**Agenda Ministra 1**

Hoy es un día muy especial volver aquí, a mi tierra, los retos son muchos, pero también veo muchas oportunidades.

El primer reto es la conectividad; es necesario llegar a la ruralidad con conectividad, con calidad.

Hoy en esta reunión pudimos interactuar y mostrarle los avances que tiene el departamento y todas las políticas que tiene el ministerio y que se van a desarrollar en este gobierno del presidente Petro.

Tenemos 900 Sim Cards que serán entregadas a cada uno de los consejeros municipales y departamentales para garantizar que se sigan realizando las sesiones de manera virtual en cada uno de los municipios que hacen parte del departamento de Boyacá.

Hoy traemos unos computadores que esperamos sean las herramientas para que nuestros niños puedan tener ese contacto con el mundo y puedan realizar sus sueños.

Todos los jóvenes de nuestras instituciones educativas también están muy contentos al recibir estos computadores que sabemos que van a beneficiar el desarrollo educativo de nuestra comunidad.

**Agenda ministra 2**

Las TIC es una palanca para la igualdad y la democratización.

Cuáles son las líneas estratégicas en lo que veo debemos construir nuestro plan TIC.

Lo primero, la conectividad es básica para todo, conectividad, pero como lo dijo el señor presidente, una conectividad que vaya apalancada con educación, con productividad.

El tema de subasta de 5G es una prioridad, todo el tema de espectro para mí es tarea número uno. Tema de prevención, es una política pública que ya existe en este sector, que es el modelo preventivo, PrevenTIC y es muy bueno, porque lo que ayuda es que, a los pequeños prestadores, antes de llegar con la sanción, pues podamos darles toda la información necesaria para que haya una autorregulación.

TIC para la productividad, vemos un camino muy propicio para lograrlo, talento, necesitamos personas que ya las grandes empresas nos piden personas formadas y de una vez las contratan, todo lo que implica economía digital es un potencial muy grande que tenemos para poder generar progreso en nuestro país.

Alfabetización digital, teniendo en cuenta los diferentes grupos.

Gobierno digital se ha avanzado mucho en un ecosistema seguro, no podemos hablar de tecnologías de la información y las comunicaciones sin que haya una seguridad digital y que haya un uso responsable y apropiado de las TIC.

Fortalecer los sectores de televisión, de radio y el sector postal, este sector le ha apostado mucho al fortalecimiento de los medios públicos, el desarrollo de contenido audiovisual seguiremos, vemos mucho talento y tenemos que apoyar a todos esos emprendedores digitales para que consoliden sus ideas productivas.

**Sigue el hilo**

Show, es como un evento o algo así bien grande, runner, es creo que correr; será un evento de correr, de carreras o algo sumercé, me imagino yo, pero no he visto eso.

Como burbuja, como, como a encapsulado.

Pues no sé, como un espacio para algo creo.

No lo sé, la verdad.

Una persona que tiene a su cargo disponer varios eventos.

De espectáculos, algo de buscar valores o talentos, no sé.

No tengo idea, pero me imagino, pues pienso si de pronto puede ser algo relacionado con el medio audiovisual.

No, eso me sonó como a un sugar daddy.

En la industria audiovisual se usa el término Showrunner para describir a las personas que supervisan las áreas de escritura y producción en una serie de televisión o de streaming, asegurando que cada episodio cumpla con los plazos de entrega y con los presupuestos acordados.

Una serie de televisión o streaming consta de varios capítulos, una fuerte inversión, muchos personajes y horas de trabajo; mantener coordinado y a flote un proyecto de

este tamaño es la labor principal del Showrunner, por lo que sus funciones van desde la escritura y la producción, hasta en algunos casos, la edición y la dirección.

La mayoría de las veces, el creador de la serie es quien toma esta responsabilidad, contando con control creativo, de ejecución y toma de decisiones frente al proyecto.

Gracias al éxito que han tenido sus propuestas, los Showrunners han venido cobrando fama, influencia y protagonismo, llegando algunos a destacarse incluso al nivel de las grandes estrellas protagonistas de sus historias, y conformando sus propias comunidades de fans.

**Centro digital**

Me apasiona mucho la tecnología porque aprende uno mucho. Yo en mis ratos libres tejo, hago carpetas, hago anillos, manillas en pedrería y por decir algo, este saco tiene 20 años que lo hice.

Yo me enteré del Centro Digital porque iba bajando para mi casa, vi el aviso ahí y le pregunté al señor vigilante, él me dijo venga el martes y la recibió aquí; el martes llegué, me recibieron muy bien y empecé, estoy más, más enterada con los tejidos, con muchas cosas que se ven en la tecnología.

Para mí es importante este Centro Digital, porque los profesores, especialmente la profesora Andrea, tienen mucha paciencia para enseñarle al adulto mayor; aprendí a manejar un poquito el celular, el computador y ya puedo hacer un correo con ayuda, un poquito con ayuda, pero sí lo puedo hacer.

Es importante la tecnología porque uno se puede comunicar con la familia que esté en el exterior o con personas más cercanas de uno o amigos para poder uno llegar a tener una charla, ser una industria, hacer un trabajo. Estoy muy agradecida al Centro Digital de este sitio, ojalá que haya más Centros Digitales para que podamos aprender a manejar el computador, la tecnología y el celular.

**Vende digital**

Querida Coofee es un café hecho con amor, con pasión en el campo, Querida Coofee es un café, una marca social; una marca que promueve el bienestar físico y emocional y que lo que quiere es que nos tomemos un café consciente.

Me enteré de Vende en Línea por internet, un día estaba navegando, tal vez por Facebook, vi la publicidad de Vende en Línea donde trataban de apoyar a los emprendedores, trataban de apoyar a las personas que estaban haciendo sus emprendimientos y poder potenciar sus ventas y su área comercial.

A partir de esto me inscribí, con Vende en Línea he logrado acceder a mi plataforma, a mi administrador, manipular y manejar de buena forma mi comercio electrónico y a partir de esto se ha habido reflejado en las ventas y en la consecución de nuevos clientes.

Invito a las personas que tienen la oportunidad de participar de Vende en Línea, es una plataforma espectacular, una plataforma que te ayuda a potenciar tu mercado.

El camino no ha sido fácil, ha sido largo, 30 años en producción y hemos venido iniciando la comercialización de nuestro producto hace tres años, el apoyo de Vende en Línea ha sido fundamental para lograr ampliar nuestro mercado y llegar a más clientes en todo Colombia.

**Base de Datos**

Todos quedamos fascinados cuando vemos dragones o naves espaciales en una película, pero también nos desilusionamos si un personaje creado por computador no parece real.

Y es que, gracias al desarrollo de los efectos digitales, ahora las salas de cine se llenan de espectadores que disfrutan historias con temas de acción, fantasía o ciencia ficción con unos efectos increíbles; esto es posible gracias a las técnicas de "C.G.I.", que es como se le dice en inglés a las "Imágenes Generadas por Computador"

Las primeras películas en usar CGI datan de los años 70 y con el tiempo se han convertido en una inspiración profesional para miles de artistas digitales alrededor del mundo; vamos a ver, a rasgos generales, cómo se hacen los efectos especiales de este tipo:

Primero, de las escenas del filme que requieran CGI se elabora una versión animada en 3D conocida como Previs, una previsualización que le servirá a todo el equipo de trabajo para tener una idea clara de la estética de la película, crear los artes, diseñar los personajes y los elementos digitales y, en la grabación, para dar una idea más completa en el set al director y a los actores, que en algunas ocasiones usan un traje especial que detecta sus movimientos y los

digitaliza.

Para el rodaje, se usa otro producto intermedio conocido como Techvis, un estudio técnico basado en simulaciones que da instrucciones precisas de las cámaras y los equipos que se necesitan para grabar los planos del Previs, por ejemplo, si se requiere de una grúa, o si un actor necesita un arnés.

Finalmente, con base en el Previs y contando con las capturas de movimiento, las tomas con los

actores, las animaciones, escenarios y objetos creados en 3D por los artistas digitales, un equipo de compositores obtiene las imágenes que vamos a ver en la versión final de la película, fase que requiere de muchas sesiones de procesamiento y depuración para obtener un producto bien finalizado.

Si te apasionan los efectos especiales, anímate a aprender, el desarrollo de CGI se proyecta como

una gran ventana laboral en el mundo, ¡Y por eso hay muchas opciones de formación en línea!

**Me gusta**

Para mí dibujar es olvidarme de todo, para mí ya no es un hobby, es una práctica que tengo constante y que la tengo desde que era niño.

Los zapatos son un mundo para mí, son los que caminan con nosotros, son los que cuentan historias, son los que nos llevan a muchísimos lugares y hacen parte de la vida diaria, porque el calzado abarca desde de las pantuflas que nos acompañan por la mañana, hasta los tacones más altos que pueden ir con nosotros a una fiesta.

Los prejuicios son los que hacen que los hombres no utilicen tacones, la gente piensa que los tacones son solo para mujeres porque no lo nos lo impuso la sociedad, cuando los zapatos se los puede poner quien quiera, son simplemente eso, zapatos.

No tienen que estar categorizados o etiquetados de que esto se usa para tal cosa, entender que los zapatos son un universo que no tienen género.

Yo conocí el programa de Vende en Línea por las redes sociales, más exactamente por Facebook, me parece interesante; Vende en Línea me ha traído beneficios, como conocer un poco más del marketing digital, de las herramientas que tenía mi marca y cómo podía fortalecerlas, todo enfocado al mercadeo y esto ha hecho como una evolución constante.

Como emprendedor los invito a que hagan parte de estos programas y estas convocatorias que hace el ministerio, pues además de capacitarnos como profesionales, los podemos aplicar a nuestros emprendimientos, son beneficiosos y además de manera gratuita, entonces siento que es una gran oportunidad para nuestros negocios y para capacitarnos.

**BAM**

Me gusta el eslogan, ¨El mundo es de los que insisten¨

Esta vez tenemos 440 millones de pesos para el tema del BAM, pero muy seguramente vamos a seguir fortaleciendo con otras iniciativas.

Yo creo mucho en esa creatividad y en esos sueños que ustedes tienen y así como yo algún día soñé en grande ser ministra y se hizo realidad, espero que los sueños de todos ustedes también se hagan realidad.

Si uno no insiste y trata mucho de sacar adelante sus ideas, realmente no hay nada y este momento del país necesita que lo contemos, el cine es el patrimonio audiovisual

Estos encuentros son sensacionales, queremos que se den muchos más en la región, Boyacá es cine y Boyacá es un destino fílmico poderoso, organizado y deseado.

Estábamos esperando eso precisamente que hubiera un evento de esta calidad en región, precisamente para empezar a profesionalizar y poder salir un poco de la región.

A través del cine, podemos recuperar un patrimonio tan nuestro que se ha perdido como fue el lenguaje muisca.

Veo que es una oportunidad de negocios muy interesante para esta próspera industria, porque así hay que verlo, el sector audiovisual puede generar no solamente la gratificación de ver la expresión de las artes, de todo ese talento que hay, sino que también se puede convertir en un motivo de productividad.