

NOMBRE DEPENDENCIA : MINISTERIO DE COMUNICACIONES
NOMBRE GRUPO: SECCION DE CINEMATOGRAFÍA
CÓDIGO DE GRUPO :160-3

OBJETO DEL INVENTARIO (x)						
I	A	TP	TS	RP	EA	E
x						

Hoja No.	De:
----------	-----

ARCHIVO CENTRAL - REGISTRO DE ENTRADA			
aaaa	mm	dd	No. Transferencia

Item	Código Serie - Subserie	Descripción		Código Expediente	Fechas Extremas		Unidad de Conservación				No. Caja		No. Folios	Soporte	Seguridad			OBSERVACIONES
		Nombre Serie - Subserie	Nombre Contenido - Título		Fecha Inicial (dd-mm-aaaa)	Fecha Final (dd-mm-aaaa)	Carpeta	Tomo Inicial	Tomo Final	Otro	AG	AC			G	R	C	
1	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA - JUSTINE DE SADE		9/10/1974	17/09/1976	1					1	24					Folios 2 al 5 se dejan como anexos de la solicitud ya que son anexos que se nombran pero hacen parte del tramite
2	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA - ÁFRICA AMA		23/10/1974	3/10/1975	2					1	67					Por no haber documento remisorio para los primeros folios se toma como fecha inicial la de la apelación presentada ante en ministerio reverso folio 4,. los folios 2 y 3 tiene doblez , tienen cinta y presentan perforación con perdida de información , los folios 20 y 67 son periódicos
3	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA - CLÍNICA CON MÚSICA		20/12/1974	28/02/1976	3					1	17					Por no haber fecha en documento petitorio, ni sello de radicación, se toma como fecha inicial la del acta N° 1894 del comité de clasificación de películas folio 4; Manifiesto de importación incompleto folio 2
4	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA - EL MAESTRO DEL KUNG FU		24/04/1975	17/02/1976	4					1	9					Folios 7,8 y 9 mutilados en esquinas parte superior izquierda
5	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRAFICA - LABIOS ARDIENTES		19/05/1975	3/02/1976	5					1	16					

6	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - REPORTE SEXUAL DEL MUNDO		19/05/1975	9/03/1976	6					1	22				
7	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - TEMPORADA DE CAZA		3/06/1975	2/06/1982	7					1	29				Folio 13 ilegible, el folio 2y 13 perfilado con perdida de información y presenta doblez , el folio 20 tiene cinta y presenta doblez
8	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - AMOS DE LA MAFIA		10/06/1975	11/03/1976	8					1	21				
9	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - LA DAMA ERRANTE		11/06/1975	17/02/1976	9					1	16				Manifiesto de importación incompleto folio 3, folios 6 y 7 sin fecha se ubican por análisis de tramite, el folio 3 esta perfilado con perdida de información .
10	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - EL SIMPÁTICO FARSANTE (W.W. Y DIXIE LA ÚNICA)		26/06/1975	9/03/1976	10					1	12				Fecha inicial tomada de respaldo de folio 1, folio 2 con perdida de información , presenta dobleza.
11	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - SOY MUJER		30/07/1975	17/09/1976	11					1	19				En folio 16 se encuentra solicitud echa por FOX- COLUMBIA PICTURES OF COLOMBIA. INC. el 01-08-1976, el folio 2 presenta doblez .
12	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - EL ASESINO DE LA NAVAJA		6/08/1975	22/01/1976	12					1	6				Fecha final se toma de notificación folio 5 respaldo, el folio 3 presenta doblez .
13	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - LOS DEDOS DE LA MUERTE		12/08/1975	22/01/1976	13					1	6				Folio 4 se ubica como anexo de la solicitud por hacer parte del tramite a pesar de que no se nombra en la solicitud, Fecha final se toma de notificación folio 5 respaldo

14	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - CON AMOR DE MUERTE		22/08/1975	30/01/1976	14					1	8					Fecha final se toma de notificación folio 7 respaldo
15	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - AMOR A CUATRO PUNTAS		11/09/1975	24/02/1976	15					1	10					Manifiesto de importación ilegible folio 3, Folio 4 se deja como anexo de la solicitud sin ser nombrado por hacer parte del tramite, el folio 3 presenta doblez y esta perfilado con perdida de información .
16	10-1	CLASIFICACIÓN-DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS LARGOMETRAJES EXTRANJEROS	CLASIFICACIÓN DE OBRA CINEMATOGRÁFICA - BESO SU MANO		15/09/1975	5/05/1976	16					1	18					Folio final de memorando folio 16, el folio 3 presenta doblez y perfilado con perdida de información.