos básicos, funciones y organización interna los mecanismos necesarios para promover y realizar programas de investigación de la cultura afrocolombiana, a fin de que contribuya efectivamente en la preservación y el desarrollo de la identidad cultural de las comunidades negras*”.

INTRODUCCIÓN

Esta emisora comunitaria étnica proyecta desde Barrancabermeja una cobertura regional en el Magdalena Medio. Lo étnico afro ancestral característico de esta región es el zambaje cultural, o sea, una composición demográfica y etno-cultural resultado del cruce original entre varones negros y mujeres caribes (Como las Yareguíes, Chimilas, Panches y Pantágoras) y, una descendencia y reproducción socio-cultural hasta la actualidad, ampliada con otros mestizajes o mezclas como el mulataje o, la morenura en general, incluidos(as) los mestizajes claros que se evidencian en los fenotipos de trigueños claro-oscuros que contienen en menor o mayor grado, aquél substrato original del zambaje cultural.



Figura 1. Mapa de la región del Magdalena Medio.

La presente propuesta tiene como fin exponer la viabilidad de una emisora comunitaria de enfoque étnico, como mecanismo de fortalecimiento, a propósito de los alcances que ofrecen las tecnologías de la comunicación, y su naturaleza potencial, para representar el sentir social del Colectivo Libertarios Afromagdalénicos, en adelante **AFROLIBERTARIOS**, como un grupo humano que, en su acción, ante su territorio, asume el componente histórico que configura sus orígenes raizales para movilizarse en virtud de la vida digna de la población afrodescendiente y zambomágdalenica.

Esta intencionalidad, se encuentra materializada en la garantía del cumplimiento de los derechos fundamentales, tanto como, la posibilidad de generar espacios sociales, comunitarios, populares y participativos que conformen el desarrollo del territorio como un

ejercicio de contacto permanente con lo propio en términos de identidad étnica, participación ciudadana, cultura para la paz y sociedades libres de discriminación racial.

Se corroboran estas consideraciones iniciales en torno a los estatutos del colectivo Afrolibertarios que se lee como sigue:

Invocamos el camino de nuestros ancestros evocado tanto por el Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN a través de sus Principios y Líneas de Acción, como desde el gran líder cimarrón del siglo XVII Juan Brun en el hoy territorio del Magdalena Medio, desde nuestros líderes afrolibertarios RAÚL EDUARDO MAHECHA y ESCOLÁSTICO ÁLVAREZ con todo su contingente afro de macheteros negros decisivos en las dos primeras huelgas petroleras de 1924 y 1927 en Barrancabermeja y en la Huelga Bananera de 1928, desde el afrolibertario chocoano MANUEL SATURIO VALENCIA “El Diablo”, último ejecutado “legalmente” en Colombia y protagonista incontrovertible de la defensa de los recursos de oro y platino chocoano y, desde el afro-pescador libertario y líder cívico y proletario RAFAEL VALENCIA CAMACHO “Pajarito”, inspiradores todos hacia una sociedad y cultura alternativa a la de las contradicciones de clase social y por tanto superadora de manifestaciones de racismo y discriminación y propiciadora de acciones afirmativas para los afrodescendientes proletarios del Magdalena Medio y del mundo³.

Es entonces, desde lo citado en los estatutos de Afrolibertarios, que se expone el sentido social en torno a un ejercicio de reivindicación en el reconocimiento de los derechos, históricos políticos, ciudadanos, culturales y cotidianos que inician desde la condición fundamental de ser-sociedad en tanto las posibilidades multifocales, particulares y diferenciales que hacen, de la región del Magdalena Medio, un territorio con rasgos afro, y de zambaje cultural, en vía de desarrollo, con el liderazgo en producción de hidrocarburos, en medio de un extraordinario contexto natural hídrico; teniéndola hoy, ante el ordenamiento político administrativo nacional como un Distrito Especial.

En ese orden de ideas es importante afirmar que la relación establecida con las condiciones identitarias del territorio, en tanto región petrolera, se debe a lo que afirma López (2002): *“nosotros vivimos en muchas dudas y eso es lo que perjudica la identidad, y diríamos, nos hace perder el sentido de pertenencia Una de ellas está en el sitio que los españoles*

³ Preámbulo que da inicio a los estatutos del colectivo AFROLIBERTARIOS. Véase referencias para mayor precisión bibliográfica de la fuente.

encontraron como lugar de salvación ante las indescriptibles penurias que sufrían cuando subían por el río YUMA⁴, el 12 de octubre de 1536, según el historiador Otero D'Acosta (p.22)”.

La anterior cita permite afirmar tres cosas: a) se encuentra la identificación de un historiador que afirma que el territorio del Distrito Especial de Barrancabermeja posee una crisis en términos de identidad en razón de lo que el mismo denomina una carencia de *sentido de pertenencia*. b) esa fragilidad identitaria está relacionada genealógicamente con el proceso de colonización que sufrió todo el continente latinoamericano, a partir de 1492, y que constituyó unas lógicas de conquista cuyo origen se remite a la anulación de la cultura del Otro, como lo refiere Dussel (2008):

La España y el Portugal (a este último no podremos dedicarle nuestras reflexiones para no extendernos excesivamente) de finales del siglo XV ya no son más un momento del mundo propiamente feudal. Son más bien naciones renacentistas: son el primer paso hacia la Modernidad propiamente dicha. Fue la primera región de Europa que tiene la originaria “experiencia” de constituir al Otro como dominado bajo el control del conquistador, del dominio del centro sobre una periferia. Europa se constituye como el “Centro” del mundo (en su sentido planetario) (p. 13).

Así mismo, c): de conformidad con la extinción sistemática de las comunidades indígenas, a propósito de la conquista y sus relaciones de poder en torno a la anulación del ser-étnico, en tanto sujeto sin alma, se asume el secuestro colectivo de la población africana, en razón de su condición de esclavizados(as), que resultó en la mezcla de negros e indígenas dando origen a lo que ya a este punto se reconoce como la expresión del zambaje cultural dentro de la etnia negra o afrocolombiana. Ulteriormente, en el contexto de república independiente, arriba la Tropical Oil Company, como la entidad encargada de la concesión de la explotación del crudo, hasta que se funda la Empresa colombiana de Empresa Colombiana de Petróleos en sus Con su sigla ECOPETROL. El presente dice que, sobre estos tres puntos, los indígenas que poblaron este espacio están totalmente extintos y la población afrocolombiana y afrodescendiente del territorio desconoce los más detallados aspectos de su dimensión histórica.

⁴ Hoy Río Grande De La Magdalena, específicamente su parte media. Era en realidad con el vocablo Arli (En lengua aborígen, **el río de los peces**), el nombre con que las comunidades aborígenes de la región nombraron a esa parte media y, por tanto, la porción de dicha rivera que rodea el territorio barramejo.

Resulta entonces interesante encontrarse hoy con una región que, conquistada por la corona española inicia, en términos de relato colonial, como un corregimiento de San Vicente de Chucurí, luego es Municipio, en el marco de su inmensa cantidad de crudo y hoy se reconoce estatalmente como Distrito Especial; a saber, su desarrollo socioeconómico con el refinamiento del petróleo.

Bajo estas consideraciones, que involucran un contenido aquí resumido de forma general, se asume la identidad étnica como un ser-en-la-historia a partir de un espacio que ha permitido la llegada y coalición de muchos pueblos, tanto del territorio nacional como extranjero⁵, que conforman hoy lo que implica, en términos del ser social, el YO-Barramejo(a) o Barranqueño(a). Es desde allí que Afrolibertarios asume, como colectivo, una vista molecular frente a estas transiciones políticas y económicas que han generado un estado raizal que converge en un discurso étnico tan diverso como rico, y que exige un sentido de memoria a propósito de las consideraciones de Walter Benjamin (2008) en su tercera tesis de la historia:

El cronista que narra los acontecimientos sin distinguir entre los grandes y los pequeños da cuenta de una verdad: que nada de lo que una vez haya acontecido ha de darse por perdido para la historia. Pero solo a la humanidad redimida le es dado por completo su pasado. Lo cual quiere decir: solo para la humanidad redimida, se ha hecho su pasado citable en cada uno de sus momentos. Cada uno de los instantes vividos, se convierte en una citación al orden del día, pero precisamente para el día del juicio final (p.308).

Afrolibertarios, asume que la responsabilidad de su quehacer reposa sobre la premisa que afirma Benjamin, en torno, a que solo a la humanidad redimida⁶ *le es dado por completo su pasado*. La consideración de ese momento temporal mencionado involucra la condición de profundidad que el ser-negro encuentra en la revisión de esa genealogía que traslada su Yo a los pueblos *de antaño*. Y el sentido de redención se da sobre el entendimiento que el negro, ciudadano, hombre y/o mujer de derechos, lo es a saber la lucha incesante de

⁵ Esto refiere no solo la llegada misma de los españoles sino el arribo de los negros del África traídos en el mercado de esclavizados y la permanencia de un sector de la población norteamericana en compañía de personas AFRO, algunos de otras partes de Colombia, otros de origen jamaicano como mano de obra. Revísese el libro de Arnulfo López Ortiz, citado en las referencias, para la amplitud de esta información.

⁶ La RAE define redimir como: librar a alguien de una situación de dolor.

unos ancestros que llegaron a la posibilidad de una emancipación proclamada sobre la base, de que, como pueblo con *crónica*, no existieron precisamente para llevar grilletes.

De igual forma se concibe, ZAMBAJE STEREO FM, como una posibilidad de satisfacer la necesidad de un medio masivo de carácter comunitario, que se comprometa a ser amplificador de la naturaleza polifónica de todas las expresiones de la comunidad barrameja o barranqueña, que posea un buen nivel tecnológico, que tenga la capacidad operativa y ofrezca total cobertura en la ciudad. En pertinencia de estos elementos, se divisa que la presencia continua de un ejercicio de radiodifusión, con enfoque étnico, genera la formación y cualificación de diversos sectores del territorio que habilite el marco de medios comunicacionales al servicio de la expresión cultural.

En concordancia con lo afirmado se contempla el sentido de esta propuesta como un motor que funciona en tanto existe corresponsabilidad territorial; manifestada en la unión de esfuerzos, recursos y voluntades que respondan a las iniciativas que se requieren para partir de una estrategia que integre y manifieste la expresión étnico cultural del territorio de Barrancabermeja.

JUSTIFICACIÓN

Basándose en lo afirmado anteriormente, Afrolibertarios, considera que proponer una emisora comunitaria con enfoque étnico alimenta la necesidad de interacción, exploración y desarrollo de las condiciones que en términos de identidad étnica se requieren para que los habitantes del territorio asuman, el *pertenecer aquí*, desde una responsabilidad ética que pasa por la conciencia del autoreconocimiento de lo AFRO y del zambaje cultural como parte fundamental del ser. No solo desde la particularidad genética que ello supone sino a partir de un ejercicio de confluencia que admita la interacción, en tiempo real, con ese pasado que conforma al afrocolombiano como un ser histórico, por un lado, y como un agente que hace sociedad en tanto la integra pluriculturalmente en el presente.

Por ello, se considera entonces vital que ZAMBAJE STEREO FM, por sentido de identidad, tiene la intencionalidad de estimular la diversidad existente sobre la base de esa condición que se tiene en común llamada: pueblo colombiano. También se considera que permite el hacer ejercicios de ciudadanía que garanticen la superación de lo individual sobre la base, de que todo ejercicio democrático, existe para hacer de la diferencia con el Otro, una oportunidad para construir conjuntamente sociedad. Esto lo describe muy bien Gonzales (1936): “(...) *Consiste, luego, en cuidar amorosamente el tesoro aborigen: atracción y comprensión del indio. Consiste, después, en la cultura: ciencia y arte de desnudarse, de encontrarse así mismo* “(p.39).

Si bien la anterior cita hace un énfasis textual en el indígena, a propósito de la invitación de encuentro con uno mismo, se genera un punto crucial en el marco del autoreconocimiento étnico en cuanto a que el ser negro(a) o del zambaje cultural, es hallarse también en la articulación identitaria que se da del reconocimiento de la historia del YO en las prácticas y los discursos del Otro. Es decir, el encuentro con uno mismo, en tanto ser social, es posible porque los demás legitiman ese encuentro.

La emisora comunitaria ZAMBAJE STEREO FM pretende existir para que ese *desnudarse así mismo* responda a las consideraciones de saberse negro(a) y del zambaje cultural en tanto sujeto de participación ciudadana; y en este punto tanto el aparato estatal, como toda la comunidad, tienen en la radio, como medio de interacción, la posibilidad de facilitar el intercambio de sentires y saberes que converjan desde las perspectivas diferenciales de un espacio territorial dispuesto a fomentar el diálogo como forma de cotidianidad que hace posible la reivindicación histórica.

Respectivamente, este colectivo asume en el marco de las consideraciones ya dichas, importante justificar la pertinencia del presente proyecto desde los escrutinios cuantitativos siguientes. Con base en el Censo DANE 1993 y sustentados en el CONPES 2909 de 1997, la población a este año de afrocolombianos y afrocolombianas se aproximaba a los 10.5 millones equivalentes al 26% de la población total del país. Adicionalmente, en 1998, un estimativo censal del Departamento Nacional de Planeación – DNP, en conjunto con, la Comisión Nacional Afrocolombiana y el Plan Nacional de Desarrollo, Cambio para la Paz en la población afrocolombiana, estimó que en Barrancabermeja un 38% de población es pertenecía a dicho grupo étnico, aun cuando para el Estado solo son válidos los resultados censales del DANE.

Así mismo, en el Censo Nacional de Población y Vivienda realizado por el DANE en el 2005, se auto-reconocieron en Colombia como pertenecientes a las comunidades antes expuestas el 10.5 % o sea 4.261.996 de colombianos y colombianas. En Barrancabermeja, y según este mismo Censo Nacional, se auto reconoció como perteneciente a dichas comunidades el 16% de su población o sea 31.025 personas. En Santander lo hicieron un total de 60.008 personas correspondiente a un 3.15% del total de su población. Aunque estos son los únicos resultados reconocidos por el Estado colombiano, es necesario precisar que, éstos datos, no corresponden a la real población de las personas afrocolombianas y afrodescendientes.

Con relación a los datos ya descritos, se considera oportuno, referir la relación de los resultados adquiridos a partir del Censo Nacional que tuvo lugar al informe de grupos étnicos presentado por el DANE en el 2018. Allí se presenta una baja cuantitativa del ejercicio de autoreconocimiento que se explora, entre otras cosas, por las falencias que la misma entidad pública reconoce en las circunstancias que textualmente se citan a continuación:

- **Situaciones relacionadas con la ejecución del Censo capacitación, contratación de personal afro, logística.**
- **Los censistas no formularon la pregunta y marcaron la alternativa 6 ningún grupo étnico.**
- **Negativa de las personas a responder la pregunta (zonas urbanas).**

Estas consideraciones se dan en torno a los resultados estadísticos, que el mismo informe presenta en los siguientes datos. En primer lugar, se establece que, en este ejercicio censal, el autoreconocimiento étnico bajo un 30.8% en relación al realizado en el año 2005.

Adicionalmente, se establece que 22.554 habitantes del departamento de Santander se reconocieron, en el 2018, como personas afrodescendientes, cifra que como se leyó, en tanto resultados del censo nacional de 2005, es significativamente inferior.

Como movimiento social, con énfasis étnico, entendemos que el reconocimiento de estas falencias por parte del DANE se dan en el contexto también de una acción de tutela que el **PROCESO NACIONAL DE COMUNIDADES NEGRAS**, en adelante PCN, ejerció para resaltar el valor sesgado que existe entre la pretensión de cuantificar una población no reconocida por los encuestadores, en tanto no se formuló la pregunta, al tiempo que se afirma la carencia, desde luego previa al ejercicio de encuestar, de personal que estuviera capacitado, sensibilizado y consciente de que dichos datos no son parte de un ejercicio menor en relación a la *cantidad* de personas que no se reconocen indentitariamente en una etnia.

Finalmente, el DANE también oficializó una estimación de la población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera, a partir de la encuesta de Calidad de Vida –ECV – 2018 y concluyó, que “En función de la fenomenología del autoreconocimiento en el marco del Censo Nacional de Población y Vivienda - CNPV 2018, el DANE establece que el volumen estimado de la población auto-reconocida **NARP**... [Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera]... en 2018 es... **4.671.160**... habitantes auto-reconocidos NARP... [que corresponde a]... **9.34%** de la población total.”⁷ Sobre esta base y teniendo en cuenta también el CNPV 2005 , estimamos entonces que para el DANE según los resultados antes expuestos para el 2018, la Población auto-reconocida NARP en Barrancabermeja sería alrededor de treinta mil personas.

Desde estas consideraciones cuantitativas y cualitativas respectivamente; justificamos la existencia viable de una emisora étnica como un espacio de acción-participación que permita generar las posturas reflexivas, los elementos culturales, sociales y políticos para que los sectores de la ciudadanía barrameja o barranqueña, en su totalidad, puedan tener un espacio de comunicación que lleve al autoreconocimiento de lo afro y del zambaje cultural como parte fundamental de lo que, quienes son oriundos de acá, reconocen categóricamente como *su territorio*.

⁷ DANE. 2019. POBLACIÓN NEGRA, AFROCOLOMBIANA, RAIZAL Y PALENQUERA. RESULTADOS DEL CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA DEL 2018, Bogotá, D.C. 6 de noviembre, pág. 29. Resaltados en el original.

POBLACIÓN OBJETO DEL SERVICIO.

Es de notar que, si bien Afrolibertarios (2002) tiene un compromiso enfático con la población afrodescendiente y zambomagdalénica⁸, como lo constituye sus bases a saber:

1. **Constitúyase en Barrancabermeja, la organización Colectivo Libertarios Afromagdalénicos – AFROLIBERTARIOS, que desplegará sus acciones dentro y fuera del Magdalena Medio y de Colombia.**

2. **Pertenecerán a AFROLIBERTARIOS, todas aquella personas negras o afrocolombianas que acepten tanto los grandes soportes y propósitos expuestos en su Preámbulo, como la reivindicación, promoción y ejercicio de los derechos humanos territoriales, sociales, económicos, culturales, ambientales y políticos de las personas y comunidades negras y afrocolombianas.**

No es posible, cabe aclarar, el cumplimiento óptimo de estos principios si la población objeto, no solo de la presente propuesta sino también de toda iniciativa que como organización se tenga, no se permite la generación del desarrollo de todo lo social, con la identidad étnica como una categorial cultural de sensible carácter, sin la interacción, tanto activa como dialéctica, que lleva con ese Otro que se denomina *la ciudadanía en general*. Desde afrolibertarios se entiende que el ser-negro parte de un reconocimiento de alteridad que tiene una retroalimentación en la importancia de identificar, por parte de quien no se reconoce como zambaje cultural o afro, la existencia de este como parte fundamental de su principio de realidad.

Y no solo en el mero hecho nominal, y visible, del color de piel sino también en el marco de asumir lo **negro** y zambaje cultural como una categoría del ser-humano que aborda unas particularidades culturales, históricas y sociales que si bien hacen parte de un conjunto singular; son una dimensión fundamental de lo que implica entender a cabalidad las formas

⁸ Magdalénicos(as) es el etnónimo propuesto por Afrolibertarios para las personas oriundas o identificadas con la región del Magdalena Medio en Colombia.

por las cuales se conforma la sociedad colombiana y los sectores poblacionales que debe entonces el Estado allí identificar.

Esto se argumenta, y articula, con las consideraciones que el pensador negro y francés Franz Fanon (1958), en torno a la consideración, tanto epistémica como psicológica, que estructura el YO de quien se concibe como negro en una sociedad *blanca* a propósito de las relaciones, aún coloniales, que el mismo autor tuvo que *vivir*, en conformidad de su condición genealógica antillana:

“(...) Me pregunto entonces, si los inspectores de enseñanza y los jefes de servicio son conscientes de su papel en las colonias. Durante veinte años se han dedicado, programa en ristre, a hacer del negro un blanco. Al cabo, le sueltan, y le dicen: tiene usted sin duda alguna, un complejo de dependencia respecto del blanco (p.87)”

En este orden discursivo se entiende que no es posible generar políticas efectivas de inclusión, participación política y desarrollo cultural sin la emancipación histórica que se origina en el blanco que viene del *amo* frente al negro que desciende de *esclavizados*. Y si bien desde el siglo XIX no es legal la esclavitud en el territorio nacional, las metamorfosis de las lógicas de discriminación racial siguen generando condiciones de vulnerabilidad, extrema pobreza y carencia de equidad frente al pueblo negro. Se considera entonces, desde Afrolibertarios fundamental ejercer los alcances de la emisora comunitaria en torno a una parrilla de programación que sea rigurosa en los contenidos que dan sentido al ser-afro⁹ no solo para el afrodescendiente y/o del zambaje cultural sino también para todos los sectores comunitarios y sociales, que, rodeándolo en lo cotidiano, hacen tanto parte de él como él de ellos.

Ahora bien, es viable detallar bajo qué aspectos étnicos se constituye lo que geográficamente se conoce como la región del Magdalena Medio en torno a entender bajo que presupuestos concretos y conceptuales, respectivamente, se han afirmado las consideraciones anteriormente dichas. En principio cabe decir, que el desarrollo poblacional de la región, en gran escala, se da en torno a la certeza de la presencia de altas dimensiones

⁹ Entiéndase aquí el auto-reconocimiento del ser en tanto se da el encuentro del pueblo negro en condiciones genealógicas, es decir desde su ser-antepasado.

de crudo como materia prima industrial y esta consideración parte, históricamente, no sólo de la llegada de la Tropical Oil Company¹⁰:

“Mirando atentamente el tema del petróleo debemos remontarnos también al momento en que Don Gonzalo¹¹ llegó a la Tora¹² y a él y sus huestes les deslumbró no solo el hecho de divisar el bellissimo barranco alto de color bermejo acompañado de pequeñas islas y único subiendo en la ribera izquierda cuando todo era anegación, sino el brillo de la piel de los poquísimos indígenas que pudieron observar. Es que estaban embadurnados de chapapote (asfalto o betún liquido) y que, al averiguar los españoles, descubrieron que los Yariguíes encontraban alivio al cansancio, además de por una parte, repeler toda clase de insectos que profusamente asediaban a nuestros aborígenes, y por otra, era el mismo liquido o untura que esos invasores europeos usaban en sus países por enseñanza de los árabes, para alumbrarse mediante teas y producir calor en sus inviernos (López, 2002, p. 20-21)”.

La presente crónica citada, parte de la evidencia de que antes de la llegada del progreso, como un modelo fundamental del aparato industrial, en todo el territorio nacional, la comunidad ancestral, en ese momento solo indígena, ya asumía el crudo como un elemento cotidiano en lo que implica desarrollarse como *ser* en esta región. Por tanto, la formalización del crudo, como el salto que le daría a Barrancabermeja la condición operativa de corregimiento a municipio, permitió un avance socioeconómico que hizo de la región una locación de llegada de múltiples sectores poblacionales y allí se gesta, se aclara en este apartado de una manera general y totalmente resumida, la condición de diversidad étnica que hace de un ayer la posibilidad de sentido de existencia de AFROLIBERTARIOS como movimiento social y del hoy la iniciativa, oportuna, de exponer metódicamente porqué el Distrito Especial es viable, en términos de escenario multifocal, para una emisora comunitaria con enfoque étnico.

¹⁰ Popularmente conocida como la TROCO, una compañía filial del empresario norteamericano John D. Rockefeller y la primera empresa en explotar, oficialmente, el crudo a partir de un constante ejercicio industrial. Para mayor información consúltase el apartado de referencias: López. A. (2002). Las anécdotas de Arnulfo sobre Barrancabermeja. Corporación MEMORIA & PATRIMONIO. Impreso por Litodigital, Barrancabermeja, Santander.

¹¹ El autor se refiere a Gonzalo Jiménez de Quesada.

¹² Nombre del lugar donde hoy se ubica Barrancabermeja por parte de la comunidad indígena los Yariguíes; consúltase referencia de nota de pie de página nueve como fuente bibliográfica primaria.

Por un lado, cuantitativamente, este impacto se da en el histórico estadístico que sigue: “*En 30 de abril de 1923 la compañía (Tropical Oil Company) tenía a su servicio el siguiente personal: nacionales 982, extranjeros 82, total 1069*” (Castillo et al, 2013, p.130). De otro, cualitativamente, se suscribe que el censo poblacional del territorio se multiplica considerablemente, pues en esta estadística solo están contados los trabajadores; sus familias, allí proscritas por inercia en estos datos, representarían no solo un número mucho mayor, sino un escenario en donde muchas condiciones culturales llegan a bifurcarse en nombre de una posibilidad que está dada visualmente por la aparición de diversos seres humanos en lo que es hoy el Distrito Especial de Barrancabermeja.

Y dicha bifurcación daría lugar a las condiciones raizales que le dan presencia, tanto al zambo como a la zamba, cuya consideración semántica es la que sigue, “*(...) Dicho de una persona: Hijo de negro e india, o al contrario (...)*”¹³. Este tipo de cruce fue numerosísimo en el Magdalena Medio y en el Bajo Magdalena. Lo ribereño de estas regiones contiene muchas manifestaciones culturales heredadas de lo Zambo o del Zambaje. Para entender porque es menester detenerse en esta categoría étnica, AFROLIBERTARIOS, asume que lo referido aquí se soporta genealógicamente, como lo establece nuevamente López (2009), en base a dos instancias históricas principales:

- A. Desde la primera avanzada de Gonzalo Jiménez de Quesada y las subsiguientes expediciones de paso por Latoca¹⁴ y que continuaban por el río Opón hacia Vélez, había grupos de esclavizados negros. O sea, desde 1536. Adicionalmente, desde fines del siglo XVI los bogas¹⁵, indios, fueron reemplazados por bogas esclavizados, quienes conducían los champanes, principal embarcación utilizada durante las llamadas “conquista” y “colonia” para el transporte de las personas y las mercaderías entre el litoral Caribe y aguas arriba del Magdalena.

¹³ Según el Diccionario de la Real Academia Española.

¹⁴ Véase pie de página 11.

¹⁵ Remeros del río Magdalena cuyo rol era el transporte de carga y personas respectivamente.

Yumekas¹⁸ de los HUSBAND, los ELLIS, los CLAXTON, los MACNISH, LOS POMARE, los BAYTER y entre otros y a quienes invitamos fraternalmente a integrarse organizadamente al movimiento afromagdalénico.

Se considera vital señalar la consideración de la crónica, en torno a relacionar a la población afro, con la fundamentación de los procesos de reivindicación de la clase obrera y trabajadora a saber dos consideraciones: la primera está dada sobre la migración de miles de aspirantes a laborar y hacer vida en el territorio, y el reconocimiento del relato histórico en torno a que dicha migración se da en participación de los pueblos negros constituidos en sus diversidades étnicas.

Bajo estas consideraciones, y haciendo la salvedad del salto histórico que se ha hecho en tanto época colonial como transición de corregimiento a municipio en el siglo XX, se observa que la permanencia étnica del territorio, sus migraciones, su ordenamiento territorial y sus diversas expresiones culturales han gravitado alrededor de los universos simbólicos que constituyen, antropológicamente hablando, a una sociedad con el pueblo negro como su referente.

En ese camino analítico, la intención de fundar una emisora comunitaria con enfoque zamboafromagdalénico, reconoce aquí un esencial antecedente sobre la relación del ejercicio sociocultural de los zambos, afros, Yumekas, raizales¹⁹, palenqueros²⁰ y morenos²¹ en torno a los movimientos sociales que determinaron a la sociedad barrameja que evidencia lo afro como una pauta cultural en el presente. Son entonces estas poblaciones parte directa del territorio, su relación e integración es parte fundamental de lo que, en el Magdalena Medio, se asume como cotidiano.

Y es a partir de esa noción de cotidianidad que se asume que la población objeto de la presente propuesta es TODA la población del Distrito Especial de Barrancabermeja, ya que

¹⁹ De raíces nativas de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y descendientes de esclavizados del África entre los siglos XVI y XIX. Tuvieron un avance autónomo en la constituyente de 1991 y luego se integraron al movimiento afrocolombiano.

²⁰ Se llamaban *palenques* por el uso generalizado de “muros” de palos y de canales en los alrededores y donde incrustaban palos puntiagudos que luego recubrían con ramas a manera de trampas. Otra característica relevante de los palenques fue su inestabilidad, porque eran permanentemente hostigados por las tropas hispano-católicas (López, 2009).

²¹ Dicho de un color: Oscuro que tira a negro (...) Dicho de la piel: En la raza blanca, de color menos claro (...) color. Dicho de una persona: negra.

las posibilidades de ver microscópicamente los orígenes genealógicos que dan cuenta del *ser-barramejo* o *barranqueño* han interactuado, como se puede ver, con las manifestaciones de las comunidades negras desde hace ya más de quinientos años aproximadamente.

OBJETIVOS

Con respecto a las consideraciones de los dos anteriores apartados, Afrolibertarios presenta los objetivos de su propuesta que afirman como sigue:

Objetivo general.

Producir y transmitir una emisora radial comunitaria, con enfoque étnico, que responda a las necesidades de participación política y ciudadana del Distrito Especial de Barrancabermeja garantizando así el fortalecimiento de la identidad cultural, la participación ciudadana y el transparente ejercicio de lo histórico en el marco de las bases zamboafromagdalénicas que históricamente la constituyen.

Objetivos específicos.

- Diseñar una programación cuyo sentido permita un ejercicio de transmisión en donde todos los miembros activos del territorio, y las organizaciones sociales, tengan a disposición un espacio radial multifocal, pluralista y políticamente inclusivo.
- Formar una junta de programación, Con enfoque acción-participación, en donde se establezcan contenidos que correspondan a la realidad social, política, cultural, económica y cotidiana del Distrito Especial de Barrancabermeja.
- Generar, por medio de tecnologías de la comunicación, espacios en donde las expresiones identitarias del territorio converjan para desarrollar sus potencialidades e incentivar a la participación de colectivos e individuos que deseen aportar al desarrollo sociocultural.
- Establecer en la transmisión de la emisora comunitaria una ruta que fortalezca las dimensiones de lo cultural, lo político, lo intelectual y lo participativo a propósito del

debate que en rigor debe llevarse en torno a las políticas de inclusión que asume todo Estado que se reconoce como democrático.

IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD: SOBRE LA PERTINENCIA DE UNA EMISORA COMUNITARIA CON ENFOQUE ÉTNICO EN EL DISTRITO ESPECIAL DE BARANCABERMEJA.

El proyecto Emisora “ZAMBAJE ESTEREO FM” se constituye en la unión de esfuerzos y voluntades de diversas entidades y actores de Barrancabermeja²². Estos actores sociales, son fundamentales para que esta propuesta, como un propósito colectivo de construcción de ciudadanía, sea viable en tanto tal promueva criterios solidarios, alteridad, principios, tanto ético como inclusivos, que susciten el sentido de la dignidad y el desarrollo integral del ser-zamboafromagdalénico; generando estrategias de cultura étnico-ciudadana.

Por su parte, es posible esto, a partir de los aportes y experiencias obtenidas, como colectivo AFROLIBERTARIOS, en corresponsabilidad con las propias vivencias de las comunidades. La acción de radiodifusión activa en el territorio una dinámica que fortalece la cultura de medios y proyecta, con su enfoque comunitario, contextos de participación que estimulan la interacción, el actuar y el proponer, a partir de, darle altavoz a las representaciones sociales que se forman desde el encuentro entre la singularidad de los individuos y los acuerdos de los ciudadanos. Esta consideración genera el abandono del rol convencional del espectador(a) pasivo(a) y conduce a asumir el papel de protagonista, proactivo y propositivo en lo que respecta al uso de la información como mecanismo para construcción de sociedad.

Desde esta óptica, se busca crear un nuevo modelo de radio, en tanto medio realmente comunitario, en donde se tome el componente de verdad como compromiso ético y como mecanismo de reivindicación de los pueblos. Así mismo, se considera que, la programación debe estar encaminada a prestar un servicio que estimule el contexto tanto educativo como cultural, para, desde ahí, plantear alternativas de información, comunicación y visibilidad desde los significantes del pueblo zamboafromagdalénico.

²² Aquí no solo nos referimos a los aliados estratégicos que conformarán la junta de programación sino también aquellos colectivos, que, siendo parte del territorio, tienen cabal derecho de ser parte activa del desarrollo de los contenidos de la emisora comunitaria.

Sin embargo, es de notar que la ciudad, y sus comunidades, han sido históricamente abusadas y violentadas, por los actores armados ilegales cuya existencia genera en las regiones altos índices de corrupción. Esta compleja dimensión, en integración con la posición geográficamente estratégica de la zona del Magdalena Medio, ha generado un contante fluir de desplazamientos forzados, amenazas, masacres, asesinatos, microtráfico, entre otras circunstancias. Para este apartado se considera importante concluir que la presencia de estos fenómenos sociopolíticos le da sentido de existencia a una emisora comunitaria con enfoque étnico a saber su participación en la región como un mecanismo de construcción de paz y justicia social.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN

Desde el diseño metodológico, de la presente propuesta, se considera que la emisora comunitaria brinda la oportunidad de ejecutar un espacio legítimo de activa participación por parte de todos los sectores sociales del Distrito Especial en conformidad con su diversidad cultural, la estimulación de espacios de activa participación política y la recuperación de la memoria ancestral.

El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones permite abarcar un amplio segmento poblacional de diverso orden social; estas consideraciones permiten presentar la investigación acción participativa de Fals Borda (1986) como un paradigma metodológico que encausa elementos de diseño, estructura y planteamiento enfocados en habilitar la participación de todos los sectores comunitarios al simultaneo de evocar acciones que parten de los elementos que se producen cuando los miembros de una sociedad expresan, intercambian y comparten sus niveles de representación frente al espacio compartido. Así pues, el autor de conocimiento y poder popular afirma: *“la historia rescatada por la gente del común, tan distinta en su enfoque y sentido de la académica y universitaria, en su preocupación por no revivir elementos reaccionarios del pasado fue factor esencial en la búsqueda y construcción del poder popular, como también contrapeso político en situaciones de conflicto y crisis (p.88)”*.

Como pudo leerse anteriormente, el alcance del método de Fals Borda no solo permite la participación de los sectores sociales de una circunstancia cultural y/o política en particular, sino que su lógica de estimular el pensamiento crítico de la población genera los mecanismos para hallar en la reconciliación y el respeto por el Otro las bases fundamentales para hacer del ejercicio ciudadano una acción de compromiso con la sociedad.

Con la intención de entender esquemáticamente este apartado, se da a exponer el esquema que sigue:

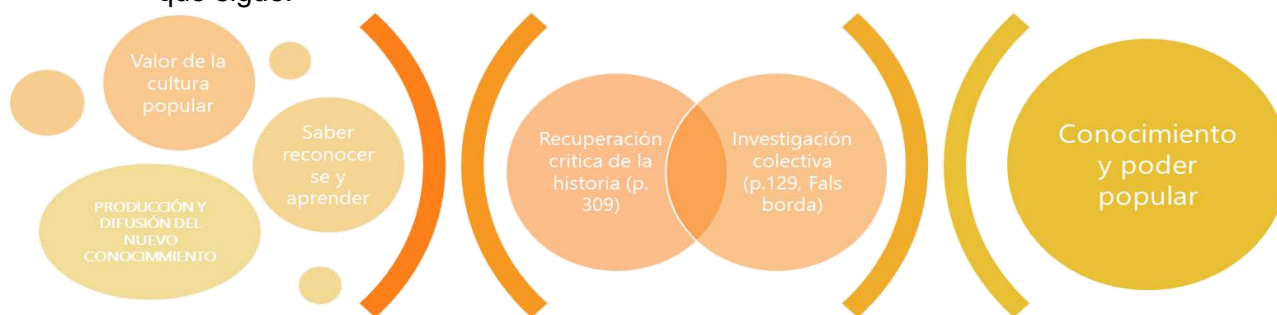


Figura. 3. Esquema de alcance de la metodología Acción – participación.

Investigación

Acción

Participación

Así mismo, en torno a la metodología expuesta, se pretende ejercer una acción transversal que conforme una parrilla de programación bajo las bases que siguen:

- **Línea de programación artística:** Programación para convocar a los sectores, colectivos, particulares y comunidad en general a escuchar, participar, entender e interactuar con las expresiones que, nivel artístico, tenga por ofrecer toda la comunidad zambo – afromagdalénica.
- **Línea académica:** Programación de contenido pedagógico que exponga el mundo del conocimiento de lo afro y el zambaje cultural, desde todos sus aportes, en torno a dicha condición étnica, como de sus alcances en el marco de la intelectualidad a propósito de las ciencias, la filosofía, la historia y cualquier otro campo de conocimiento.
- **Línea de movimientos sociales:** Espacio para darle voz a los procesos de liderazgo social que se viven tanto en los colectivos que se han formado, y desarrollado, en el territorio como la retroalimentación de aquellos que están a lo largo y ancho de Colombia y el extranjero.
- **Línea de cumplimiento normativo:** Contenido adicional que cumpla a cabalidad los deberes y compromisos que se adquieren y están suscritos en la versión definitiva de los términos de referencia de la presente convocatoria.

En relación con lo dicho, 2Afrolibertarios asume la responsabilidad de conformar una junta de programación que responda, no solo a la debida reglamentación suscrita sino también en el aprovechamiento de ese cuerpo operativo como un puente para mantener contacto permanente con la comunidad y hacerla participe de los avances y logros que como emisora se obtengan. En ese orden de ideas, se presenta y expone, de manera sintética la conformidad de la Junta de programación habilitante que exigen los términos de referencia de la presente convocatoria.

Junta de programación habilitante emisora comunitaria afrolibertarios FM.

- **La Corporación Desarrollo y Paz del Magdalena Medio –CDPMM** ha adelantado un proceso social y comunitario desde el segundo lustro de los noventa del siglo XX, con base en el principio y entre otros de que “El Río no nos separa; el río nos une”. Es decir, es de las entidades que, tanto en sus premisas como en sus proyecciones, han visibilizado y cultivado las dimensiones territoriales regionales del Magdalena Medio y, entre éstas, su apertura y animación al específico carácter negro o afro acá, como el del zambaje cultural.
- **La Institución Educativa Instituto Técnico de Comunicaciones de Barrancabermeja – INTECOBA**, también desde la década del noventa ha venido ofreciendo en su media técnica, las conceptualizaciones y habilidades básicas en comunicaciones, en el ámbito de la comuna uno del actual Distrito, geográficamente la más ribereña y, la de mayor presencia afro en su versión del zambaje cultural.

Ahora bien, en el marco de las personas beneficiarias, cabe decir que serán permanentemente informadas de los avances de la emisora a través de campañas de sensibilización, para lo cual se proyecta un trabajo de corresponsabilidad con instituciones aliadas como las universidades, los colegios o mediante la propia difusión de la radio o medios de comunicación locales. Cabe aclarar que las reuniones del equipo de coordinación estarán abiertas a la incorporación de más personas y se informará del desarrollo a través de comunicados informativos mensuales o reuniones acordadas con la comunidad.

Bajo estas consideraciones contextuales, se establece que los elementos fundamentales para articular la presente propuesta con las acciones necesarias para legitimar los mecanismos de participación son:

- ✓ **Pertenecer a la junta de programación.** los sectores organizados de la comunidad pueden solicitar su participación en las juntas de programación como una forma de garantizar el carácter comunitario y participativo.

- ✓ **Producir programas.** En este caso, un individuo o grupo propone y produce programas que sean de interés en la comunidad. Como el productor pertenece a la comunidad, es probable que conozca sus gustos, intereses, horarios etc. Esto facilita, el proceso de investigación sobre la audiencia, teniendo, a esta última, siempre en cuenta.
- ✓ **Interactuar como parte de la audiencia.** Los distintos sectores que conforman la audiencia, con sus especificidades y diferencias, participan en la emisora escuchándola y brindándole su apoyo, en la medida en que ven reflejados sus intereses en los distintos programas. Para que esto se dé, es necesario persistir en un ejercicio de radiodifusión cuyos contenidos solo sean posibles a través del acercamiento permanente con la comunidad.
- ✓ **Realizar foros y conversatorios públicos.** Permiten una comunicación en doble vía; recogen de manera dinámica las opiniones de las audiencias sobre el proyecto comunicativo encarnado en la emisora, lo cual permite un dialogo multifocal en torno al desarrollo de los contenidos a transmitir.
- ✓ **Desarrollar formas comunes de participación** como son: llamadas telefónicas, cartas, sociedades de amigos de la emisora, etc.

Finalmente, la emisora comunitaria puede relacionar los sucesos nacionales e internacionales con la realidad concreta de la región. Con ello, se puede mostrar así la relevancia del ámbito local. En este sentido, la emisora permite involucrar a la comunidad en procesos más amplios de la realidad nacional e internacional.

ASPECTOS TÉCNICOS.

Dado a considerar, la presente propuesta, parte de realizar una estructura, de carácter, técnico – operativo, que dice como sigue. En primer lugar, se contempla aquí la disposición de los elementos y equipos requeridos para la instalación, montaje y puesta en funcionamiento de la emisora comunitaria en el Distrito Especial de Barrancabermeja.

En segundo lugar, se hará una descripción de los equipamientos técnicos necesarios para que la señal pueda ser transmitida y radiodifundida a través del espectro radioeléctrico; teniendo en cuenta tanto los equipos y elementos necesarios como los materiales complementarios para la producción de contenidos y operatividad de la estación radial como para la emisión de la señal, una vez realizado el correspondiente estudio técnico. Para la ejecución de estas circunstancias, se han diseñado dos escenarios:

- I. **Área técnica:** operativa de control y emisión de audio.
- II. **Área física:** y administrativa: locaciones, adecuación y construcción infraestructura física estudios y oficinas

Los principales elementos para lograr la transmisión de señal son el mástil²³, la guía de onda, la luz de obstrucción, el sistema para las áreas eléctricas, el pararrayos y la antena que estará situada a cerca de 40 m de altura, lo cual permite una señal con capacidad de llegada a los 80/100 Km de distancia a la redonda. Cabe resaltar que estas consideraciones técnicas contemplan un dipolo vertical de banda estrecha para obtener una mayor ganancia. Así se logra obtener una agrupación de cuatro dipolos. La ubicación del mástil, una vez instalado, estará ubicado en la azotea del edificio donde operará la estación. A partir de esto se consigue un buen balance entre mínimas pérdidas por propagación, teniendo en cuenta la longitud del cable, desde el transmisor hasta la antena. En consideración a esto, la propuesta de emisora comunitaria ZAMBAJE ESTEREO FM tiene la capacidad técnica para orientar de la mejor forma la señal en tanto su alcance llegue a las comunidades del sector rural y corregimientos.

²³ Torre.

Por su parte, el transmisor, evaluado previamente por un estudio técnico, tendría las características de las estaciones frecuencia FM, de 250 W de potencia de salida estado sólido. La presente propuesta, afirma que estas consideraciones operativas contemplan, en este apartado, la importancia de la presencia de tres tipos de módulos: uno que procese, uno que module y otro que amplifique, se pretende, estén conectados, mediante un cable coaxial Heliax con conectores de entrada y salida de Audio tipo N y BNC cuya impedancia oscila en 50Ω. Tanto para el cable como para la antena.

Bajo estas consideraciones técnicas generales, se presentará un cuadro en donde se relacionen los equipos e insumos que permiten la ejecución de lo anteriormente mencionado:

RELACIONAMIENTO DE EQUIPOS E INSUMOS TÉCNICOS	
EQUIPO/INSUMO	DESCRIPCIÓN
➤ Cable coaxial de ½.	Cable que incorpora tecnología de alta formación de espuma; aislamiento de polietileno para minimizar la pérdida de señal y tienen excelentes características eléctricas tales como la baja amortiguación y baja coeficiente de reflexión.
➤ Equipamiento Audio y Consola. Área Control	Este elemento es el encargado de permitir y controlar que se puedan conectar varias señales y que estas se puedan manejar de forma óptima. La consola recibirá las señales de los micrófonos, señal del PC, audio y del trasmisor. Este es el aparato mezclador de las señales conectadas y el controlador de estas.
➤ Amplificador clase H.	De 12 entradas con línea ecualizadora de tres bandas por canal, doble ecualizador gráfico, de 7 bandas en máster, 2 x 300w @, 8 ohmios 2 x 650w @ 4 ohmios, procesador de efectos incorporado, reproductor de memoria usb (formato wmv, wave, mp3), salida master (con 3 y 2 híbridos telefónicos) y 2 salidas estéreo.
➤ PC.	Este elemento será el encargado de tener toda la información y el software de control instalado. Además, se utilizará para poder emitir los podcasts, elaborar notas de prensa o pasar música.
➤ Micrófonos.	Entre 90 y 330 Hz con fundas anti-vientos. soporte con base. Serán instalados tanto en el área de control como en la de locución. Para ello se contará con 5 micrófonos (1 para control, 4 para locución). El modelo que se ha elegido, siguiendo las mismas relaciones que con todos los aparatos, es el Shure SM58.

➤ Auriculares.	Para poder escuchar la señal correspondiente en cada momento. Se proyecta incorporar cinco auriculares: uno para la sala de control y cuatro para la sala de locución. Así mismo, los micrófonos de la sala de locución, están pensados con el objetivo de poder, tanto, comunicarse con la persona técnica, como, poder escuchar señal telefónica en un momento determinado.
➤ Altavoces.	Genius Sp-hf150 siguiendo los parámetros establecidos. Se utilizarán con el fin verificar, y monitorear la señal al aire, para saber si la señal que se está emitiendo es la correcta; así como poder escuchar la señal que viene del sintetizador o de los diferentes equipos reproductores instalados.
➤ Conectores.	Acordes al tipo de cable, y frecuencias, el Tipo N, es el adecuado para el transmisor de antena, y los conectores BNC, para equipos internos. Estos suelen tener el cuerpo metálico, generalmente de latón niquelado o plateado, aunque algunas veces se emplea níquel, para obtener una mejor resistencia a la corrosión. Finalmente, el aislante de los conectores debe cumplir las condiciones que siguen: buena rigidez, dieléctrica y buen aislamiento a la RF.
➤ Software.	Para la edición de cuñas, programas y grabaciones. Se destaca: AudioCity y WavePad . Por su parte, a la hora de programación, se utiliza el programa Zara Studio .
➤ Sala de control.	En esta sala se ejecutará todo el control de la señal. En ella se instalará lo relativo a los equipos de transmisión y los aparatos de control y reproducción. También se situará el manejo de todas las señales y se efectuará la mayoría del trabajo.
➤ Sala de locución.	En este espacio se realizarán las entrevistas, tertulias, debates, mesas redondas y lo relacionado con la locución de los programas. Dicha sala se constituye de los equipos que siguen: una mesa redonda, especial para locución, cuatro sillas con tejido absorbente, luz ON/OFF Air , seis micrófonos, sesenta y dos auriculares y un reloj.

Así mismo, se relaciona que, como equipo complementario, es importante contar con los siguientes elementos: a) ventiladores de pared, b) calefactores, c) aire acondicionado, d) impresora láser multifunción, c) disco externo de un terabyte, d) una cámara digital, e) luz de emergencia y f) kit de herramientas. Las conclusiones técnicas versan sobre el hecho de que se asegura que el buen funcionamiento de estos equipos tanto como el diario estar de la corresponsabilidad entre las entidades formales y el equipo de trabajo, de la emisora

comunitaria ZAMBAJE ESTEREO FM, garantizan la ejecución viable de la presente propuesta.

REFERENCIAS

- Afrolibertarios. (2002). *Estatutos del colectivo Libertarios Afromagdalénicos – afrolibertarios*. Documento electrónico redactado en Barrancabermeja, Santander.
- Benjamin. W. (2018). *Iluminaciones*. Taurus editores. Barcelona, España. Edición reimprimida en 2019.
- Castillo. A. Et al. (2013). Las compañías Chocó pacífico y Tropical Oil a comienzos del siglo XX: Retratos en blanco y negro. Ed. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.
- DANE. (2018). *Población negra, afrocolombiana, raizal y palenquera. Resultados del censo nacional de población y vivienda 2018*. Informe en su versión electrónica.
- Dussel. E. (2008). *1492 El encubrimiento del Otro*. Colección: Pensamiento Crítico. Biblioteca indígena. La Paz, Bolivia. Versión aumentada y corregida.
- Fals Borda. O. (1986). *Conocimiento y poder popular*. Siglo XXI editores. Bogotá, Colombia.
- Fanon. F. (1958). *Piel negra, máscaras blancas*. Editorial Caminos. Cuba. Impreso en 2010.
- Gonzáles. F. (1936). *Negroides*. Fondo cultural Universidad EAFIT. Medellín, Colombia.
- López. A. (2002). *Las anécdotas de Arnulfo sobre Barrancabermeja*. Corporación MEORIA & PATRIMONIO. Impreso por Litodigital, Barrancabermeja, Santander.
- López. D. (2009). *La presencia afro en el Magdalena Medio (I)*. [Diapositiva de PowerPoint].
- López. D. (2009). *La presencia afro en el Magdalena Medio (II)*. [Diapositiva de PowerPoint].
- RAE. (2021). *Diccionario*. Consulta de la página web oficial de la Real Academia Española: <https://dle.rae.es/diccionario> el 16 de abril de 2021.

ANEXO: PODER DE REPRESENTANTE LEGAL A APODERADO.

Barrancabermeja, 2 de agosto de 2021.


Señores MINTIC.

Cordial Saludo.

Por medio de la presente Yo **RICARDO QUINTERO ESCUDERO**, con CC **No.16353494** de Tuluá, en calidad de representante legal de AFROLIBERTARIOS le concedo la autonomía jurídica al señor **JULIÁN DAVID LÓPEZ AMÚ**, con CC No. **1096197101** de Barrancabermeja, para que haga de apoderado en la convocatoria de emisoras comunitarias No. 001 del MINTIC y pueda formalmente en nombre del suscrito colectivo radicar la propuesta de emisora radial y sus respectivos soportes.

El presente documento se redacta y firma en intención de cumplir los requerimientos de los términos de referencia de la presente convocatoria.

Respetuosamente.



RICARDO QUINTERO ESCUDERO
CC No.16353494

