



## EL MINISTERIO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Los invitan a participar en una de las cumbres más importantes de las industrias creativas digitales, Colombia 4.0.

En este escenario, nueve (9) bandas nacionales tendrán la oportunidad de contar con un showcase para presentar su propuesta musical.

Después de ver su puesta en escena y analizar su recorrido y alcance en el mercado tanto local como internacional, serán seleccionados cuatro (4) artistas/bandas que serán apoyados por MinTIC en su participación en **South by South West (SXSW)** 2019, evento que celebra la convergencia de las industrias interactivas, cinematográficas y musical, fomentando el crecimiento creativo y profesional del sector.

Un jurado compuesto por un promotor del Festival Hermoso Ruido (aliado de Colombia 4.0), un programador y periodista musical de RTVC, y un productor musical con trayectoria académica, seleccionarán a las nueve bandas que participarán en los showcases de Colombia 4.0. Este mismo jurado recomendará a SXSW la selección final de las cuatro bandas que recibirán el apoyo de MinTIC.

Los showcases de las nueve bandas se llevarán a cabo en el marco de la cumbre de contenidos digitales Colombia 4.0, los días 24, 25 y 26 de octubre de 2018.

- **El apoyo a las cuatro bandas colombianas para SXSW 2019 consistirá en:**
  1. Gestión de PR antes y durante el evento.
  2. Participación en “Sounds From Colombia” en SXSW, donde las bandas contarán con apoyo en Backline para el show y piezas promocionales para el mismo.
  3. Compra de tiquetes para hasta cuatro integrantes por banda en clase económica, con un tope máximo de \$3.000.000 por tiquete.

Nota: uno de los cuatro cupos, debe ser destinado para el representante o manager de la banda.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINTIC



INDUSTRIAS  
CREATIVAS  
DIGITALES





- **Requisitos Básicos para la participación:**

1. Estar previamente inscrito en SXSW 2019
2. Confirmar nombre de la banda y datos de contacto de la persona encargada para esta convocatoria (nombre, apellidos, número telefónico y correo electrónico).
3. Confirmar datos personales del manager o representante de la banda (nombre, apellidos, número telefónico y correo electrónico).
4. Contar con un trabajo discográfico (bien sea LP o EP) publicado en los últimos 3 años (enviar la información correspondiente).
5. Hacer parte de las plataformas Digitales como Spotify, Deezer y/o Apple Music, deben enviar constancia de esto.
6. Contar con por lo menos 2 años de existencia (24 meses). Enviar certificación o documento correspondiente para validarlo.
7. Contar con portafolio digital (página web, Sound Cloud y/o redes sociales). Enviar la información correspondiente.
8. Haber participado en por lo menos dos (2) festivales a nivel nacional. Enviar la información correspondiente para validar su participación
9. Ser una banda independiente (no contar con un contrato por parte de sello discográfico de renombre internacional como Universal, Sony o Warner, entre otros).

Adicionales (podrán ser tenidos en cuenta por el jurado):

1. Contar con un sitio web.
2. Contar con cuenta en Facebook y/o Twitter con más de 5.000 seguidores.
3. Haber participado en un festival internacional.





## ETAPAS CONVOCATORIA

- **Etapa 1: preselección de nueve bandas que participarán en Colombia 4.0 2018**

Cierre de la convocatoria: viernes 21 de septiembre de 2018. 5:00 p.m. hora Colombia.

**Toda la documentación deberá ser enviada vía correo electrónico a Víctor Valencia, asesor de Industrias Creativas Digitales al correo electrónico [vvalencia@mintic.gov.co](mailto:vvalencia@mintic.gov.co)**

Nota: en caso de ser elegidos para los showcases, los costos de viaje y estadía de las bandas en Bogotá, para su presentación en el marco de Colombia 4.0, corren por cuenta de cada banda. El evento corre con los gastos de producción técnica, escenario y backline.

- **Etapa 2: selección de las cuatro bandas que contarán con el apoyo antes mencionado.**

Los elegidos para recibir el apoyo de MinTIC, objeto de esta convocatoria, serán anunciados de acuerdo al calendario de SXSW. Un jurado compuesto por un promotor del Festival Hermoso Ruido (aliado de Colombia 4.0), un programador y periodista musical de RTVC, y un productor musical con trayectoria académica, recomendará a SXSW la selección final de las cuatro bandas que recibirán el apoyo de MinTIC.



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINTIC



INDUSTRIAS  
CREATIVAS  
DIGITALES

