



## INFORME SOBRE EL AVANCE DE INDICADORES ÉTNICOS A CARGO DEL MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

El Plan Marco de Implementación fue diseñado para integrar y garantizar los propósitos, objetivos, metas y prioridades de lo concertado en el Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Esta articulación se realizó en el marco del documento CONPES 3932 de 2018.

El Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, trabaja cada día por llevar conectividad a todas las regiones de Colombia y de esta forma aportar a una sociedad más equitativa. Un centro poblado conectado a internet brinda oportunidades de progreso a sus habitantes. En el marco del Acuerdo de Paz y el PMI, le corresponde a este ministerio dar cumplimiento a 7 indicadores étnicos E.5, B.E.6, B.E.7, B.E.8, B.E.9, B.E.10, B.E.11. Es importante resaltar que se ha venido adelantando un despliegue financiero, humano, y técnico, para cumplir con los mismos de los cuales se hará un detallado informe en lo que respecta a los avances cualitativos y cuantitativos, teniendo como objetivo la materialización de lo pactado, sin alterar el espíritu del acuerdo y siendo conscientes de la imperante necesidad de no solo cumplir, sino de mejorar la calidad de vida de las comunidades étnicas, con las cuales existe una deuda histórica.

Es importante señalar que, durante la ejecución de estos compromisos se ha presentado la necesidad de reformular algunos de los indicadores, lo cual será expuesto a continuación:

1. **Indicador B.E.5:** *“Porcentaje de convocatorias de radio comunitaria abiertas específicas para la adjudicación de emisoras para pueblos étnicos que han sido diseñadas con criterios diferenciadores acordados conjuntamente y desarrolladas con pueblos étnicos”.*
- **Avance 2019:** Con el objetivo dar cumplimiento a este Indicador, el Ministerio TIC viene realizando un análisis de las condiciones técnicas para adelantar el proceso de selección objetiva con enfoque étnico diferencial, para la realización de una convocatoria pública de radio comunitaria que se llevará a cabo este año. No obstante, y a pesar de ser una convocatoria pública, esta estará dirigida a las comunidades étnicas reconocidas en Colombia y se regirá por los términos de referencia que se elaboren como resultado de las mesas de trabajo, etapas de manifestaciones de interés y análisis de disponibilidad de espectro, en los municipios que se determinen.

En virtud de la puesta en marcha de la Convocatoria Pública de Emisoras Comunitarias con Enfoque Diferencial Étnico, para el otorgamiento de licencias de concesión dirigidas al servicio de radiodifusión sonora comunitario para comunidades Indígenas, Negros, Afrodescendientes, Palenqueros, Raizales y Rom, este ministerio ha venido desarrollando un trabajo de socialización con diferentes comunidades étnicas de varias zonas del país como: pueblos Pastos y Quillasingas, Zenú, Wayuu, Muiskas Inga, pueblos indígenas de Vichada, Amazonas, comunidades Afro de Chocó, Atlántico, Bolívar.



Asimismo, se ha socializado con la Unidad Nacional de Protección y la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas (CONCIP) entre otros.

Este canal de diálogo ha servido para dar a conocer el proceso preliminar de manifestaciones de interés y su objetivo, de igual manera se han obtenido insumos para la estructuración de las condiciones que regirán el procedimiento de selección objetiva, que está previsto para este segundo semestre de 2020.

Teniendo en cuenta la necesidad de realizar la convocatoria en cita, la cual debe enmarcarse en los mecanismos de selección establecidos normativa y regulatoriamente, así como respetar las normas que regulan el servicio de radiodifusión sonora comunitario, se hizo necesario iniciar la solicitud de modificación de los indicadores Étnicos B.E.5 y B.E.6 en el mes de julio de 2019. En la tabla que se presenta a continuación, se consagran los cambios solicitados y su debida justificación:

<b>Solicitud de modificación del indicador B.E.5</b>	<b>Nuevo nombre Indicador:</b> Número de convocatorias abiertas para radiodifusión sonora comunitaria, con criterios étnicos diferenciales. <b>Fórmula del indicador:</b> Convocatoria abierta para radiodifusión sonora comunitaria, con criterios étnicos diferenciales. <b>Meta:</b> una (1) convocatoria.
<b>Justificación</b>	Dado que el Ministerio definió la apertura de una convocatoria comunitaria, con enfoque étnico, las comunidades organizadas étnicas reconocidas en Colombia tendrán la ventaja de poder participar de manera exclusiva en una convocatoria totalmente independiente, en la que no podrán participar otras comunidades organizadas, la cual se regirá por los términos de referencia que se elaboren como resultado de las etapas de manifestaciones de interés y análisis de disponibilidad de espectro, en los municipios que se determinen y teniendo en cuenta los puntos previamente establecidos con los grupos étnicos.  En ese orden, se requiere modificar el indicador B.E.5 para medir la realidad operativa y normativa aplicable a la apertura de la convocatoria comunitaria, con criterios étnicos diferenciales, cuya meta es la apertura de <b>una (1) convocatoria</b> durante el 2020.

En materia presupuestal, para la vigencia 2020, se solicitó un monto de trescientos millones de pesos (\$300.000.000) MCT, los cuales estarían destinados a cubrir el costo de las personas encargadas de desarrollar, al interior de la entidad las actividades requeridas para las diferentes etapas de la convocatoria.

Con el fin de dar mayor oportunidad de participación a los grupos étnicos ubicados en diferentes regiones del País el Ministerio, con el apoyo del operador de correo 472, disponen de un espacio para que los interesados de cada una de las agencias pudieran diligenciar los formularios de manifestación de interés y depositarlos en las instalaciones de 472 y así garantizar la entrega de estos formularios en las instalaciones del Ministerio

La etapa de manifestaciones de interés se desarrolló entre el 19 de mayo y el 03 de julio de 2020, para lo cual se habilitó el siguiente enlace:

<http://gestion-espectro.mintic.gov.co:8010/SGE2/#/home/mie?logout=true>.



En ese orden de ideas, se espera que, en el segundo semestre de 2020, se de apertura al proceso de selección objetiva para la declaratoria de viabilidades para el otorgamiento de licencias de concesión para la operación de emisoras comunitarias con enfoque diferencial étnico.

Para la realización de la convocatoria con criterios étnicos diferenciales, se han realizado y/o se tienen previstas las siguientes fases o actividades:

1. Definición de convocatoria para radiodifusión sonora comunitaria, con criterios étnicos diferenciales.
2. Definición de estrategia de contacto y de puntos a tener en cuenta en la convocatoria, con las comunidades étnicas.
3. Apertura y recepción de manifestaciones de interés de las comunidades étnicas organizadas, etapa necesaria para la definición de los términos que regirían la convocatoria.
4. Estudio de disponibilidad de espectro.
5. Estudios previos y borrador de términos de referencia.
6. Publicación de estudios previos y borrador de términos de referencia.
7. Recepción y análisis de comentarios a borrador de términos de referencia.
8. Apertura del proceso.
9. Publicación de términos de referencia definitivos de la convocatoria para radiodifusión sonora comunitaria, con criterios étnicos diferenciales.
10. Etapa de observaciones a los términos definitivos y publicación de adendas.
11. Presentación de propuestas por parte de las comunidades organizadas étnicas.
12. Evaluación de propuestas y publicación de informe preliminar de evaluación con las propuestas declaradas viables.
13. Traslado informe preliminar de evaluación.
14. Respuesta a observaciones.
15. Publicación informe final de evaluación.
16. Expedición del acto que declara las viabilidades para el otorgamiento de licencia de concesión para el servicio comunitario de radiodifusión sonora.

Con la realización de estas actividades se dará por terminada la convocatoria mediante la cual se habrá determinado la viabilidad de la concesión de emisoras comunitarias a las comunidades étnicas seleccionadas.

## 2. Indicador B.E.6: “Número de emisoras comunitarias adjudicadas a pueblos étnicos”

**Respuesta:** Este indicador depende del resultado que se obtenga de la convocatoria pública de Radio Comunitaria detallada en el indicador B.E.5, en los términos del proceso antes descrito.

La tabla que se presenta a continuación consagra las modificaciones solicitadas al indicador B.E.6 y su debida justificación:



<b>Solicitud de modificación indicador B.E.6</b>	<p><b>Nuevo nombre Indicador:</b> Porcentaje de propuestas declaradas viables para el licenciamiento de concesiones del servicio de radiodifusión sonora comunitaria, derivadas de las convocatorias con enfoque étnico diferencial.</p> <p><b>Fórmula del indicador:</b> número de propuestas declaradas viables para el licenciamiento de concesiones del servicio de radiodifusión sonora comunitaria, derivadas de las convocatorias con enfoque étnico diferencial/Número de propuestas seleccionadas según informe de evaluación de las convocatorias con enfoque étnico diferencial.</p> <p><b>Meta:</b> 100%</p>
<b>Justificación</b>	<p>La solicitud de cambio obedece a la imposibilidad de establecer una meta en los términos en que quedó definido este indicador en el Plan Marco de Implementación, ello toda vez que no se sabe cuántas propuestas se presenten, cuántas lleguen a cumplir requisitos, ni cuántas de éstas se declaren viables.</p> <p>Con esta modificación se podrán establecer, al finalizar la convocatoria, la cantidad de propuestas que se declaren viables comparadas con la cantidad de propuestas que resulten seleccionadas según el informe de evaluación, con una meta del 100%.</p>

En relación con la modificación de los indicadores (B.E.5 y B.E.6), actualmente se continúa con las gestiones para formalizar dicho cambio, a través de la asesoría para temas de paz del Ministerio y ante las instancias requeridas.

3. **Indicador B.E.7:** “Trabajadores y trabajadoras, comunicadores y comunicadoras y operadores y operadoras de los medios comunitarios de los pueblos étnicos que reciben capacitación técnica adecuada culturalmente”.

**Avance:** El cumplimiento de este indicador tiene como año de inicio el 2020, por lo que el Ministerio se encuentra en etapa de deestructuración y articulación para avanzar en el cumplimiento del mismo, de conformidad con nuestra misionalidad.

4. **Indicador B.E.8:** “Espacios en emisoras que hacen parte de RTVC destinados a la divulgación de los contenidos propios de los pueblos étnicos”.

**Avance:** Este indicador inició en 2019, a través de RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA – RTVC, desarrollando acciones que aportan a la construcción de Paz en Colombia, y en el marco de su competencia. Si bien es cierto que este indicador se encuentra dentro de lo que se ha llamado participación política, el objeto está dirigido a los mecanismos de difusión y capacitación de los nuevos actores sociales.

El sistema de Medios Públicos (RTVC), como entidad de los colombianos y en pro de fortalecer la paz en el país, desarrollando acciones encaminadas al cumplimiento del Acuerdo de Paz a través de la divulgación de los contenidos producidos sobre temas de interés para la comunidad étnica la cual fue presentada a través de las plataformas aire y digital de Radio Nacional de Colombia y Radiónica.



**PRODUCTO:** Espacios en emisoras que hacen parte de RTVC, destinados a la divulgación de los contenidos propios de los pueblos étnicos.

- **VIGENCIA 2019:**

Para este periodo se elaboró un especial web, que visibiliza las acciones y estrategias de los pueblos indígenas para la preservación de sus lenguas nativas. La elaboración del especial web se tituló “**Lenguas vivas: en palabras indígenas**”, que estará albergado en la página web radionacional.co, con el cual se destacan diferentes iniciativas alrededor del territorio nacional. El especial abarca siete etnias indígenas, ubicadas en diferentes puntos del país. Para estos se dispuso de un equipo de siete periodistas que viajaron a cada una de estas zonas, para hacer el trabajo de reportería e investigación.

- A continuación, se desglosa el contenido de las siete entregas del especial:

**Lengua:** Wayunaiki

**Pueblo:** Wayuu

**Resguardo:** Mayabangloma - Fonseca (La Guajira)

A través de un modelo de etnoeducación, el resguardo Mayabangloma cuenta con su propia institución de educación preescolar, primaria, básica y media, donde los estudiantes, además de educación occidental, reciben formación en áreas propias basadas en la tradición wayuu: artesanía, legislación, lengua wayunaiki y cosmovisión afirmando los valores del pueblo wayuu en las nuevas generaciones.

**Lengua:** Dámana

**Pueblo:** Wiwa

**Resguardo:** Sierra Nevada de Santa Marta

Desde Barranquilla se trabajó con una iniciativa liderada por la *Fundación Para el Desarrollo Humano Comunitario* (Fundehumac), con sede en Santa Marta y que le ha permitido -a través de la consecución de padrinos- a miembros de la etnia wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta adelantar, no solo estudios de bachillerato, sino de educación superior con una condición, que estos indígenas beneficiados vuelvan a su comunidad a compartir sus conocimientos en su lengua materna, la dámana.

Para esto, nos desplazamos desde Barranquilla a Santa Marta. De ahí a Guachaca y posteriormente al resguardo Gotsezhy, en la Sierra Nevada. Allí permanecemos cuatro días y tres noches, conociendo de primera mano el proceso etnoeducativo de la Institución Zalemakú Sertuga y los usos y costumbres de la etnia wiwa, gracias a la orientación del mamo o líder espiritual y social.



**Lengua:** Quechua

**Vereda:** Las Encinas - Zona rural de Pasto (Nariño)

En el sur de Colombia palabras como guagua (bebé), tulpá (fogón) o Inty Raymi (Fiesta del sol) hacen parte de la cotidianidad. La lengua quechua, legado del Imperio Inca hace parte de los imaginarios culturales y festividades como el Carnaval de Negros y Blancos.

En la Universidad de Nariño, Javier Rodrizales, dirige el Diplomado de lectura y producción de textos en quechua y Daira Galeano, docente rural de la Institución educativa El Cerotal-Vereda Las Encinas explora con niños de primer grado las raíces de una lengua que pervive en Nariño y en los países de la región panamazónica.

**Lengua:** Katmensá

**Pueblo:** Katmensá

**Vereda:** Sibundoy (Putumayo)

La iniciativa que se abordó es la enseñanza de la lengua a niños y jóvenes de tres instituciones educativas bilingües de ese municipio ubicado en el sur del país.

**Lengua:** Nasa yuwe

**Pueblo:** Nasa

**Vereda:** Caloto y Toribío (Cauca)

La investigación gira en torno a la identificación del fortalecimiento de la lengua indígena perteneciente del pueblo Paez, a través de procesos de revitalización de la lengua materna liderados por las propias comunidades.

El trabajo de investigación estuvo acompañado de tres nidos lingüísticos de cabildos del norte del Cauca. En territorio la Asociación de Cabildo Indígenas del Norte del Cauca, fue la organización encargada de prestar acompañamiento a lo largo de 8 días de viaje. El desplazamiento contempló entrevistas en los cabildos de Jambaló en la vereda Vitoyó, y los cabildos de Tacueyó (Toribío) y Toez (Caloto).

En los *nidos lingüísticos* se muestra como la transmisión de la lengua se da de manera sencilla en los espacios propios donde habitan los indígenas del pueblo Paz. En dichos espacios, son las mismas mujeres de la comunidad y abuelas voluntarias, quienes cuidan los niños de tres a cinco veces por semana y enseñan la lengua, estableciendo a través del contexto de la crianza un aprendizaje lingüístico del nasa yuwe.

**Lengua:** Tikuna

**Pueblo:** Tikuna

**Resguardo:** San Sebastián de los Lagos - Leticia (Amazonas)

A solo 6 kilómetros de Leticia, Amazonas, en el resguardo de San Sebastián de Los Lagos, los abuelos y autoridades Tikunas crearon un proceso de etnoeducación para apropiar a los niños de su propia identidad. No solo tienen clases en tikuna (su lengua materna), sino que todas las materias (matemáticas, naturales, deportes) tienen un componente experimental donde dan clases mientras enseñan la cotidianidad y costumbres tikunas.

**Lengua:** Puinave



**Pueblo:** Puinave

**Resguardo:** Paujil - Inírida (Vichada)

Nos desplazamos a Inírida, capital del departamento de Guainía. En este territorio podemos encontrar más de 10 comunidades indígenas como: Sikuni, Curripaco, Piapoco, Yerales, Puinave, Cuevo, entre otras. Para el especial de lenguas indígenas nos concentramos en la lengua puinave, una de las que cuenta con mayor número de hablantes en el territorio. Nuestro enfoque de investigación fue el Colegio Francisco Miranda el cual está ubicado en el resguardo Paujil. Esta institución cuenta con un enfoque en etnoeducación, el cual incluye dentro de su malla curricular clases de puinave para los estudiantes, donde además recorren diferentes resguardos como El Coco y Almidón para generar encuentros entre los estudiantes y los sabedores de estas comunidades.

## TERRITORIALIZACIÓN

ESPACIOS VIGENCIA 2019	
TERRITORIALIZACIÓN	
DEPARTAMENTO	ESPACIOS
La Guajira	1
Santa Marta	1
Putumayo	1
Cauca	1
Amazonas	1
Vichada	1
Nariño	1
Bogotá	28
TOTAL	35

Los contenidos se han generado desde el estudio de Bogotá para la parrilla nacional y sus plataformas. Se ha beneficiado el 80% de la población colombiana ubicada en territorios donde llega la señal de las emisoras de la Subgerencia de Radio de RTVC que reciben los contenidos emitidos; además de los usuarios de las plataformas digitales.

**PERIODO:** Enero de diciembre de 2019

**NÚMERO DE ESPACIOS:** 35 espacios (contenidos)

Para el segundo semestre de la vigencia 2019 el número de espacios en emisoras destinados a la divulgación de contenidos fue de 35 que equivale al 12%, esperado, toda vez que el número de espacios en emisoras que hacen parte de RTVC es igual a 300.

$$35/300 \times 100 = 12\%$$

Para un total anual del 12% lo cual corresponde al cumplimiento del indicador para esta vigencia.





INDICADOR B E 8 - LISTA DE CONTENIDOS ÉTNICOS			
N°	FECHA	CONTENIDOS	LINK
1	18/02/2019	La resistencia de los indígenas Zenú en Santander	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/ind%C3%ADgenas-zen%C3%BA">https://www.radionacional.co/noticia/ind%C3%ADgenas-zen%C3%BA</a>
2	18/02/2019	En el resguardo Totumal en Caldas piden seguridad	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/embera-cham%C3%AD-caldas">https://www.radionacional.co/noticia/embera-cham%C3%AD-caldas</a>
3	21/02/2019	Chévere Pensar en Voz ALTA: Lenguas Nativas en Colombia	<a href="https://www.radionica.rocks/que-pasa-en/chevere-pensar-en-voz-alta-lenguas-nativas-en-colombia">https://www.radionica.rocks/que-pasa-en/chevere-pensar-en-voz-alta-lenguas-nativas-en-colombia</a>
4	25/02/2019	Mujer indígena en Nariño, transmisora de saberes	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/cultura/mujeres-indigenas-fortalecimiento-cultural-nari%C3%B1o">https://www.radionacional.co/noticias/cultura/mujeres-indigenas-fortalecimiento-cultural-nari%C3%B1o</a>
5	2/05/2019	Los tatuyo: pueblo originario del Vaupés	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/tatuyo-pueblos-ind%C3%ADgenas">https://www.radionacional.co/noticia/tatuyo-pueblos-ind%C3%ADgenas</a>
6	8/05/2019	[Bogotá] Muestra de Cine Africano MUICA	<a href="https://www.radionica.rocks/agenda/bogota-muestra-de-cine-africano-muica">https://www.radionica.rocks/agenda/bogota-muestra-de-cine-africano-muica</a>
7	10/05/2019	Esta es la primera plataforma de streaming de cine africano	<a href="https://www.radionica.rocks/cinema-radionica/el-cine-africano-y-su-plataforma-de-streaming">https://www.radionica.rocks/cinema-radionica/el-cine-africano-y-su-plataforma-de-streaming</a>
8	27/05/2019	Chévere pensar en voz ALTA: Afrocolombianidad	<a href="https://www.radionica.rocks/artes/cultura-afro-chevere-pensar-en-voz-alta">https://www.radionica.rocks/artes/cultura-afro-chevere-pensar-en-voz-alta</a>
9	18/06/2019	¿Cómo protegen las Fuerzas Militares a grupos étnicos en Colombia?	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/pueblos-indigenas-fuerza-publica">https://www.radionacional.co/noticia/pueblos-indigenas-fuerza-publica</a>
10	18/06/2019	Medicina ancestral, una mezcla de saberes de la Colombia rural	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/cultura/medicina-ancestral-campesinos-indigenas-colombia">https://www.radionacional.co/noticia/cultura/medicina-ancestral-campesinos-indigenas-colombia</a>
11	22/06/2019	'Daupará': cine indígena que resalta la identidad colombiana	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/cine-indigena-duapara-lenguas-nativas-cinematica-bogota">https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/cine-indigena-duapara-lenguas-nativas-cinematica-bogota</a>
12	3/07/2019	Indígenas de 'Cañamomo Lomapieta' luchan por su territorio ancestral	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/resguardo-indigena-ca%C3%B1amomo-lomapieta-luchan-por-su-territorio">https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/resguardo-indigena-ca%C3%B1amomo-lomapieta-luchan-por-su-territorio</a>
13	9/07/2019	El traductor de lenguas indígenas que desarrolló un docente nariñense	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/regiones/lenguas-indigenas-colombia-traductor">https://www.radionacional.co/noticia/regiones/lenguas-indigenas-colombia-traductor</a>
14	20/07/2019	Palenque se relata a través de su lengua y su cocina	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/cultura-san-basilio-palenque-gastronomia-tradicion">https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/cultura-san-basilio-palenque-gastronomia-tradicion</a>
15	18/08/2019	El camino de la chirimía: sonidos de la selva y el río	<a href="https://www.radionacional.co/especiales-paz/chirimia-musica-tradicional-cauca-Petronio-2019">https://www.radionacional.co/especiales-paz/chirimia-musica-tradicional-cauca-Petronio-2019</a>
16	21/08/2019	Bicentenario: La mirada de los pueblos indígenas	<a href="https://www.radionica.rocks/analisis/bicentenario-pueblos-indigenas">https://www.radionica.rocks/analisis/bicentenario-pueblos-indigenas</a>
17	29/08/2019	Chévere pensar en voz ALTA: Una mirada al cine indígena	<a href="https://www.radionica.rocks/analisis/cine-indigena">https://www.radionica.rocks/analisis/cine-indigena</a>
18	29/08/2019	Así es la nueva señal de Telepacífico: Origen Channel	<a href="https://www.radionica.rocks/origen-channel">https://www.radionica.rocks/origen-channel</a>





**INDICADOR B E 8 - LISTA DE CONTENIDOS ÉTNICOS**

19	24/10/2019	Artesanías de palma de cumare, en las manos de mujeres indígenas del Guaviare	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/artesanias/artesanias-de-palma-de-cumare-las-manos-de-mujeres-indigenas-del-guaviare">https://www.radionacional.co/noticia/artesanias/artesanias-de-palma-de-cumare-las-manos-de-mujeres-indigenas-del-guaviare</a>
20	31/10/2019	ONIC se manifiesta en desacuerdo con medida de la 'Carpa Blanca' en el Cauca	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/onic-carpa-blanca-cauca">https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/onic-carpa-blanca-cauca</a>
21	31/10/2019	Jóvenes indígenas, entre lo ancestral y la tecnología	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/ind%C3%ADgenas-jovenes-mincultura-tic-medios-comunicaci%C3%B3n">https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/ind%C3%ADgenas-jovenes-mincultura-tic-medios-comunicaci%C3%B3n</a>
22	8/11/2019	Se inaugura primera sede de la Registraduría en una comunidad indígena	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/primera-sede-registraduria-comunidad-indigena">https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/primera-sede-registraduria-comunidad-indigena</a>
23	12/12/2019	Nuestras voces, los pueblos indígenas cuentan sus historias	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/pueblos-indigenas-nuestras-vozes">https://www.radionacional.co/noticia/pueblos-indigenas-nuestras-vozes</a>
24	17/12/2019	Lenguas indígenas: Nasa Yuwe (Norte del Cauca)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K2eMDeJSbaw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer">https://www.youtube.com/watch?v=K2eMDeJSbaw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer</a>
25	19/12/2019	Lenguas indígenas: Ticuna (Leticia, Amazonas)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBkJGFFGw_c&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=RBkJGFFGw_c&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=2</a>
26	19/12/2019	Lenguas indígenas: Puinave (Inirida, Guainía)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZRcaoWquB4E&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=ZRcaoWquB4E&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=3</a>
27	19/12/2019	Lenguas indígenas: Wayuunaiki (La Guajira)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XhUiuvBJ5Uw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=XhUiuvBJ5Uw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=4</a>
28	19/12/2019	Lenguas indígenas: Kamentsá (Valle de Sibundoy, Putumayo)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hQiq2H6Zkcl&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=hQiq2H6Zkcl&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=5</a>
29	19/12/2019	Lenguas indígenas: Damana (Sierra Nevada de Santa Marta, Magdalena)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uU6ITC2scDw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=uU6ITC2scDw&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=6</a>
30	19/12/2019	Lenguas indígenas: Quechua (Nariño)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hRrKRwKoubU&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=hRrKRwKoubU&amp;list=PLSLulo4Rg0TPyMVgOO2Yz35cGkL2MVer&amp;index=7</a>
31	19/12/2019	Nuestras voces nariñenses: relatos de los Pastos y los Quillasingas	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/pueblos-indigenas-colombia-pastos-quillasingas">https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/pueblos-indigenas-colombia-pastos-quillasingas</a>
32	19/12/2019	Voces de la selva: pueblos que narran la Amazonía Colombiana	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/indigenas-colombia-amazonas-comunidades-indigenas">https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/indigenas-colombia-amazonas-comunidades-indigenas</a>
33	19/12/2019	Nuestras voces de Cartagena: los jóvenes de La Boquilla	<a href="https://www.radionacional.co/especiales-paz/nuestras-vozes-de-cartagena-los-jovenes-de-la-boquilla">https://www.radionacional.co/especiales-paz/nuestras-vozes-de-cartagena-los-jovenes-de-la-boquilla</a>
34	19/12/2019	Cine Wayuu, lentes que graban la belleza de La Guajira	<a href="https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/pueblos-indigenas-colombianos-wayuu-la-guajira">https://www.radionacional.co/noticia/actualidad/pueblos-indigenas-colombianos-wayuu-la-guajira</a>
35	19/12/2019	La serie documental que narra la defensa de las lenguas indígenas	<a href="https://www.radionacional.co/noticias/indigenas-colombia-conservar-lenguas">https://www.radionacional.co/noticias/indigenas-colombia-conservar-lenguas</a>

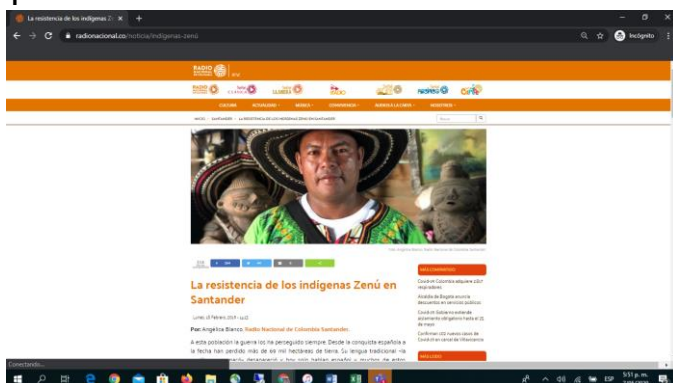


El futuro digital  
es de todos

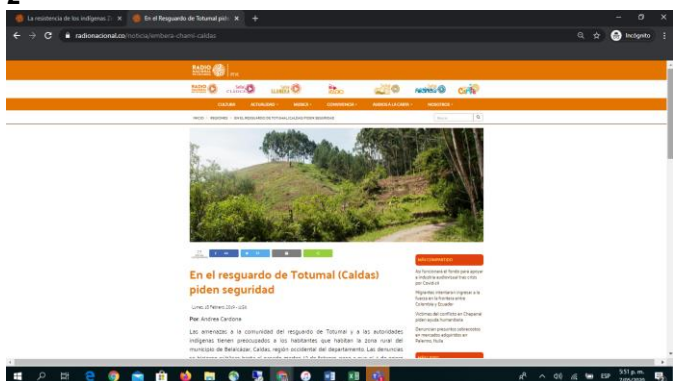
Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

## REGISTRO DE LOS PRODUCTOS PRESENTADOS EN LA PLATAFORMA AIRE Y DIGITAL DE RADIO NACIONAL DE COLOMBIA Y RADIÓNICA:

1.



2.



3.



Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



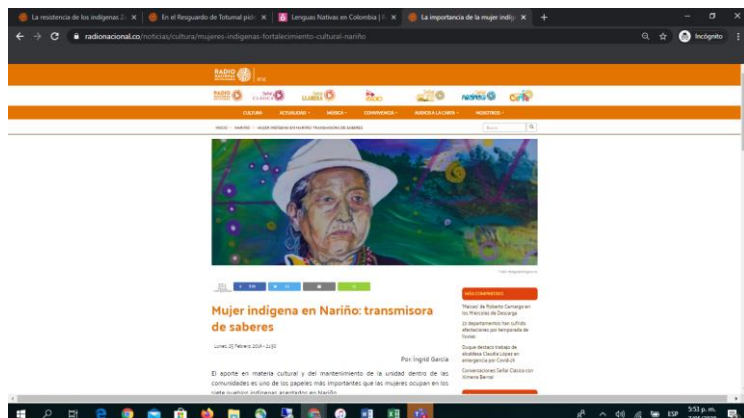
GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

4.



5.



6.



Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



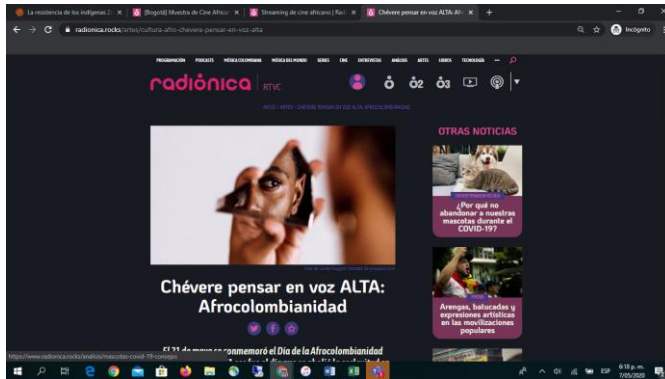
El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

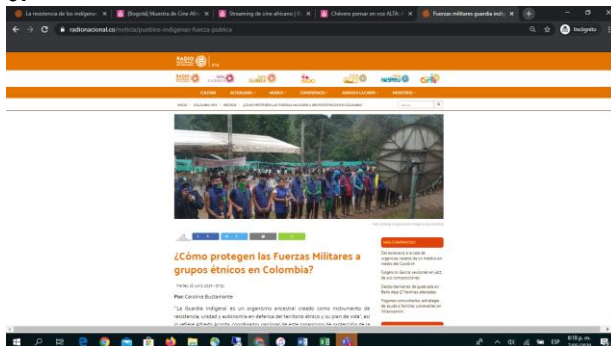
7.



8.



9.



Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

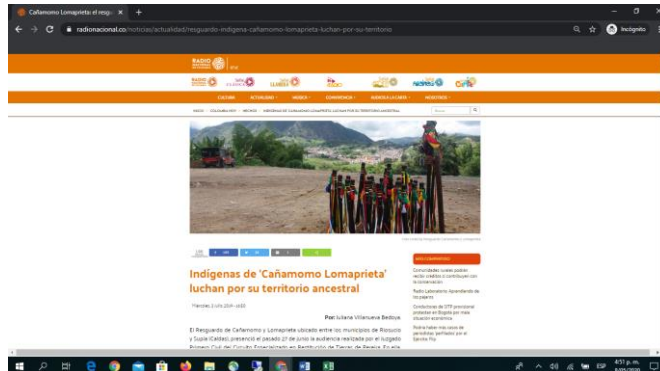
10.



11.



12.



Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0





El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

13.



14.



15.



Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0

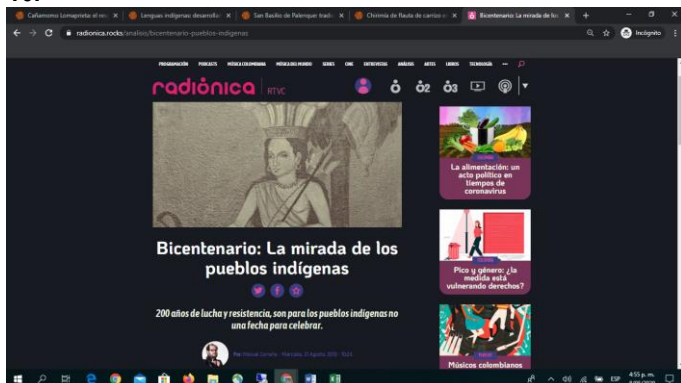




El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC

16.



17.



18.



19.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



20.



21.



22.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



El futuro digital  
es de todos

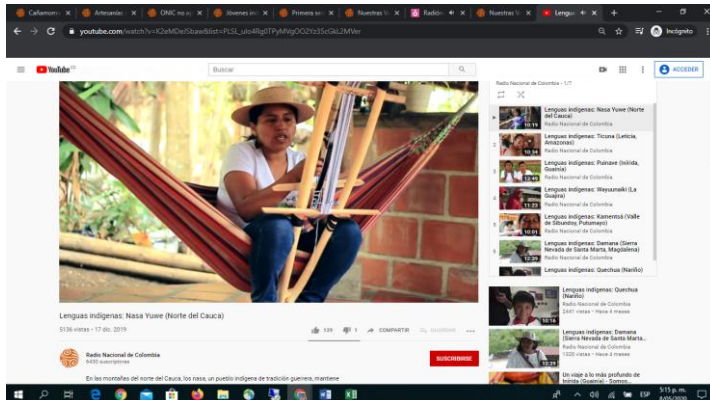
Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



23.



24.



25.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co

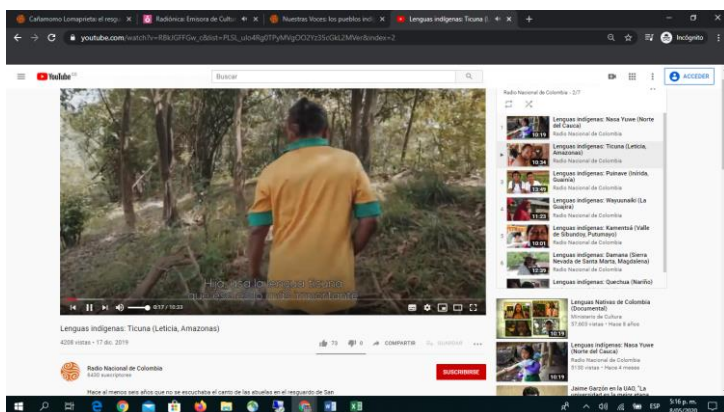


GDO-TIC-FM-012  
V 4.0

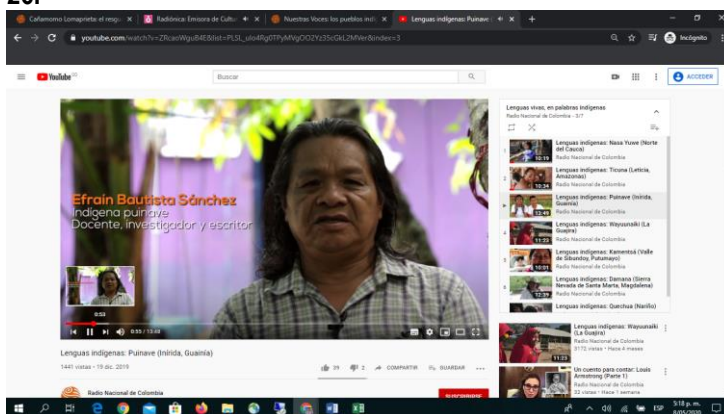


El futuro digital  
es de todos

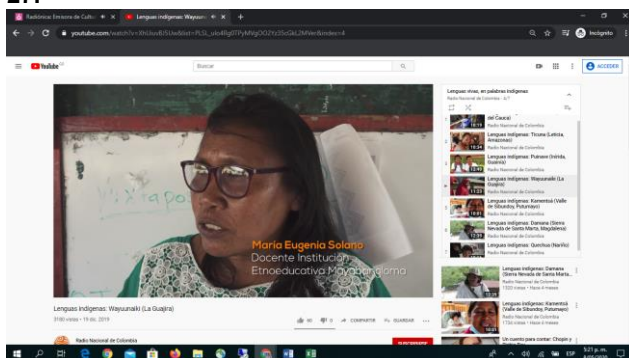
Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



26.



27.



28.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



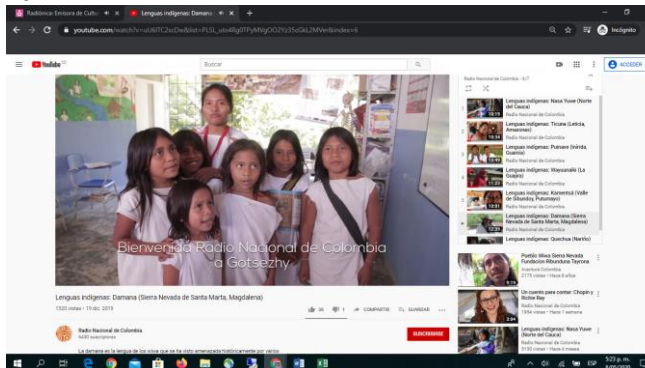


El futuro digital  
es de todos

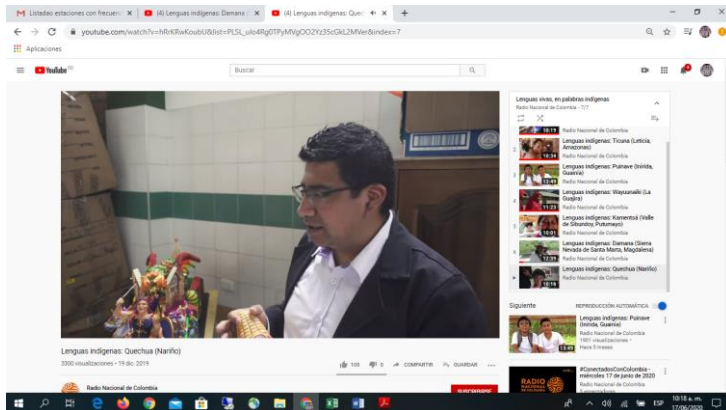
Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



29.



30.



31.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



32.



33.



34.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



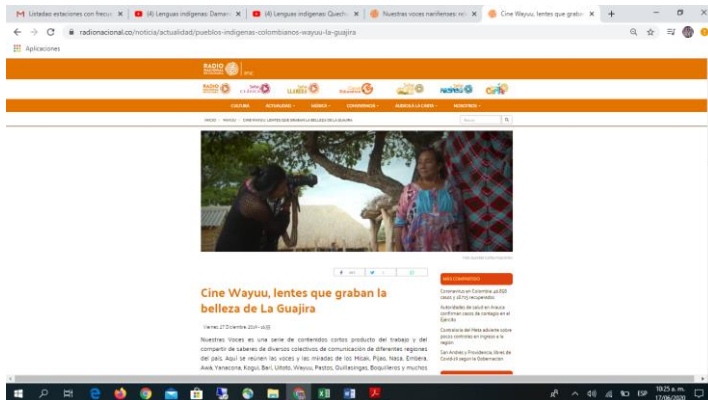
GDO-TIC-FM-012  
V 4.0





El futuro digital  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
MinTIC



35.



- **VIGENCIA 2020:** Radio Televisión Nacional de Colombia –RTVC- a través de sus plataformas divulgó contenidos producidos sobre temas de interés para la comunidad étnica, a través de las plataformas aire y digital de Radio Nacional de Colombia y Radiónica.

## TERRITORIALIZACIÓN

ESPACIOS VIGENCIA 2020	
TERRITORIALIZACIÓN	
DEPARTAMENTO	ESPACIOS
Bogotá	1
TOTAL	1

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones  
Edificio Murillo Toro, Carrera 8a, entre calles 12A y 12B  
Código Postal: 111711 . Bogotá, Colombia  
T: +57 (1) 3443460 Fax: 57 (1) 344 2248  
www.mintic.gov.co



GDO-TIC-FM-012  
V 4.0



Los contenidos se han generado desde el estudio de Bogotá para la parrilla nacional y sus plataformas. Se ha beneficiado el 80% de la población colombiana ubicada en territorios donde llega la señal de las emisoras de la Subgerencia de Radio de RTVC que reciben los contenidos emitidos; además de los usuarios de las plataformas digitales.

**PERIODO:** Enero a mayo de 2020.

**NÚMERO DE ESPACIOS:** 1 espacio (contenido)

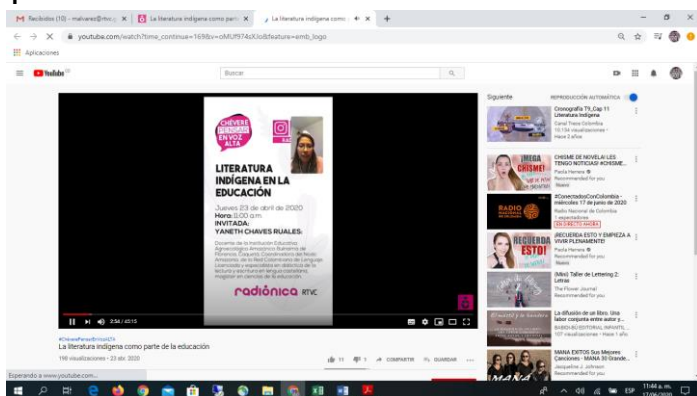
Hasta el 30 de mayo de 2020, el número de espacios en emisoras destinados a la divulgación de contenidos fue de 1 espacio.

#### INDICADOR B E 8 - LISTA DE CONTENIDOS ÉTNICOS

Nº	FECHA	CONTENIDOS	LINK
1	23/04/2020	La literatura indígena como parte de la educación	<a href="https://www.radionica.rocks/regiones/la-literatura-indigena-educacion">https://www.radionica.rocks/regiones/la-literatura-indigena-educacion</a>

#### REGISTRO

1



2.



**5. INDICADOR B.E.9:** “Espacios en los canales institucionales y regionales destinados a la divulgación de los contenidos propios de los pueblos étnicos”.

**Avance:**

**VIGENCIA 2020:** Actualmente, este indicador se encuentra en proceso de modificación y está en consideración de la IEANPE, teniendo en cuenta que en los términos en que fue redactado, genera imprecisiones frente al alcance de este Ministerio para su cumplimiento, puesto que extralimita las funciones y la misionalidad de la Entidad.

- El pasado 10 de junio en la tercera sesión de diálogo entre el Gobierno Nacional y La Instancia Especial de Alto Nivel con Pueblos Étnicos (IEANPE), conformada por delegados y delegadas de la Comisión Étnica para la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales, este Ministerio presentó la propuesta de modificación del indicador (nombre, formula y año de inicio) con su respectiva justificación.

A la fecha, se está a la espera que la Consejería para la Estabilización y Normalización oficialice el cambio de este indicador con el fin de dar inicio a su cumplimiento.

La propuesta de ajuste está encaminada a que con este indicador se mida el número de espacios institucionales destinados a la divulgación de los contenidos propios de los pueblos étnicos. Los espacios institucionales se entenderán de conformidad con el acuerdo 02 de 2011 - CNTV. La meta de la CRC está relacionada con garantizar la divulgación de los contenidos propios de los pueblos étnicos, a través de mensajes cívicos, cuando quien solicita es una entidad sin ánimo de lucro, o espacios institucionales si los mismos son solicitados por una entidad del gobierno, de acuerdo con lo establecido en el Acuerdo 02 de la CNTV. Se entiende “*propios*” como los contenidos realizados por los propios pueblos étnicos o contratados por estos para que los realice un tercero. Ni el MinTIC, ni la CRC generarán ninguna clase de contenidos para el cumplimiento de este indicador, la función de la CRC corresponde exclusivamente a la autorización para la transmisión de los mensajes cívicos o a la autorización e inclusión en planes de emisión para el caso de los espacios institucionales.



La CRC garantiza la autorización de los mensajes cívicos, más no la emisión en los diferentes canales nacionales y regionales. Frente a los espacios institucionales, la CRC garantiza su divulgación a través de los planes de emisión enviados a los canales nacionales y regionales.

**6. INDICADOR B.E.10:** *“Producciones del servicio de radio comunitaria y de interés público de los pueblos étnicos con contenidos orientados a fomentar contenidos de paz con financiación para la producción y la divulgación”*

**Avance:**

**VIGENCIA 2020:** Actualmente, este indicador se encuentra en proceso de modificación y está en consideración de la IEANPE, teniendo en cuenta la justificación de cambios en el (nombre, formula y año de inicio).

- Dicha solicitud de modificación se presentó ante la Consejería para la Estabilización y Normalización el día 07 de abril de 2020.
- El día 08 de junio después del proceso de revisión y ajustes con el Departamento Nacional de Planeación – DNP, este dio viabilidad de la solicitud de modificación propuesta.
- El pasado 10 de junio en la tercera sesión de dialogo entre el Gobierno Nacional y La Instancia Especial de Alto Nivel con Pueblos Étnicos (IEANPE), conformada por delegados y delegadas de la Comisión Étnica para la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales, este Ministerio presentó la propuesta de modificación del indicador (nombre, formula y año de inicio) con su respectiva justificación.

A la fecha, se está a la espera que la Consejería para la Estabilización y Normalización oficialice el cambio de este indicador con el fin de dar inicio a su cumplimiento.

Los cambios solicitados fueron los siguientes:

<b>Solicitud de modificación indicador B.E.10</b>	<p><b>Nombre del Indicador:</b> Contenidos sonoros producidos por los pueblos étnicos orientados a fomentar una cultura de paz a partir de los estímulos entregados.</p> <p><b>Fórmula del indicador:</b> Sumatoria de contenidos sonoros producidos por los pueblos étnicos orientados a fomentar una cultura de paz a partir de los estímulos entregados.</p> <p><b>Año de inicio:</b> 2020</p>
<b>Justificación</b>	Con el propósito de contribuir al cumplimiento del Acuerdo Final de Paz, en especial con el punto 2 y el pilar 2.2 Mecanismos democráticos de participación ciudadana del plan estratégico del Plan Marco de Implementación - PMI, <b>el Ministerio TIC propone realizar la entrega de cinco (5) estímulos a los pueblos étnicos de Colombia para la producción de contenidos sonoros orientados a fomentar una cultura de paz.</b>



	<p>Los estímulos entregados podrán ser mixtos (económicos y/o de acompañamiento para la elaboración/generación de los contenidos), esto dependerá del conocimiento previo con el que cuenten los pueblos étnicos que serán beneficiados.</p> <p>La solicitud de ajuste de este indicador se basa en que actualmente como esta formulado, las producciones del servicio de radio comunitaria y de interés público, así como la divulgación de dichos contenidos esta por fuera del marco de las competencias de este Ministerio.</p> <p>Conforme a lo anterior, se propone modificar igualmente la fórmula del indicador para que la medición de los avances sea coherente con el contenido precisado en el nombre del indicador, y ajustar el año de inicio del indicador para armonizar la planeación de la entidad.</p>
--	---

Por otra parte, este Ministerio cuenta con la apropiación de recursos para el cumplimiento de la meta trazada para la vigencia 2020 de la siguiente forma:

Meta trazada	Apropiación de Recursos
Cinco (5) estímulos a los pueblos étnicos de Colombia para la producción de contenidos sonoros orientados a fomentar una cultura de paz	Dos millones de pesos (\$2.000.000) por estímulo entregado.

**7. INDICADOR B.E.11:** *“Producciones del servicio de radio comunitaria y de interés público de las mujeres pertenecientes a los pueblos étnicos con contenido orientados a fomentar contenidos de paz con financiación para la producción y la divulgación”.*

**Avance:**

**VIGENCIA 2020:** Actualmente, este indicador se encuentra en proceso de modificación teniendo en cuenta que en los términos en que fue redactado, genera imprecisiones frente al alcance de este Ministerio para su cumplimiento, puesto que extralimita las funciones y la misionalidad de la Entidad.

- Dicha solicitud de modificación se presentó ante la Consejería para la Estabilización y Normalización el día 07 de abril de 2020.
- El día 08 de junio después del proceso de revisión y ajustes con el Departamento Nacional de Planeación – DNP, este dio viabilidad de la solicitud de modificación propuesta.
- El pasado 10 de junio en la tercera sesión de dialogo entre el Gobierno Nacional y La Instancia Especial de Alto Nivel con Pueblos Étnicos (IEANPE), conformada por delegados y delegadas de la Comisión Étnica para la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales, este Ministerio presentó la propuesta de modificación del indicador (nombre, formula y año de inicio) con su respectiva justificación.



A la fecha, se está a la espera que la Consejería para la Estabilización y Normalización oficialice el cambio de este indicador con el fin de dar inicio a su cumplimiento.

<b>Solicitud de modificación indicador B.E.11</b>	<p><b>Nombre del Indicador:</b> Contenidos sonoros producidos por las mujeres pertenecientes a los pueblos étnicos de Colombia orientados a fomentar una cultura de paz a partir de los estímulos entregados.</p> <p><b>Fórmula del indicador:</b> Sumatoria de contenidos producidos por las mujeres pertenecientes a los pueblos étnicos de Colombia orientados a fomentar una cultura de paz a partir de los estímulos entregados.</p> <p><b>Año de inicio:</b> 2020</p>
<b>Justificación</b>	<p>Con el propósito de contribuir al cumplimiento del Acuerdo Final de Paz, en especial con el punto 2 y el pilar 2.2 Mecanismos democráticos de participación ciudadana del plan estratégico del Plan Marco de Implementación - PMI, <b>el Ministerio TIC propone realizar la entrega de cinco (5) estímulos por las mujeres pertenecientes a los pueblos étnicos de Colombia para la producción de contenidos sonoros orientados a fomentar una cultura de paz.</b></p> <p>Los estímulos entregados podrán ser mixtos (económicos y/o de acompañamiento para la elaboración/generación de los contenidos), esto dependerá del conocimiento previo con el que cuenten las mujeres pertenecientes a los pueblos étnicos que serán beneficiadas.</p> <p>La solicitud de ajuste de este indicador se basa en que actualmente como esta formulado, las producciones del servicio de radio comunitaria y de interés público, así como la divulgación de dichos contenidos esta por fuera del marco de las competencias de este Ministerio.</p> <p>Conforme a lo anterior, se propone modificar igualmente la fórmula del indicador para que la medición de los avances sea coherente con el contenido precisado en el nombre del indicador, y ajustar el año de inicio del indicador para armonizar la planeación de la entidad.</p>