

ANEXO 1

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Convocatoria Pública 001 de 2020

Objeto:

Declarar viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión en virtud de las cuales se prestará, en gestión indirecta, el servicio comunitario de radiodifusión sonora, en frecuencia modulada (F.M.), con estaciones de cubrimiento clase D. La convocatoria aplica a los diferentes municipios o áreas no municipalizadas del territorio nacional en los que existan comunidades étnicas debidamente reconocidas por el Ministerio del Interior (Indígenas, Comunidades Negras, Afrodescendientes, Palanqueros, Raizales y Rom) y que hayan sido incluidos en el anexo técnico de los presentes términos de referencia.

Nombre de la comunidad étnica participante: **CABILDO INDÍGENA MOKANÁ PITAL DE MEGUA**

Representante legal: **JUANA ISABEL COBA PACHECO**

Dirección: **CALLE 10 # 15-120. BARRIO SAN ISIDRO- PITAL DE MEGUA**

Teléfono: **3003669962**

Correo electrónico de contacto: lunaradioytv@gmail.com

Municipio o área no municipalizada: **PITAL DE MEGUA- ÁREA RURAL BARANOA**

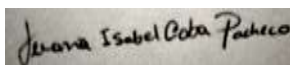
Departamento: **ATLÁNTICO**

Número de folios que integran la propuesta: **14**

Comunidad Étnica:

Marque con X-:

Comunidad Indígena **X**



JUANA ISABEL COBA PACHECO

C.C # 22463317 de Baranoa

CABILDO INDÍGENA MOKANÁ PITAL DE MEGUA

REPRESENTANTE LEGAL

ANEXO 2

CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Baranoa, abril 14 de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B

Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

Por medio de los documentos adjuntos me permito presentar propuesta para participar en el proceso adelantado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, cuyo objeto es “Declarar viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión en virtud de las cuales se prestará, en gestión indirecta, el servicio comunitario de radiodifusión sonora, en frecuencia modulada (F.M.), con estaciones de cubrimiento clase D. La convocatoria aplica a los diferentes municipios o áreas no municipalizadas del territorio nacional en los que existan comunidades étnicas debidamente reconocidas por el Ministerio del Interior (Indígenas, Comunidades Negras, Afrodescendientes, Palanqueros, Raizales y Rom) y que hayan sido incluidos en el anexo técnico de los presentes términos de referencia.”

De acuerdo con lo anterior, declaro:

1. Que no me encuentro incurso en las causales de inhabilidad e incompatibilidad para contratar consagradas en las disposiciones contenidas en los artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993, artículo 18 de la Ley 1150 de 2007, en los artículos 60 y 61 de la Ley 610 de 2000, en la Ley 1341 de 2009, modificada por la Ley 1978 de 2019, en la Resolución 415 de 2010 y en las demás disposiciones constitucionales y legales vigentes sobre la materia.
2. Que conozco los términos de referencia del presente proceso, adendas e informaciones sobre preguntas y respuestas, así como los demás documentos relacionados con los servicios, aceptando cumplir todos los requisitos en ellos exigidos.
3. De igual forma manifiesto que acepto las consecuencias que, del incumplimiento de los requisitos a que se refiere el numeral anterior, se deriven.

4. Igualmente declaro, bajo la gravedad del juramento, que toda la información aportada y contenida en mi propuesta, es veraz y susceptible de comprobación.

5. Que acepto los ítems establecidos para el desarrollo de la concesión para la prestación del servicio de Radiodifusión Sonora.

6. Que entiendo que en caso de que mi propuesta sea seleccionada como viable, debo adelantar todos los trámites establecidos en los artículos 90 y 91 de la Resolución 415 de 2010, de cara a obtener la licencia de concesión para la prestación del Servicio Comunitario de Radiodifusión Sonora, para la instalación y operación de la emisora comunitaria y para el uso del espectro radioeléctrico asignado, so pena de que si al vencimiento de los términos previstos en el artículo en mención, no he presentado o acreditado a satisfacción la documentación señalada, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones cancelará la viabilidad de la adjudicación.

7. Que conozco y acepto en todo, las leyes generales y especiales y la reglamentación aplicable a esta convocatoria.

8. Que conozco y me comprometo a cumplir el Compromiso Anticorrupción descrito en los presentes términos de referencia.

9. Que leí cuidadosamente los términos de referencia y elaboré mi propuesta ajustada al mismo. Por tanto, conocí y tuve las oportunidades establecidas para solicitar aclaraciones, formular objeciones, efectuar preguntas y obtener respuestas a mis inquietudes.

10. Que he conocido los siguientes términos de referencia y agendas del proceso de convocatoria pública, así:

12 de marzo de 2021

11. Que he conocido las siguientes informaciones sobre preguntas y respuestas:

Registro en plataforma 01 de julio de 2020

Preguntas y respuestas de 21 de diciembre 2020 a 12 de marzo de 2021

12. Que mi propuesta se resume así: Creación de una Emisora Étnica Comunitaria con enfoque diferencial en la comunidad indígena Mokaná que más allá de operacionalizar los objetivos de los medios, busca orientar contenidos radiales específicos que posibiliten la conservación, la defensa participación de ésta etnia para el posicionamiento y proyección de los valores de la cultura Mokaná.

Nombre completo del participante: CABILDO INDÍGENA MOKANA- PITAL DE MEGUA

NIT: 900296944-2

Nombre del Representante legal: **JUANA ISABEL COBA PACHECO**

13. Que la siguiente información tiene el carácter de reservado de acuerdo con la ley y por lo tanto no podrá ser divulgada a terceros:

14. Me permito informar que las comunicaciones relativas a este proceso de selección las recibiré en la siguiente dirección: Dirección: Carrera 21 # 22-111

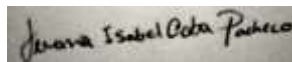
Ciudad: Baranoa- Atlántico

Celular: 3045937970

Correo electrónico: lunaradioytv@gmail.com

Atentamente,

Firma,



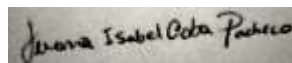
Nombre: JUANA ISABEL COBA PACHECO

C.C: 22463317

Correo Electrónico: lunaradioytv@gmail.com

Atentamente,

Firma:



Nombre: JUANA ISABEL COBA PACHECO

C.C. 22463317

15. Que acepto ser notificado por medios electrónicos, al correo electrónico lunaradioytv@gmail.com en los términos contemplados en los artículos 56 y 67 de la Ley 1437 de 2011.

NOTA: Esta carta debe estar firmada por el representante legal o el apoderado debidamente facultado.

Dirección de la comunidad étnica: calle 10 # 15-120- BARRIO SAN ISIDRO- PITAL DE MEGUA

Municipio: BARANOA

Celular: 3003669962

Correo Electrónico: lunaradioytv@gmail.com

Certificación de reconocimiento expedida por el Ministerio del Interior el 17 del mes de febrero del año 2021.

ANEXO 3
COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

Baranoa, abril 14 de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro
Carrera 8a entre calles 12A y 12B
Bogotá, D.C.

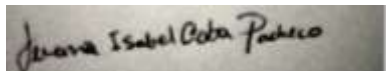
REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

JUANA ISABEL COBA PACHECO, identificado como aparece al pie de mi firma, en mi calidad de representante legal de **CABILDO INDÍGENA MOKANÁ PITAL DE MEGUA**, manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.
2. No estamos incurso en causal de inhabilidad alguna para ser concesionarios para la prestación del servicio de radiodifusión sonora, ni para contratar con el Estado.
3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores del Ministerio, directamente o a través de sus empleados, contratistas o terceros.
4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de selección No. 001
5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de selección Convocatoria Pública No. 001 de 2020, nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.
6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.
7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción. En constancia de lo anterior firmo este documento a los 14 días de abril de 2021

Firma:



Nombre: JUANA ISABEL COBA PACHECO

Cargo: GOBERNADORA DEL CABILDO INDÍGENA MOKANÁ- PITAL DE MEGUA

CER2021-119-DAI-2200

Bogotá, D.C., miércoles, 17 de febrero de 2021

**EL SUSCRITO DIRECTOR DE ASUNTOS INDIGENAS, ROM Y MINORIAS DEL
MINISTERIO DEL INTERIOR**

HACE CONSTAR:

Que consultadas las bases de datos institucionales de esta Dirección, en jurisdicción del municipio de Baranoa, departamento de Atlántico, se registra la Comunidad Indígena Pital de Megua, mediante Resolución N° 030 del 28 de marzo de 2018.

Que consultadas las bases de datos institucionales de registro de Autoridades y/o Cabildos indígenas de esta Dirección, se encuentra registrada la JUANA ISABEL COBA PACHECO, identificada con cédula de ciudadanía número 22,463,317 expedida en Baranoa, como Gobernadora del CABILDO INDÍGENA de la Comunidad Pital de Megua, según acta de elección de fecha de 09 de junio de 2019 y acta posesión de fecha 29 de agosto de 2019, suscrita por la Alcaldía Municipal de Baranoa, para el período del 29 de agosto de 2019 al 31 de diciembre de 2021.

Se expide la presente en Bogotá D. C., a solicitud de la Juana Isabel Coba Pacheco



FERNANDO AGUIRRE TEJADA
Director



Documento emitido por el Ministerio del Interior. [URL de verificación:](https://compromisos.mininterior.gov.co/consulta/?ID=9IU3bKxZFZNGmm9ya0GBSDQ==)
<https://compromisos.mininterior.gov.co/consulta/?ID=9IU3bKxZFZNGmm9ya0GBSDQ==>

Elaboro: Luis Lis
Revisó: Elkin Vallejo/Omar Guzmán
Aprobó: Fernando Aguirre
EXT_S21-00004932-PQRS-004923-PQR
TRD: 2200.225.28

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **22.463.317**

COBA PACHECO

APELLIDOS
JUANA ISABEL

NOMBRES

Juana Coba Pacheco

FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **19-NOV-1964**

BARRANQUILLA
(ATLANTICO)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.50 **O+** **F**

ESTATURA G.S. RH SEXO

09-DIC-1985 BARANOA

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Carlos Ariel Sánchez Torres

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES



A-0300400-00614135-F-0022463317-20140823 0039891418A 1 3502996552

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy martes 13 de abril de 2021, a las 19:11:46, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	22463317
Código de Verificación	22463317210413191146

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



SORAYA VARGAS PULIDO
CONTRALORA DELEGADA

Digitó y Revisó: WEB



ANEXO 5

PROYECTO DE RADIODIFUSIÓN SONORA COMUNITARIA

En este documento, el participante, partiendo del conocimiento que tiene de su comunidad y del municipio o área municipalizada, así como de la situación de este, explicará por qué considera que se requiere una emisora comunitaria para la comunidad étnica y el municipio o área no municipalizada frente al que presenta su propuesta.

Así mismo, describirá cómo dará participación a la comunidad y la forma en que atenderá los fines y objetivos de la emisora comunitaria.

El proyecto deberá contener al menos los siguientes puntos:

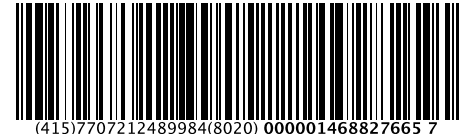
- Introducción
- Objetivo general y específicos del proyecto
- Justificación del proyecto
- Identificación de la necesidad en materia de comunicación de la comunidad, en el municipio o área no municipalizada
- Población objeto del servicio
- Mecanismo de participación ciudadana

Espacio reservado para la DIAN



4. Número de formulario

14688276657



(415)7707212489984(8020) 000001468827665 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):

9 0 0 2 9 6 9 4 4

6. DV

2

12. Dirección seccional

Impuestos de Barranquilla

14. Buzón electrónico

2

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza

3

63. Formas asociativas

65. Fondos

66. Cooperativas

68. Sin personería jurídica

69. Otras organizaciones no clasificadas

64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados

1 0

67. Sociedades y organismos extranjeros

70. Beneficio

2

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento	1. Constitución	2. Reforma	
71. Clase:	0 1	0 1	82. Nacional: 0 %
72. Número:			83. Nacional público: 0 %
73. Fecha:	2 0 0 9 0 4 1 9	2 0 1 8 0 4 1 5	84. Nacional privado: 0 %
74. Número de Notaría:			85. Extranjero: 0 %
75. Entidad de registro	0 2	0 7	86. Extranjero público: 0 %
76. Fecha de registro:	2 0 0 9 0 4 1 9	2 0 1 8 0 4 1 5	87. Extranjero privado: 0 %
77. No. Matrícula mercantil:			
78. Departamento:	0 8	0 8	
79. Ciudad/Municipio:	0 7 8	0 0 1	
Vigencia:			
80. Desde:	2 0 0 9 0 4 1 9	Año Mes Día	
81. Hasta:	Año Mes Día	Año Mes Día	

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control:

Gobernación

9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual:	90. Fecha cambio de estado:	91. Número de Identificación Tributaria (NIT):
1	8 1	2 0 1 8 1 0 2 4	
2		Año Mes Día	
3		Año Mes Día	
4		Año Mes Día	
5		Año Mes Día	

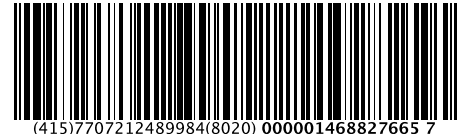
Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante:	96. DV.
			-
97. Nombre o razón social de la matriz o controlante			
170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País:	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	
173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP			

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14688276657



5. Número de Identificación Tributaria (NIT): 9 0 0 2 9 6 9 4 4	6. DV 2	12. Dirección seccional Impuestos de Barranquilla	14. Buzón electrónico 2
--	------------	--	----------------------------

Representación

98. Representación: REPRS LEGAL PRIN	99. Fecha inicio ejercicio representación: 2 0 1 8 0 4 1 9
100. Tipo de documento: Cédula de Ciudadaní 1 3	101. Número de identificación: 2 2 4 6 3 3 2 5
102. DV 103. Número de tarjeta profesional:	
104. Primer apellido MIRANDA	105. Segundo apellido CARVAJAL
106. Primer nombre FLOR	107. Otros nombres MARIA
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV
110. Razón social representante legal	
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:
102. DV 103. Número de tarjeta profesional:	
104. Primer apellido	105. Segundo apellido
106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV
110. Razón social representante legal	
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:
102. DV 103. Número de tarjeta profesional:	
104. Primer apellido	105. Segundo apellido
106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV
110. Razón social representante legal	
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:
102. DV 103. Número de tarjeta profesional:	
104. Primer apellido	105. Segundo apellido
106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV
110. Razón social representante legal	
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:
102. DV 103. Número de tarjeta profesional:	
104. Primer apellido	105. Segundo apellido
106. Primer nombre	107. Otros nombres
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV
110. Razón social representante legal	

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

ANEXO 5

PROYECTO DE RADIODIFUSIÓN SONORA COMUNITARIA

En este documento, el participante, partiendo del conocimiento que tiene de su comunidad y del municipio o área municipalizada, así como de la situación de este, explicará por qué considera que se requiere una emisora comunitaria para la comunidad étnica y el municipio o área no municipalizada frente al que presenta su propuesta.

Así mismo, describirá cómo dará participación a la comunidad y la forma en que atenderá los fines y objetivos de la emisora comunitaria.

El proyecto deberá contener al menos los siguientes puntos:

- Introducción
- Objetivo general y específicos del proyecto
- Justificación del proyecto
- Identificación de la necesidad en materia de comunicación de la comunidad, en el municipio o área no municipalizada
- Población objeto del servicio
- Mecanismo de participación ciudadana

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy martes 13 de abril de 2021, a las 19:11:46, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	CC
No. Identificación	22463317
Código de Verificación	22463317210413191146

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



SORAYA VARGAS PULIDO
CONTRALORA DELEGADA

Digitó y Revisó: WEB

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO
No. 164705629



WEB

19:04:38

Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 13 de abril del 2021

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) JUANA ISABEL COBA PACHECO identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 22463317:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y, en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 174 Ley 734 de 2002).

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: <http://www.procuraduria.gov.co/portal/antecedentes.html>

MARIO ENRIQUE CASTRO GONZALEZ
Jefe División Centro de Atención al Público (CAP)

ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 18:53:19 horas del 13/04/2021, el ciudadano identificado con:
Cédula de Ciudadanía N° 2246331

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES
de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda “NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES” aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

ANEXO 5

MINISTERIO TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

PROCESO DE SELECCIÓN OBJETIVA

CONVOCATORIA PÚBLICA N° 001 de 2020

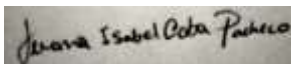
“Proceso de selección objetiva para declarar viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión en virtud de las cuales se prestará, en gestión indirecta, el servicio comunitario de radiodifusión sonora, a través de comunidades étnicas organizadas, en Frecuencia Modulada (F.M.), con estaciones de cubrimiento clase D, en los municipios y áreas no municipalizadas del territorio nacional incluidos en el anexo técnico de los presentes términos”.

A continuación, se presentan los contenidos con los aspectos solicitados en la convocatoria de MINTIC para Emisora Comunitaria Étnica Diferencial

- 1- Anexo # 1. FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA
- 2- Anexo # 2 CARTA DE PRESENTACIÓN
- 3- Anexo # 3 COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN
- 4- ACREDITACIÓN MININTERIOR
- 5- DOCUMENTO IDENTIDAD REPRESENTANTE LEGAL
- 6- CERTIFICACIÓN PAGOS PARAFISCALES
- 7- REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO- RUT
- 8- CERTIFICADO- ANTECEDENTES- CONTRALORIA
- 9- CERTIFICADO – PROCURADORIA
- 10- CERTIFICADO- ANTECEDENTES JUDICIALES-POLICÍA
- 11- PRESENTACIÓN PROYECTO- REQUISITOS MÍNIMOS
- 12- EXPERIENCIA DE TRABAJO COMUNITARIO
- 13- CARTA DE COMPROMISO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA JUNTA DE PROGRAMACIÓN- HABILITANTE
- 14- CARTA DE COMPROMISO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA JUNTA DE PROGRAMACIÓN-

Cordialmente,

FIRMA



NOMBRE DE REPRESENTANTE LEGAL: JUANA ISABEL COBA PACHECO

C.C 22463317

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DEL SERVICIO COMUNITARIO DE RADIODIFUSIÓN SONORA, CON LOS REQUISITOS MÍNIMOS.

LA RADIO COMUNITARIA ÉTNICA DIFERENCIAL...

**LUNA RADIO LATINA; UNA VOZ EN EL ENTRETEJIDO SOCIAL DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA MOKANÁ DE PITAL DE MEGUA- BARANOA-
ATLÁNTICO.**

ESCUCHANDO LAS VOCES DE LA LUNA

14/04/2021



INFORMACIÓN GENERAL

1. Introducción

La propuesta que a continuación se presenta corresponde a las reflexiones, realidades y experiencias realizadas por el Territorio Indígena Mokaná de Pital de Megua, corregimiento de Baranoa- Atlántico, se trata de crear una Emisora Comunitaria con enfoque étnico denominada LUNA RADIO LATINA.

La radio comunitaria étnica está pensada para brindar un servicio en y para la comunidad del Territorio Indígena. Operacionalizando los objetivos de los medios de comunicación como son el informar, educar y entretener, pero más allá de estos, se trata de orientar contenidos radiales específicos que posibiliten la conservación, la defensa y proyección de los valores de la cultura Mokaná. De esta manera compartir los saberes que se han transmitido de generación en generación desde la tradición oral para que las nuevas generaciones a través de diferentes herramientas conozcan, apropien, defiendan y proyecten su cultura.

Lo anterior, se orienta desde los cambios generados en el contexto social y político de Colombia contemplados en la Constitución Política de 1991. “Nuestra Constitución establece que Colombia es un Estado social y democrático de derecho, pluriétnico y multicultural; expresado en el artículo 7º; al establecer que

“el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. En consonancia, los grupos sociales que hasta el momento habían sido excluidos como las comunidades tradicionales, indígenas o afro tienen la garantía para participar de manera activa en la sociedad nacional en donde se encuentren inscritos.

Esta nueva forma de inserción de los grupos sociales, ha motivado a los pueblos indígenas a proyectar su trabajo e implementar acciones más concretas de participación e inclusión. Una de las acciones generadas es la creación de medios de comunicación comunitarios que, les permita a estas comunidades dar a conocer su idiosincrasia tal y cual como se la han contado, tener la posibilidad de mostrar sus experiencias de desarrollo que han de fortalecer su cultura e identidad, conocer y comprender su realidad social, política, económica y social que enriquecerá el diálogo entre diversos grupos sociales y sus realidades en el país.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación. “Por la cual se ordena apertura de la Convocatoria Pública N°001 de 2020 y se crea el Comité Evaluador” conferidos en la Resolución # 00532 del 12 de marzo de 2021 relacionada con la apertura de las Convocatorias Audiovisuales MINTIC 01 de 2021.

Las Convocatorias Audiovisuales MINTIC N° 01 de 2021, por grupos de interés se incluye, la siguiente categoría, de acuerdo a las disposiciones del artículo 35 de la Ley 1341 de 2009, modificado por el artículo 22 de la Ley 1978 de 2019 y los artículos 2 y 6 de la Resolución 433 de 3 de junio de 2020. La emisora LUNA RADIO LATINA se incluye en la Convocatoria # 3 “dirigida a las comunidades indígenas organizadas, que cuenten con la respectiva certificación del Ministerio del Interior...” al igual se atiende a las disposiciones legales a través de la Ley 1341 de 2009 “Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones”

En relación con las comunidades indígenas, los artículos 16 y 18 de la Ley 1381 de 2010, “Por la cual se desarrollan los artículos 7°, 8°, 10 y 70 de la Constitución Política, y los artículos 4°, 5° y 28 de la Ley 21 de 1991 (que aprueba el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales), y se dictan normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes”

Por su parte, dentro de los objetivos de política pública que componen del Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2018, se consagra en el numeral 14 del artículo 3º el pacto por la equidad de las mujeres, en armonía con los compromisos internacionales asumidos por el Estado Colombiano en favor de las mujeres, como es el caso de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo sostenible.

La Propuesta de creación de una Emisora Comunitaria con enfoque étnico diferencial se precisa en conocer, apropiar, defender y proyectar la integridad étnica del territorio Indígena Mokaná. Se trata de generar contenidos específicos para reflexionar, crear y desarrollar propuestas desde la emisora. Con el propósito de resaltar la diversidad cultural del contexto nacional, regional y local.

Se Busca que, la comunidad con estrategias comunicativas reflexione, cree y desarrollo acciones para conservar, defender y promover su diversidad cultural. Y que en buena hora el Estado desde el Ministerio de las Tic posibilita la trascendencia de las comunidades étnicas a través del ofrecimiento de un servicio público para “satisfacer necesidades de la comunicación en el municipio o área objeto de cubrimiento” Min Tic (2021)

2. Descripción del proyecto

Esta propuesta busca, la creación de una Emisora Comunitaria con enfoque étnico diferencial y que esta sea punto clave para orientar los contenidos que atiendan a la experiencia y los saberes tradicionales de nuestra cultura y cosmovisión de nuestra idiosincrasia. Se busca colocar en evidencia y/o de

consolidar formas específicas de precisar los contenidos radiales, dando paso al uso y aplicación de diversos formatos y enfoques etnográficos desde la comunicación posibilitando otras alternativas sonoras que coadyuven a la conservación del legado cultural que hombres y mujeres han entretelado desde sus saberes de generación en generación; se trata de plasmar, apropiar y difundir estos saberes para que las nuevas generaciones conozcan, conserven, defiendan y proyecten los valores de la cultura- Mokaná.

El Territorio Indígenas Mokaná de Pital de Megua, asentamiento que da prioridad a la zona que ocupa cuidándolo y protegiéndolo que desde la parte ambiental propone y realiza prácticas de cuidado ambiental, dándole prioridad a la seguridad por encima de cualquier beneficio económico, ya que, es más importante el ser y la madre tierra. Donde “el propósito es ordenar, dirigir la construcción y reconstrucción del espacio vital o territorial donde la población indígena nace, crece, permanece y supervive con propio pensamiento y sentir como indígena” Plan de vida- Cabildo Mokaná, esa gran proyección social, hace emprender un camino para la creación de una Emisora Comunitaria con enfoque étnico diferencial. Teniendo en cuenta que, lo más relevante para el asentamiento es posicionarse en los medios de comunicación en aras de difundir, defender y proyectar su cultura. Se busca apoyar el desarrollo de los contenidos en espacio radial y en los sitios web. Asimismo, en la zona territorial no hay un sistema radial comunitario que coadyuve con el desarrollo cultural y educativo de los habitantes de esa población

Para que, la emisora sea acogida por la comunidad, los encargados del medio deben ser cuidadosos en la forma de pensar y definir los contenidos para la propuesta. Donde el principal desafío es orientar los objetivos de los medios educar, informar y entretener buscando una forma innovadora de articular la producción sonora con herramientas multimediales en pro de la comunidad en donde se encuentra inmersa.

3. Objetivo General

Crear una Emisora Comunitaria denominada Luna Radio Latino que contribuya a la preservación, valoración y proyección de la cultura del Cabildo Indígena Mokaná de Pital de Megua, área rural del municipio de Baranoa- Atlántico.

3.1 Objetivos Específicos:

Contribuir a la restauración de valores de referencias para que las nuevas generaciones apropien, defiendan y proyecten su cultura.

Favorecer el acercamiento con otras poblaciones diferenciales para coadyuvar con el acercamiento, preservación y la difusión entre culturas.

4. Justificación

Tramitar la adjudicación de una emisora comunitaria se constituye en un verdadero reto que requiere, reflexión, decisión, experiencia, conocimientos, apropiación y manejo de herramientas multimediales. Atendiendo a las reflexiones del proponente desde su saber y las orientaciones de MINTIC se realizó una reflexión que posibilitó dimensionar la trascendencia de una radio comunitaria y su proyección e impacto en la Comunidad Indígena Mokaná de Pital de Megua- Área Rural de Baranoa- Atlántico.

Hasta el momento no se cuenta con un medio de comunicación de participación comunitaria y/o programa comunitario que coadyuve desde diversas acciones a realizar un entrettejido social que permita la conservación, defensa y proyección del territorio indígena Mokaná. Lo anterior no es una tarea fácil, pero la disposición de hombres y mujeres de la comunidad étnica han considerado que la creación de la radio comunitaria va a contribuir a fortalecer los procesos para una verdadera sociedad democrática desde las familias y/o población que acoge el espectro radial. La parrilla de los programas será única y pionera en la difusión de temas relacionados con su cultura donde podrá participar la comunidad indígena Mokaná y población en general.

En los programas que se orientarán en la Emisora Étnica Comunitaria- Luna Radio Latina, se busca el fortalecimiento de “los espacios vitales de sobrevivencia espiritual, material y continuidad de la vida; mejorando la unidad y organización de la comunidad; recuperar valores de la identidad cultural; contribuyendo a optimizar las condiciones de vida la conservación de la Madre Tierra, biodiversidad marina y terrestre, sus ecosistemas, bosques, ríos, humedales, recursos naturales, sitios sagrados; fortalece la autoridad y gobierno propio para direccionar y orientar a la comunidad en el control territorial, práctica de justicia propia, clarificar deberes y derechos” (Plan de vida, comunidad Mokaná Pital de Megua)

5- Marco Teórico

Generalidades de los medios de comunicación- la radio

La comunicación es un proceso bidireccional e integrador entre las personas a través del cual se fortalecen sus interacciones y en el que se orientan y desarrollan las ideas y se expresan los sentimientos.

En consonancia, los medios de comunicación como la prensa, la televisión y la radio se constituyen en una fuente relevante de información, educación y diversión y/o entretenimiento que han de ayudar a formar una ideología y defender la idiosincrasia, ya que, estos llegan de manera rápida a la comunidad. Estos se constituyen en un soporte técnico que permiten ampliar nuestros conocimientos del mundo e ir más allá del lugar en que se encuentre el grupo social

La radio se constituye en uno de los medios de comunicación que más mueve a los receptores por su accesibilidad e inmediatez, por lo tanto, es un fenómeno social y cultural por la manera de decir y contar las cosas.

Es preciso señalar que, la radio se circunscribe a lo sonoro y los elementos comunicativos que emplea para transmitir sus mensajes son: la palabra, los efectos del sonido, la música y el silencio, los cuales coadyuvan en la construcción de la imagen sonora.

El lenguaje radial y el contexto cultural

La radio es un medio transmisor de sonido por excelencia, ya sea en forma de música, novela, pautas, sonidos, entre otros, es un producto cultural. Los sonidos provienen de, y son interpretados en, distintos contextos culturales, ya sean sonidos producidos por otros seres humanos, por animales o por fenómenos de la naturaleza. En todos los casos los sonidos pertenecen a un espacio y un tiempo particulares. Cuando los elementos del lenguaje radial se combinan, se genera un nuevo producto cultural exclusivo para la radio. A través de su difusión y recepción masiva, este nuevo producto reproduce, re-elabora y crea códigos y significados colectivos (es lo que los teóricos de la comunicación llaman mediatizar).

Se podría decir que la radio es un espacio que permite que diferentes propuestas y modos de ser y de concebir el mundo se presenten y den cita para reconocerse mutuamente y entrar en diálogo. Sin embargo, para que la radio logre convertirse en ese tipo de espacio, hay que lograr que lo emitido utilice un lenguaje radiofónico que pueda ser captado por las audiencias. Es importante que lo que se emite, al ser recibido y recontextualizado, permita generar sentidos colectivos en las audiencias.

La radio no es tan sólo la mezcla arbitraria de la palabra, la música, los efectos de sonido y los silencios. La radio adquiere sentido al ser recibida por unas audiencias que poseen sus formas de pensar y sus propios códigos culturales.

La Radio Comunitaria

La radio “que se opera en la comunidad, para la comunidad, sobre la comunidad y por la comunidad” Tabing, (2002). En tal sentido, la radio comunitaria se distancia de los medios de comunicación comerciales y de servicio público; su propósito se orienta a trabajar en beneficio de la comunidad y más allá de cumplir los objetivos de los medios: informar, educar y entretener, la radio comunitaria viene a representar los intereses de la comunidad ante el Estado y sus diferentes órganos.

Se debe tener claro que, el fin principal de la radio comunitaria no es captar anunciantes o informarlos, sino de insertar a la comunidad como participantes, como ciudadanos, es decir, darles la oportunidad de opinar, reflexionar, sobre su cultura y la demanda de la sociedad actual.

“La radio comunitaria está caracterizada por la activa participación de la comunidad en los procesos de creación de noticias, información, entretenimiento, con un énfasis en temas y preocupaciones locales. Con capacitaciones los productores puedan crear programas usando sus propias voces. En segundo lugar, es esencial que sea una empresa sin fines de lucro. En estos días de alta comercialización de la radiodifusión, el carácter de la radio comunitaria lo constituye su independencia y responsabilidad en el servicio a la comunidad, no al anunciante. En tercer lugar, la programación es designada por las comunidades para mejorar las condiciones sociales y la calidad de vida. La comunidad misma decide cuáles son sus prioridades y necesidades en términos de la previsión de información” Galarcia, (2016) citado por Chica Vicuña (2020)

En consecuencia, desde el momento que la comunidad se apropia de un medio de comunicación como la radio, reconocen lo importante de éste para entretener, los procesos sociales y culturales visibilizando su realidad en su contexto desde su forma particular de comprenderla.

La radio comunitaria y sus modelos de comunicación

La radio comunitaria se orienta por una triada de modelos de comunicación (comercial, servicio público y comunitaria indígena), modelo social que se orienta a la promoción de saberes emanados de su contexto físico, simbólico y cultural, pero principal a conocer y promover su cultura. “El reto, es repensar la comunicación como acción del común. Sobre todo, si se entiende que los sistemas de reproducción de vida se reproducen en la radio. Entender el significado y alcance social, político y cultural de los medios de comunicación indígena- comunitaria” Cerbino, (2018)

6- Identificación y/o caracterización de la necesidad en materia de comunicación de la municipalidad

Colombia es un país que se caracteriza por la biodiversidad de sus riquezas naturales y de su cultura; distribuido en seis regiones: Andina, Pacífica, Orinoquía, Amazonía, Insular y Caribe. Esta última conformada por siete departamentos, entre los cuales se encuentra el departamento del Atlántico, cuya capital es Barranquilla, ciudad con gente pujante, alegre, espontánea. Y los 22 municipios dentro de los que se destaca Baranoa, conocido como “el corazón alegre del Atlántico”, debido a su ubicación geográfica, dista 22km al sur de su capital, con una población aproximada de 58 mil habitantes. Donde el 45.7% corresponde a la cabecera municipal y el 17.3% en el área rural.

Baranoa tiene tres corregimientos: Campeche, Cibarco y Pital de Megua, éste último situado astronómicamente entre los 10° 50' 25" y 10° 49' 48" de latitud y entre -74° 55' 03" y -74° 56' 12" longitud occidental. Geográficamente está a 21 kilómetros por la Carretera de La Cordialidad desde Barranquilla y desviando a la derecha unos doscientos metros antes del casco urbano de Baranoa por una variante vehicular de tres mil doscientos metros desde el sitio denominado Minorca. Limita al norte con el Municipio de Galapa, al nororiente con el caserío de Megua, al sur con la cabecera municipal de Baranoa, al occidente con Guimaral (Municipio de Tubará) y Cibarco (Municipio de Baranoa) al sur oriente y al Oriente con territorios del municipio de Polo nuevo. Su emplazamiento urbano limita al norte y al nororiente con el arroyo Simón; al sur con el arroyo Megua; al oriente con la misma corriente de agua y al occidente con el sitio llamado por los lugareños como <<Las Parcelas>> por una vía destapada que conduce a un punto conocido como la Ceiba de Leche en la ruta que conduce a los poblados de Guimaral y Cibarco.

El nombre de Pital de Megua proviene de una parcialidad de la comunidad Mokaná. Los cuales se asentaron en éste territorio y aún se conserva un legado de ésta cultura. Entre otros aspectos que, incentivaron a los miembros del cabildo a Mokaná a pensar en la creación de una emisora étnica comunitaria que

permitiera defender, difundir y proyectar la integralidad de la población, la identidad cultural, la conservación y defensa del medio ambiente y todo su patrimonio cultural. La emisora será un instrumento mediador en aras de garantizar la subsistencia y participación de la comunidad indígena Mokaná para la conservación y proyección de la misma.

La emisora funcionará en el corregimiento de Pital de Megua donde hay un asentamiento indígena de la comunidad Mokaná, el cual desde su plan de vida trabaja con la comunidad a fin de favorecer a la población que presenta algunas problemáticas de saneamiento básico, pero siempre motivadas por mejorar su calidad de vida.

Organización del personal de la emisora:

Un director, un equipo de contenidos que pueden ser miembros de la comunidad que coadyuve con la selección de temáticas relacionadas con identidad cultural, (tradiciones, creencias, modos de comportamiento), eventos culturales, protección y defensa del medioambiente, educación, entretenimiento, seguimiento a iniciativas locales como saneamiento territorial, bienestar y tradición, entre otros.

7- Población objeto del proyecto

En este apartado es relevante considerar que hay personas beneficiadas, quienes ayudan, ofrecen y aportan, en el orden de ideas, el proyecto busca beneficiar a niños, jóvenes, adultos en sí; las familias para el caso la población objetivo es de 499 familias distribuida en 1916 personas.

8- Mecanismos de Participación

“La comunidad agente de su propio cambio y gestora de su propia comunicación” Dagron

La radio comunitaria y en especial la de enfoque étnico diferencial asume la comunicación no solo desde la perspectiva alternativa sino a la comunicación ciudadana atendiendo a la internacionalización de la cultura en el proceso de la globalización neoliberal y con ella, las estrategias para el desarrollo sostenible apoyadas en las nuevas tecnologías.

En atención a lo expuesto en las líneas anteriores, la comunicación popular “es de carácter práctica, liberadora y transformativa con el pueblo como protagonista, con una particular transcendencia respecto de la organización de los sectores populares” Kaplún, (1988)

Lo relevante desde el concepto anotado es el empleo de una manera diferente de los medios de comunicación como instrumentos para incentivar, la reflexión, el debate, el pensamiento creativo, crítico y la participación, es decir que la comunidad y/o receptores tengan también la oportunidad dar a conocer sus iniciativas, opiniones, participando respetando sus derechos en todo el proceso comunicativo. No sólo deben ser difundidas las ideas de quien orienta el programa sino también las apreciaciones de la comunidad, las cuales deben ser organizadas para darlas a conocer y que la comunidad pueda analizar, reflexionar sobre el tema y sus aportes. En síntesis *“asegurar que todas las voces estén presentes en el espacio radioeléctrico”* Roncagliolo, (1999)

La transcendencia de la comunicación comunitaria está en la comunicación para el cambio social, orientada a “la sostenibilidad de los cambios sociales es más segura cuando los individuos y las comunidades afectadas se apropian del proceso y de los contenidos comunicacionales” Dagron, (2003). En tal sentido, la comunicación para el cambio social debe ser un camino abierto a las voces de los pobres donde los temas locales y la apropiación para la participación en los medios son elementos indispensables para el avance de los pueblos y proyección de su cultura.

Los oyentes gestores del cambio

La parrilla de contenido se organizará en atención a lo concertado con la junta de contenidos, dándole importancia a las acciones que han de emprenderse o se emprenden a favor de la comunidad desde las diversas temáticas. La participación se generará a través de:

- ✓ Pautas publicitarias a través de diferentes herramientas multimediales para promocionar programas, temas y participación en los mismos. Al igual que el apoyo en redes sociales como Facebook, twitter
- ✓ Darle nombres sugestivos a los programas radiales que apelen a la identidad de la cultura Mokaná.

Bibliografía

Convocatoria Audiovisual MINTIC No 01 2021

Ley 1341 de 2009- Ley 1978 de 2019

Resolución 433 de 3 de junio de 2020

Ley 1381 de 2010- relacionada con las comunidades indígenas

Constitución Política de Colombia 1991

Ley 21 de 1991- convenio 169 de la OIT

Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018

Plan de vida Cabildo Indígena Mokaaná

Cervino, M (2018). Por una comunicación del común. Medios comunitarios

**Galarza, T (2016) Estrategias Interactivas en la radio comunitaria educativa;
citado por M, Chicas Vicuña (2020)**

**Gumucio, A (2006). Tiempo de milagros; tres retos de la comunicación para el
cambio social**

Kaplun, M (1985). El comunicador popular.

Roncagliolo, R (1999). Las redes de cooperación y la radio comunitaria.

Tabing, L (2002) ¿Qué es la radio comunitaria?

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Baranoa, abril de 2021

Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B

Bogotá, D.C.

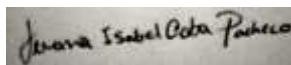
REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

JUANA ISABEL COBA PACHECO, obrando en nombre y representación legal de **CABILDO INDIGENA MOKANÁ PITAL DEL MEGUA** con NIT # 900296944-2 certifico que: CABILDO INDÍGENA MOKÁNA del departamento Atlántico del municipio Baranoa- Pital del Megua participó en el proyecto **ESCUELA DE FORMACIÓN PROPIA; UNIDADES PRODUCTIVAS A MUJERES CABEZA DE HOGAR, ESCUELA DE ARTESANIAS desde el (03/abril/2018) hasta la fecha** realizando las siguientes actividades: Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas: Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario: Desde que se focalizaron éstos proyectos en la comunidad Mokaná de Pital, se vienen desarrollando acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de niños, niñas, jóvenes, mujeres cabeza de hogar y los hombres; en el de Escuela de Formación Propia dirigido a jóvenes en aras de formar lideres a través de talleres, seminarios se orienta el proceso a jóvenes de ambos sexos. El proyecto direccionado a las mujeres cabezas de hogar, el cual se precisa en la creación de unidades productivas basándose en la vocación en la producción del corregimiento, el cual gira en torno al Festival del Pastel. EL proyecto relacionado con las artesanías liderado por las mujeres de la comunidad quienes capacitan y contribuyen a otra unidad productiva, en consonancia se convierte en otro espacio para generar ingresos a las familias del corregimiento.

Certificación expedida a los 01 días del mes de abril de 2021.

Firma:



Nombre del representante legal: JUANA ISABEL COBA PACHECO

Dirección y datos de contacto de la organización: CALLE 15 # 10-120 BARRIO SAN ISIDRO- PITAL DE MEGUA

CELULAR: 3003669962

CORREO ELECTRÓNICO: lunaradioytv@gmail.com

Dirección del representante legal: CARRERA 14 # 14-87 BARRIO LOMAFRESCA- BARANOA

Adjuntar: a) Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido máximo con tres (03) meses de anticipación contados a partir de la

fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso. b) Documento que acredita la facultad para certificar de la persona autorizada, en caso de que no lo haga el representante legal

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de [Nombre de la entidad certificante] con NIT [NIT o identificación] certifico que:

La comunidad organizada [Nombre de la comunidad organizada] del departamento [Nombre del departamento] del municipio [nombre del municipio o área no municipalizada] participó en el proyecto [Nombre del trabajo comunitario que se certifica] desde el (día/mes/año) hasta el (día/mes/año) realizando las siguientes actividades:

Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas:

Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario:

Certificación expedida a los ____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección del representante legal

Adjuntar:

a) Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido máximo con tres (03) meses de anticipación contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso.

b) Documento que acredita la facultad para certificar de la persona autorizada, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de [Nombre de la entidad certificante] con NIT [NIT o identificación] certifico que:

La comunidad organizada [Nombre de la comunidad organizada] del departamento [Nombre del departamento] del municipio [nombre del municipio o área no municipalizada] participó en el proyecto [Nombre del trabajo comunitario que se certifica] desde el (día/mes/año) hasta el (día/mes/año) realizando las siguientes actividades:

Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas:

Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario:

Certificación expedida a los ____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección del representante legal

Adjuntar:

a) Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido máximo con tres (03) meses de anticipación contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso.

b) Documento que acredita la facultad para certificar de la persona autorizada, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Baranoa, abril 14 de 2021

Señores
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES
Edificio Murillo Toro
Carrera 8a entre calles 12A y 12B
Bogotá, D.C.

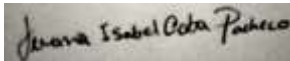
REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores:

JUANA ISABEL COBA PACHECO, identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de CABILDO INDÍGENA MOKANÁ, con NIT 900296944-2, manifiesto que: Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada CABIDO INDÍGENA MOKANÁ, pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva de la Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los 10 días del mes de ABRIL de 2021.

Firma



Nombre del representante legal. JUANA ISABEL COBA PACHECO

Dirección y datos de contacto de la organización: CALLE 10 # 15-120 BARRIO SAN ISIDRO- PITAL DE MEGUA

CELULAR: 3003669962

CORREO ELECTRÓNICO: lunaradiotv@gmail.com

Dirección: Carrera 14 # 14-87 Barrio Loma fresca

Adjuntar:

- Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido con un plazo no mayor a tres (03) meses contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso;
- Documento que acredita la facultad para expedir el certificado para integrar la Junta de Programación por parte de la persona autorizada para firmar, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de (nombre del participante)], con NIT _____, manifiesto que:

Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada _____, pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva de la Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los _____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal.

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección y datos de contacto del representante legal.

Adjuntar:

a. Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido con un plazo no mayor a tres (03) meses contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso;

b. Documento que acredita la facultad para expedir el certificado para integrar la Junta de Programación por parte de la persona autorizada para firmar, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de (nombre del participante)], con NIT _____, manifiesto que:

Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada _____, pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva de la Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los _____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal.

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección y datos de contacto del representante legal.

Adjuntar:

a. Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido con un plazo no mayor a tres (03) meses contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso;

b. Documento que acredita la facultad para expedir el certificado para integrar la Junta de Programación por parte de la persona autorizada para firmar, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 6

CERTIFICADO DE EXPERIENCIA HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de [Nombre de la entidad certificante] con NIT [NIT o identificación] certifico que:

La comunidad organizada [Nombre de la comunidad organizada] del departamento [Nombre del departamento] del municipio [nombre del municipio o área no municipalizada] participó en el proyecto [Nombre del trabajo comunitario que se certifica] desde el (día/mes/año) hasta el (día/mes/año) realizando las siguientes actividades:

Descripción del objeto y de las actividades desarrolladas:

Mostrar cual fue la participación y el rol de la comunidad étnica organizada en la ejecución del trabajo comunitario:

Certificación expedida a los ____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección del representante legal

Adjuntar:

a) Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido máximo con tres (03) meses de anticipación contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso.

b) Documento que acredita la facultad para certificar de la persona autorizada, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 6

6.2 CARTAS DE COMPROMISO PARA LA INTEGRACIÓN DE LA JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

- a. Nombre de la organización, comunidad o institución. **Ser jóvenes. En Cristo. Fundación ¡Por amor a la niñez!**
- b. Fecha y lugar de expedición. 30 de septiembre de 2015
- c. C.C NIT o personería jurídica. 900910464-3
- d. Nombre del representante legal, o quien haga sus veces. MARÍA AUXILIADORA SMITH MENDOZA
- e. Dirección y datos de contacto de la entidad y persona que suscribe la carta de compromiso. CARRERA 18 # 20-127- CELULAR 3117045154
- f. Dirección y datos de contacto del representante legal. CARRERA 18 # 20-127
- g. Manifestación de compromiso de integrar la junta de programación.

Cordialmente,



MARIA AUXILIADORA SMITH MENDOZA
CC. 1.048.209.026 de Baranóa

ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de (nombre del participante)], con NIT _____, manifiesto que:

Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada _____, pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva de la Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los _____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal.

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección y datos de contacto del representante legal.

Adjuntar:

a. Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido con un plazo no mayor a tres (03) meses contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso;

b. Documento que acredita la facultad para expedir el certificado para integrar la Junta de Programación por parte de la persona autorizada para firmar, en caso de que no lo haga el representante legal.

ANEXO 7

CARTA DE COMPROMISO DE LA INTEGRACIÓN DE JUNTA DE PROGRAMACIÓN - HABILITANTE

Ciudad y fecha Señores

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Edificio Murillo Toro

Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá, D.C.

REF: CONVOCATORIA PÚBLICA No. 001 DE 2020

Estimados señores: [Nombre del representante legal], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en nombre y representación de (nombre del participante)], con NIT _____, manifiesto que:

Nos comprometemos a formar parte de la Junta de Programación de la emisora que la comunidad organizada _____, pondrá en funcionamiento, en caso de que la propuesta presentada por ella en desarrollo del proceso de selección objetiva de la Convocatoria pública 001 de 2020, sea declarada viable y que le sea expedida la licencia de la concesión.

Expedimos este compromiso a los _____ días del mes de _____ de 2021.

Firma

Nombre del representante legal.

Dirección y datos de contacto de la organización

TELÉFONO CELULAR CORREO ELECTRÓNICO

Dirección y datos de contacto del representante legal.

Adjuntar:

a. Certificado de existencia y representación legal, o el documento que haga sus veces según la naturaleza de la entidad certificadora. El certificado de existencia y representación legal debe haber sido expedido con un plazo no mayor a tres (03) meses contados a partir de la fecha de publicación de la resolución de apertura del presente proceso;

b. Documento que acredita la facultad para expedir el certificado para integrar la Junta de Programación por parte de la persona autorizada para firmar, en caso de que no lo haga el representante legal.