



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S

Bogotá, 17 de noviembre de 2020

Señores

DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES-

Edificio Murillo Toro

Bogotá

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y
LAS COMUNICACIONES

FECHA: 17/11/2020 HORA: 09:07:01 FOLIOS: 8

RADICADO NO: **201068634**

PROCEDENCIA: ALFASURT TV CABLE SAS

TRAMITE A: 2-2.2. DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE
COMUNICACIONES. DIR. JORGE GUILLERMO BARRERA

ASUNTO: Su solicitud de información – Reporte de Obligaciones del Contrato 132/99

Señores **MINTIC**,

La empresa ALFASURT TV CABLE SAS, identificada con NIT 800256449-4, acusa recibo de su comunicación por medio de la cual requiere información relacionada con el cumplimiento de diversas obligaciones.

En relación con la solicitud referente a **DERECHOS DE AUTOR**, antes de dar respuesta a su petición, consideramos pertinente manifestar, que los operadores afiliados a ASOTIC, agremiación dentro de la cual se encuentra el operador ALFASURT TV CABLE SAS, desde hace más de cinco años, venimos pidiendo apoyo a las diversas autoridades para encontrar una salida a la problemática que hoy generan las pretensiones patrimoniales de las Sociedades de autor que usted requiere en su comunicación y los demás gestores colectivos e individuales que hoy se acercan a los prestadores de servicios de televisión por suscripción, a requerir un porcentaje de sus ingresos.

Esta problemática fue conocida por la Autoridad Nacional de Televisión- ANTV, entidad que antes de entender esta problemática, también requería a los operadores en la misma forma que ahora lo hace la **DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES** del MINTIC. Afortunadamente, y luego de un largo trabajo armónico, la ANTV (hoy en liquidación) evidenció que no era pertinente atacar a los operadores y acusarlos de incumplimiento, cuando bajo un marco de legalidad se cuestionaban los cobros desproporcionados y carentes de razonabilidad jurídica y económica que hoy pretenden las Sociedades de Gestión que usted señala. En su lugar, se solicitó acreditar el contrato suscrito con las casas programadoras, a quienes les adquirimos el contenido y pagamos los derechos de autor para poder emitir.

Y finalmente, la ANTV entendió y adoptó medidas para evitar que se realizan cobros cuando existían limitaciones y excepciones al derecho conexo y de autor.

Es por lo anterior que respetuosamente queremos manifestar que:

- Con este tipo de requerimientos, el MINTIC desconoce los avances que se obtuvieron con la ANTV, quien después de un largo proceso pudo entender la problemática que gira en torno al cobro de estos derechos.
- Igualmente, la **DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES** desconoce los puntos revisados con el equipo del Viceministro Mantilla y el trabajo que se viene adelantando con Presidencia de la República y el DNP frente a la Política Pública de Propiedad Intelectual.
- El MINTIC desconoce el abuso de posición dominante de estas sociedades.

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S

- Por la forma como se están realizando estos requerimientos, se observa que la **DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES** del MINTIC, estaría tomando partido en favor de las Sociedades de Gestión Colectiva, sin entender la problemática que existe en torno a este tema por parte de toda la industria.
- Finalmente, es muy preocupante que la **DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES** del MINTIC, requiera acreditar el pago a la sociedad EGEDA, cuando existen múltiples pronunciamientos que soportan que los derechos que representa esta sociedad, de acuerdo con el pronunciamiento del mismo Estado Colombiano, se encuentran enmarcados en Colombia, dentro de las limitaciones y excepciones al Derecho de autor. Con lo anterior se denota el desconocimiento del tema y la posición en favor de estas Sociedades.

Es por lo anterior que antes de adoptar una posición requiriendo a los operadores de televisión por suscripción acreditar si se encuentran al día frente al pago y/o remuneración correspondiente a los derechos que las sociedades **SAYCO, EGEDA, ACINPRO y ACTORES** representan o en su defecto si hay negociaciones adelantadas con los operadores, es necesario conocer la problemática actual y también que no son sólo estas sociedades las únicas que reclaman patrimonialmente los derechos conexos y de autor, y por tanto como hemos señalado, se evidencia un grave desconocimiento del tema y retroceso en los avances logrados con la ANTV, el DNP y la Presidencia de la República.

Para poder entender la situación anterior, es necesario tener en cuenta que en la actualidad NO existen criterios claros para realizar los cobros y por tanto es menester tener en cuenta algunas premisas generales, tales como:

- Los operadores de Televisión por Suscripción han adquirido y cancelado los derechos de autor a las casas programadoras.
- Quien cobra un derecho (Sea sociedad de Gestión o gestor individual) debe acreditar la representatividad, es decir, dar a conocer a quién representa y qué obra representa - situación que no sucede.
- Se debe dar a conocer la tarifa que se cobra, pero esta no puede ser fijada arbitrariamente por las sociedades de gestión, sino que debe contar con un estudio de razonabilidad financiera.
- El cobro debe corresponder al uso de la obra y no a un capricho del gestor.
- La Ley 23 de 1982 (Ley de Derechos de Autor), establece el Derecho de Concertación, el cual no tiene establecido un término de duración.
- Si existe un proceso por reclamación patrimonial sea que éste haya sido adelantado por la Sociedad de Gestión o por el Operador, no puede sancionarse al operador, pues dicho derecho no ha sido acreditado y se encuentra en discusión.

Una vez expuesto lo anterior, para atender su requerimiento respetuosamente le informo lo siguiente frente a las sociedades cuyo cumplimiento se requiere:

1. SOCIEDADES SAYCO Y ACINPRO:

Desde **ASOTIC**, la empresa **ALFASURT TV CABLE SAS**, en aplicación del "Derecho de Concertación" establecido en el artículo 73 de la Ley 23 de 1982, buscó acercamientos con las sociedades **SAYCO y ACINPRO**, sin embargo, a la fecha estas sociedades no han dado respuesta.




Prueba de ello se acredita con el correo y la comunicación que se adjunta como soporte:

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



T.V CABLE S.A.S

Televisión Internacional por Cable

4:24 
< Enviado 
 **Angelica** 15/03/19
Para: Auxiliar y 1 más... >

Solicitud reunión Asotic-Sayco Acinpro

 Se encontró en el buzón Gmail Tod...

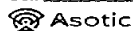
Buenas tardes,
Sra. Nhora

Adjunto la carta de solicitud de
reunión. Quedo atenta a su pronta
respuesta.

Mil gracias.

Cordialmente,

Angelica Zalazar Raigoza
Coordinadora ASOTIC
admin@asotic.com.co
<http://www.asotic.org>
Cel: 301 738 76 30



AVISO LEGAL: Este mensaje es confidencial, puede contener
información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por...



Bogotá D.C., 15 de marzo de 2018

Dedica
INGRID FABIOLA ESCALANTE CASTAÑEDA
Organización Sayco-Acinpro
Cra 17 #35-70
Cuc33

ASUNTO: Solicitud de reunión con ASOTIC y SAYCO-ACINPRO

Apreciado Dña. Escalante, reciba un cordial saludo

La Asociación de Operadores de Tecnologías de Información y Comunicaciones de
Colombia - ASOTIC y su Junta Directiva, en pro y en mejoramiento de trabajo para
sus asociados desea solicitarle de manera formal una reunión para estudiar las
tarifas por el concepto de cobro de derechos de autor, en dicha reunión
analizaremos la posibilidad de realizar una negociación gremial para los
interesados que pertenecen a esta Asociación. Quedo entonces en espera de la
citada reunión.

Atentamente,

Gail María Aguirre
Presidenta Ejecutiva de Asotic



Así mismo frente a estas sociedades se acreditan las siguientes pruebas:

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S

Belsy @	1 de marzo de 2019, 5:02 p. m.	
SOLICITUD INFORMACION OBLIGACION SAY...		
Para: servicioalcliente@saycoacinpro.org.co, Cc: Belsy, pedro jose		
Buenas tardes. Anexo carta solicitando informacion acerca de las obligaciones que ALFASURT TV CABLE SAS debe cumplir con esta organización.		
Quedo muy atenta por este medio.		
atentamente,		
NELSON TULCAN LOSADA		
		
REPRESENTANTE LEGAL CARTA SAYCO.docx		

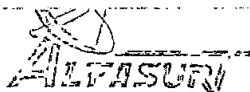
En virtud de lo anterior y dado que el proceso de concertación de tarifa se encuentra legalmente establecido por la Ley 23 de 1982, sin que el mismo deba darse en un término determinado, no puede endilgarse un incumplimiento de dicha obligación.

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S



T.V CABLE S.A.S

Televisión Internacional por Cable

2. ACTORES

Pitalito (Huila), 06 de Octubre, de 2017

Señores
ACTORES S.C.G
Santiago Cabrera Santos
Director Ejecutivo
Bogotá D.C

ASUNTO: Respuesta a su comunicación del 02 de Octubre, de 2017

Cordial saludo,

Dando respuesta a la comunicación del asunto, me permito indicarle que actualmente hay una gran disruptiva en torno al cobro y al pago de los derechos de autor en materia de retransmisión, actualmente el sector de la televisión por suscripción carece de claridad al respecto, habiendo conceptos encontrados entre la ANTV, la DNDA, el MINTIC, los gremios ASOTIC, ANDESCO y en si todo el sector de la tv en Colombia.

Esta clase de problemáticas sectoriales entre los ~~cableoperadores~~ ^{señores actores}, las lidera nuestro gremio ASOTIC, por lo que los invito a que se acerquen al gremio, con el fin de esclarecer todas las dudas que sectorialmente tenemos todos los ~~cableoperadores~~ y así poder llegar en feliz término y a una unanimidad en conceptos.

Aquí los datos del gremio:
Valentina Cárdenas
Directora Ejecutiva de Asotic
Valentinacardenas@asotic.com.co
Tel: 7043091

Quedamos a la espera de su acercamiento con el gremio.

Atentamente,

Nelson Tulcán Losada
ALFASURT TV CABLE S.A.S

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S

Es de aclarar que no le es dable al MINTIC endilgar algún tipo de incumplimiento, toda vez que como ha quedado demostrado se está discutiendo legalmente la existencia del derecho y en caso de existir, el valor a pagar. Como lo estamos demostrando en el acercamiento que ALFASURT TV CABLE SAS hizo el 6 de octubre de 2017.

2. EGEDA:

En primer lugar es preciso señalar, que EGEDA representa los derechos de los productores audiovisuales de las obras emitidas por los canales abiertos radiodifundidos, canales que los operadores de televisión por suscripción en cumplimiento del artículo 11 de la Ley 680 de 2001 se encuentran obligados a entregar a sus usuarios.

En virtud de lo anterior, ha quedado claro que en Colombia esta obligación constituye una limitación y excepción al derecho conexo y de autor.

Como prueba de lo afirmado debe tenerse en consideración la siguiente normatividad y los distintos pronunciamientos a saber:

- o Artículo 11 de la Ley 680 de 2001
- o Sentencia C-654 de 2003 de la Corte Constitucional
- o Actuaciones y decisiones adoptadas por la ANTV tales como la Res. 2291 del 22 de septiembre de 2014 y Resolución 1022 del 12 de junio de 2017.
- o Pronunciamiento del Tribunal Superior de Bogotá del año 2017
- o Pronunciamiento de la República de Colombia ante la CAN, a través del Ministerio de Comercio, Industria y turismo en el año 2018.

Para mayor comprensión del tema, se ponen de presente los siguientes apartes:

2.1. Pronunciamiento del Tribunal Superior de Bogotá.

Mediante la Sentencia del 28 de marzo 2017, declaró que el artículo 11 de la Ley 680 de 2001 configura una limitación y excepción al derecho conexo y de autor al expresar:

*"Teniendo en cuenta los anteriores fundamentos de orden legal y jurisprudencial para la Sala **es claro, que el artículo 11 de la Ley 680 de 2001 estableció una excepción a los derechos conexos y de autor, tal y como lo prevé el artículo 21 de la Decisión 351 de 1993**".* (Subrayado, negrilla y aumento de letra fuera de texto para denotar la relevancia del texto).

2.2. Posición adoptada por la ANTV respecto de los derechos reclamados por EGEDA.

Adicional a las Resoluciones citadas, puede apreciarse que en varias actuaciones administrativas, como por ejemplo la Resolución 2031 de diciembre de 2017, la ANTV decide REPONER y en consecuencia REVOCAR una decisión adoptada en contra de un operador.

De dicha actuación nos permitimos resaltar el siguiente párrafo:

Que acorde con lo dispuesto en el artículo 6 literal j de la Ley 1507 de 2012, la Junta Nacional de Televisión en sesión 275 del 14 de noviembre de 2017 decidió reponer el contenido de la Resolución 2138 del 7 de diciembre de 2016, considerando que al concesionario acreditar la existencia de contratos en el que los titulares de los derechos de las señales distribuidas, autorizan el uso de las mismas se entiende acreditada la obligación en lo que se refiere a la sociedad de gestión colectiva Egeda.

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S

Como puede observarse, la Junta de la ANTV mediante Acta No. 275 del 14 de noviembre de 2017, respecto de EGEDA, fue clara en señalar que considerando que al concesionario acreditar la existencia de contratos en los que los titulares de los derechos de las señales distribuidas (entiéndase por tales a las casas programadoras), autorizan el uso de las señales, "...se entiende acreditada la obligación en lo que se refiere a la sociedad de gestión colectiva Egeda".

Como soporte de lo anterior, se adjunta el Acta No. 275 de la ANTV.

2.3. Pronunciamento Gobierno de Colombia ante la CAN.

Se considera igualmente importante que la DIRECCIÓN DE INDUSTRIA DE COMUNICACIONES del MINTIC conozca el pronunciamiento de Colombia dirigido a la CAN, por medio del cual Colombia hace valer su autonomía para determinar que la obligación contenida en el artículo 11 de la Ley 680 de 2001, ha sido declarada en nuestro país como una limitación y excepción a los derechos conexos y de autor. En consecuencia, no puede ninguna sociedad de gestión, y particularmente EGEDA, pretender un reconocimiento patrimonial por la emisión de las obras de los canales abiertos radiodifundidos que en cumplimiento de este deber se incorporan en las parrillas de los operadores de televisión por suscripción.



Televisión Internacional por Cable

✉ Betsy

SOLICITUD INFORMACIÓN VALOR DERECHOS...

Para: vivian.alvarado@egeda.com, Cc: alfesurt@alfesurt.com, pedro.juso

14 de junio de 2018, 4:13 p.m.

Detalles



Doctora buenas tardes. Respetuosamente estamos solicitando información acerca de los valores de derechos de autor.

Mil gracias por su atención.

Betsy Sanchez R.
Departamento Administrativo
Alfasurt TVCable SAS
Oficina Principal +571 0388361110 Calle 2 # 2-42 +571 0388361110 Pitalito (H)
+571 3115988971 Cra. 81B # 19B- 80 Int 1-304 Bogotá, Colombia



Pitalito, 14 de junio de 2018

Señoras
EGEDA
Aldy DCA Vivian Alvarado
Gerente
Bogotá

ASUNTO: Solicitud información costo obligación Derechos de Autor.

A través de la presente y atendiendo al asunto en referencia queremos expresarle que la Junta Directiva de Alfasurt TV Cable SAS ha tomado la decisión de ponerse en contacto con esta Entidad de Gestión Colectiva de Derechos de los Productores Audiovisuales de Colombia-EGEDA a fin de que nos den información para iniciar el trámite del pago de los derechos de autor correspondientes.

Es importante para nosotros conocer el valor de esta obligación.

Para cualquier información por favor hacerla llegar al correo electrónico alfasurtv@egeda.com o al celular 3115988971 donde estaremos muy pendientes de este tema.

Finalmente vale la pena recordar lo afirmado por la ANTV mediante Acta de sesión No. 273 de 2017:

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito



Televisión Internacional por Cable

T.V CABLE S.A.S



20

canales para el año 2015¹⁴, razón por la cual se soporta la obligación de derechos de autor y conexos frente a la Sociedad de Gestión Colectiva EGEDA para el año 2015, teniendo en cuenta el lineamiento adoptado por la Junta Nacional de Televisión en Sesión No. 273 del día 01 de noviembre de 2017, el cual determinó lo siguiente:

“(…)

El cumplimiento de las obligaciones en materia de derechos de autor y conexos, se acredita con la exhibición del contrato, licencia o certificación que demuestre la respectiva autorización de uso de señales por parte de su titular, o de la sociedad de gestión colectiva que corresponda; o bien, con paz y salvo o constancia de pago proveniente de éstos mismos, según se trate; así como también, a través de documento que acredite que el operador se encuentra en estado de negociación con la sociedad de gestión colectiva correspondiente, caso en el cual, teniendo en cuenta que, normativamente tal negociación no tiene un periodo máximo de tiempo, no será procedente sancionar, y la ANTV procederá con nuevos ejercicios de verificación. (Negrita y subrayas fuera del texto)

Como puede apreciarse, es claro que la ANTV determinó frente a todos los requerimientos que venía efectuando por el cumplimiento de Derechos de Autor, que: (i) cuando se acredita el contrato que autoriza el uso, en el caso de los operadores el contrato con las casas programadoras y (ii) cuando se acredita estar en estado de negociación, no puede endilgarse un incumplimiento y en consecuencia jamás podría sancionarse.

Con lo anterior damos respuesta a su requerimiento.

Cordial saludo,

NELSON TULCAN LOSADA

Representante Legal

Impulsamos Vía Satélite el Desarrollo de Pitalito